

Alphonse Fernand

ಪ್ರೀತಿ-ಭಾ



665
N. KON.
MIAR

ಮನೋಲಾ ವಾಸಲಾ ಕುಟುಂಬ
ಪ್ರೀತಿ

Alphonse Fernand



Alphonse Fernandez

ತುಂ ಮೊಜೆಂಚಕ್-ಬಾ

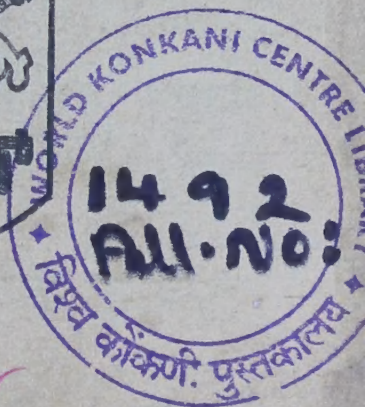
(ಸಮಾಜಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ)

Konkani
Konkani in Kannada Script
A-70044
600665

ಲೇಖಕ್:

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಾಸ್ಕಲ್ ಕುಟೆನ್ನೊ

ಪ್ರಕಟಾರ್



Sangath Ghar

L: B 03-12 15 (Kon.A)

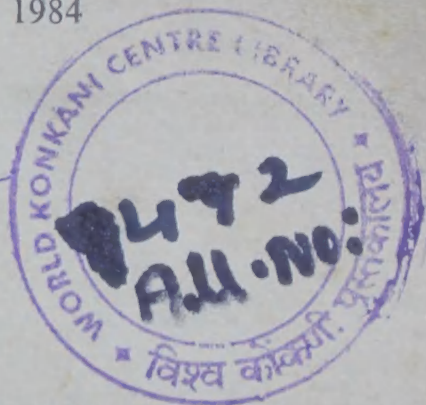
1471

‘THUM MOJEMCH-BAA’ Konkani Novel
by Marcel Pascal Cutinho, Pakshikere and
published by Sangeeth-Ghar, Mangalore.

A, MAR 1984

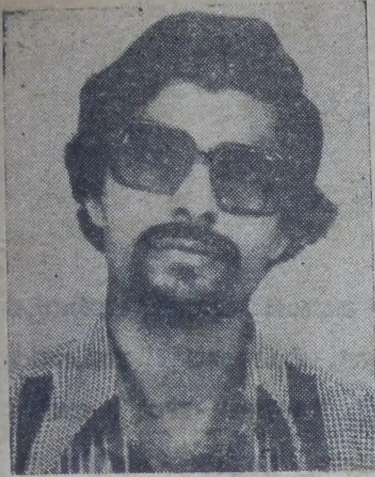
© Author 1984

665
Kd-Kon
MAR



मूल्य: रु. 10-00

Marcel Cutinho, Poushikere



ಪ್ರೀತಿಚಾ ಮಾಚ್ಚೊ.

'ತುಂ ಮೊಜೆಂಚ್-ಬಾ',
ಮೊಜೆ ಸಮಾಜಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ
ತುಜಾ ಹಾತಿಂ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ
ಕಾಣ್ಯೆಕ್ ರೀಕಾ-ವಿಮರ್ಶೊ
ಕರುನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಡ್ತಿ ತರ್,
ಹ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೊ
ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ತುಂಚ್
ಕಾಣಿ ವಾಚುನ್ ತೀರ್ಪ್
ದಿತೊ ಲೊ ಯ್ ಮ್ಹಣ್
ಭರ್ವಸ್ತಾಂ.

ಖಿಂಚಾಯ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ ಆಧಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಯೆದೊಳ್ ಹಾಂವ್
ಮೊಜಾ ಸ್ವಂತ್ ಖರ್ಚುರ್ ತೀನ್ ಕಾಣ್ಯೆ ಬೂಕ್ ಪ್ರಗಟ್ಲಾತ್. ಹ್ಯಾ
ಮ್ಹಾಗರ್ಯೆಚಾ ಕಾಳಾರ್ ಖಿಂಚೆಯ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಮೊಜೆ ಕಾಣಿ
ಛಾಪುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ, ಕಷ್ಟ್ - ವಾಂವ್ಕ್, ಲಾಭ್-
ನಷ್ಟ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಾವ್ನ್, ಹಿ ಮೊಜೆ ಕಾದಂಬರಿ
ಪ್ರಗಟುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ 'ಸಂಗೀತ್-ಫರ್' ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ತಕ್ಲಿ
ಬಾಗಾಯ್ತಾಂ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್-ಫರಾಚಾ ಕಾರ್ಬಾರ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಭಾರಿ
ಜಾವ್ನಾಸಾಂ.

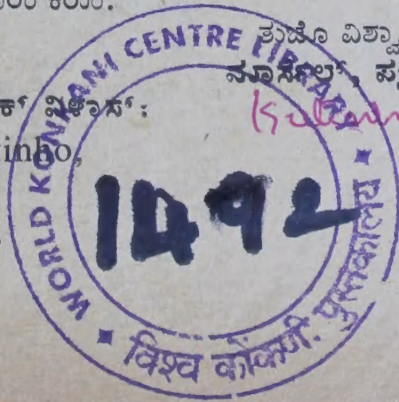
ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ತಿದ್ದುನ್, ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಜೀವಾಳ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ಮೊಜಾ
ಮೊಗಾಚಾ ಶ್ರೀ ಹೆರೊಲ್ಡಿಯುಸ್ ಹಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಋಣಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ.
ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾಗರ್ಯೆಚಾ ಕಾಳಾರ್, ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ
ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾಯಿ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ.

ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,
ಮಾಸ್ಕೆಲ್, ಪಕ್ಷಿ ಕೆರೆ

Cutinho

ಪತ್ರ್, ನ್ಯವಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್:

Marcel Pascal Cutinho,
P. O. Box: 155,
Dhahran Air Port,
Saudi Arabia



ನಾಟಕಾಂ ಕರುನ್, ಮಧುರ್ ಪದಾಂಚಿ 'ನಾಯ್' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ
 ಕರುನ್, ಪದಾಂಚೊ ಬೂಕ್ ಛಾಪುನ್, ಕೆಸೆಟಿ ಕಾಡ್ನ್. ಮನೋರಂಜನ
 ಒದಗ್ತಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪುಡೆಂ ಸರ್ಲೆಂ 'ಸಂಗೀತ್-ಘರ್', ಆಜ್ ಎಕಾ
 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಖಕಾಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತಾಚೊ ಬೂಕ್
 ಪ್ರಗಟ್ಕುಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮಿ ಹಾತಿಂ ಧರ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಯೆದೊಳ್ ದಿಲ್ಲೊ
 ತಸಲೊಚ್ ಸಹಕಾರ್, ಹೊ ಬೂಕ್ ಮೊಲ್ಕಾಕ್ ಘೆವ್ನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾ
 ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳೊಂದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಪ್ಣೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಅನಿ ಅಶಾ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

— ಸಂಗೀತ್-ಘರ್, ಮಂಗಳೂರು

೨೦೫೧

ತುಂ ಮೊಜೆಂಚ್-ಬಾ

1

ಪುರಾಸಾಣೆಚೊ ವ್ಹಡ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡುನ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಪತಾಳ್ಕೊ
ಲೀನಾ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಬೇಗ್ ಖಿಟ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಗಳ್ಳೆಂ ತರೀ ತಾಣ್
ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ. ಪಟಾಪಟ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಲ್ಯಾ ರೀಟಾನ್ ವ್ಹಡ್
ಆವಾಜಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನೆಯೊ ಲೀನಾನ್ ಸಬ್ದ
ಕಾಡ್ಲೊನಾ.

“ವ್ಹಾಣೊ ಪುಣೀ ಕಾಡ್‌ಗೋ ಸಾಯ್ಬಿಣೀ. ಬೆಡ್ಡ್ ಗಲೀಜ್
ರತ್ತಾಯ್...” ನಿತಳಾಯೆಕ್ ಚಡ್ ಧ್ಯಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ರೀಟಾ ಫರ್ಮಾ
ಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಲೀನಾ ಸ್ವಬ್ದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೆಖೊನ್ ರೀಟಾನ್‌ಚ್
ಲೀನಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಸದಿಳಾಯ್ ದಿಲಿ.

ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಆಯ್ಜಾ ರಾಜ್ಯ್ ಮಟ್ಟಾಚಾ ಖೆಳ -
ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಶೆಂಭರ್ ಮೊಟರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಥಾನ್ ಜೊಡ್ತಾನಾ
ಸಯ್ತ್ ಲೀನಾಕ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಪುರೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಸೆಂಚ್ ಲಾಂಬ್
ಉಡ್ಣೆಚಾ ಪಂದ್ಯಾಚಾಂತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ
ರೀಟಾಕ್‌ಯೊ ಜಿಕ್ಣೆಚಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಪುರಾಸಾಣೆಚಿ ಪರ್ವಾ ಯೆಂವ್ಕ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೆ ಸಂತರ್ ಮೈದಾನಾರ್ ಹಣ್-ಣ್ ಭಂವೊನ್,
ಕಾಂಚೆರ್ ಶಹರಾಚಿ ಭಂವ್ಣಿ ಮಾರುನ್, ಉದ್ಯಾವನಾಂ, ಪಾರ್ಕಾಂ, ರಸ್ತೆ,
ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಂ, ಬಾಚಾರಾಂ ಆನಿ ದುಖಾನಾಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್
ಕಾಕೊನ್ ಆನಿ ಚಮೊನ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಥಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

“ಮದ್ದಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ನ್ಹಾಯ್ಲಾ ಯ್. ಘಾಮಾಚಿ ಘಾಣ್ ಯೆತಾ”-
ಮದ್ದಾಣಾತ್ ರೀಟಾನ್ ಲೀನಾಚಾ ಕುಲ್ಯಾಕ್ ಧಾಪುಡ್ಲೆಂ. ಲೀನಾಚಿ ದೊಣಿ
ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ, ಕಾಂಯ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ತಾಣೆ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ. ತಾಚಾ
ಬಂಧ್ ನದ್ರೆ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಕಸಲಿಂಗೀ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಪಿಂತುರ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.
ಕೊಣಾಚಿಂಗೀ ಏಕ್ ತರುಣ್ ರೂಪ್ ಉದೆತಾಲೆಂ... ಏಕ್ ಭಳಾದಿಕ
ಯೆವನತೆನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ಯುವಕಾಚೆಂ ಶರೀರ್ ತುಳ್ವಾತಾಲೆಂ! ಆನಿ ತೆಂ
ದಿಸಾಪ್ ತಾಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲಾ ಶರೀರಾಕ್ ಭಂಗಯ್ತಾಲೆಂ.

ರಾಜ್ ಮಟ್ಟಾಚಾ ಖೆಳಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾಂ ಖಾತಿರ್ ಮಂಗ್ಳುರ್
ಧಾವ್ನ್ ಕಾಲೇಜಿ ತರ್ಫೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ 6 ಜಣಾಂ ಚಲಿಯಾಂಚಾ ಗುಂಪಾಂತ್
ಲೀನಾ ಆನಿ ರೀಟಾಯಿನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲೀನಾ ಶೆಂಭರ್ ಆನಿ ದೊನ್ಹಿಂ
ಮೊಟರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ರೀಟಾ ಲಾಂಗ್
ಜಂಪಾಂತ್ ಬಹುಮಾನ್ ಜೊಡ್ವಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್. ಆನಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ
ಲೀನಾಕ್ ಶೆಂಭರ್ ಮೊಟರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂತ್ ತಸೆಂ ರೀಟಾಕ್ ಲಾಂಗ್
ಜಂಪಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಥಾನಾಂ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗುಂಪಾಂತ್
ತಾಣೆ ದೊಗಾಂನಿ ಮಾತ್ ಬಹುಮಾನಾಂ ಜೊಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿಚೆಂ
ನಾಂವ್ ಗಾಜಯಿಲ್ಲೆಂ. ರಾಜ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಕಾಲೇಜಿಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತಾಣೆ
ಉಂಚ್ ಉಭಾರ್‌ಲ್ಲಿ.

ತೊ ಸಂತೋಸ್ ತಾಂಕಾಂ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಪೈಶೆಂ ಕರ್ತಾನ ಲೀನಾಚಾ
ಮತಿ ಪಡ್ವಾರ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಏಕ್ ಚಿತ್ರ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ—

ಪುರುಷಾಂಚಾ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಕಾಲೇಜಿ ಧಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್
ಶೆಂಭರ್ ಮೊಟರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂತ್ ರಾಜ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಪ್ರಥಮ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚೆಂ ಚಿತ್ರ್!!!

ವ್ಹಯ್...ಲೀನಾನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಯೇವ್ನ್ ಲೊಕಾಕ್
ಹಾತ್ ಉಭಾರುನ್ ತಾಂಚೆ ಅಭಿನಂದನ್ ಘೆತಾನಾ ತೊ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಧರಾನ್
ಖುದ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಲೀನಾಕ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ!

— ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ಕರುನ್, ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಕ್ ಪುಳಕಿತ್
ಕರುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕುಚುಲೊ ಕರುನ್ ತೊ ಹಾಸಲ್ಲೊ!

ಹಾಯ್, ಕಿತ್ತೋ ಹೇಂಡ್ಸಮ್ ತೋ?

ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವಾಂಚಾಕೀ ಚಡ್ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ಚೊ ಪುರುಷ್!

ಆನಿ ಆಪುಣ್ ವೇಗಾಚಾ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ!

ಕಿತ್ತಿ ಬರಿ ಜಾಯ್ತ್ "ಆಮಿ" ಜೊಡಿ!!!

ಲೀನಾಚೆಂ ವದನ್ ಪುರಾಸಣೆಂತ್ಯಾ ಪ್ರಸನ್ನತಾ ಹಾಡುನ್
ಪ್ರಕಾಶ್‌ಲೆ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ ರೀಟಾನ್.

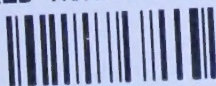
"ಕಿತ್ತೆಂ ಗೋ, ಕೊಣಾಕ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಂಬ್ಲೆಂ ಜಾತಾಯ್?
ಪಾಂಗಾಸರ್ ಹ್ಯಾ ಕುಡುಂತ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನೆಜೊ
ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮೇನೆಜರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್, ಆತಾಂ ತುಕಾ
ಕೋಣ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್?" ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ವಚಿ
ಖಾತಿರ್ ಕನಿಷ್ಟ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರೀಟಾನ್ ಚೆಡಾಯ್ಲೆಂ.

"ಕೋಣೀ ಯೇನಾಂತ್ ತರ್ ತುಂಚ್ ಆಸಾಯ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಾಕಾ."
ಮ್ಹಣಾತ್ ಲೀನಾನ್ ರೀಟಾಕ್ ಧರುನ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ.

"ಶೀ ದುಕೊರ್ಲೆಂ ಖಿಯ್ಚೆಂ..." ಚುಕವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ರೀಟಾ ಖಿಣಾ
ಭಿತರ್ ನ್ಹಾಣಿಯೆಂತ್ ಘುಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜೋರಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ
ಕಾಣೆ.

ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಲೀನಾ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಪಾತ್ಕಾಲೆಂ. ತಸಲ್ಯಾ ಸಲ್ವಣೆಚಿ
ವಿಚಾರಾಯ್ ಲೀನಾಕ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲಿ. ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್
ಸನಮ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ 'ಫೆಂಡ್ಸ್.' ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಲೇಜಿಚಾ
ಹ್ಯಾ ಅಂತಿಮ್ ವರ್ಸಾ ವರೇಗ್ ತಿಂ ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಎಕಾಚ್ ಬಾಂಕಾರ್
ಬಸೊನ್ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ತಿಂ ವಿಶೇಷ್ ಕಾಂಯ್ ಹುಶಾರ್ ನಂತ್
ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ನವ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್
ಫೇಯ್ಲ್ ಸಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್
ಕಾಲೇಜಿಚೆಂ ಮೇಟ್ ತಾಂಕಾಂ ಚಡಾಜಾಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂಯ್
ಫಕತ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್, ಘರ್ಜಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಖುಶ್ ಕರುಂಕ್
ಆನಿ 'ಲಾಯ್ ಜೋಲ್ಲಿ' ಕರುಂಕ್ ತಿಂ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವೆತಾಲಿಂ ವಿವಾಯ್
ಶಿಕ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಯಾ ಡಿಗ್ರಿ ಜೊಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000665

ದೊಗಾಂಯ್ಚೆ ಗೂಣ್ ಕಿತ್ಲೆ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಗೀ ತಿತ್ಲೆಚ್ ಆವ್ಕುಣ್‌ಯೊ ತಾಂಚೆ ಎಕೆಚ್ ರಿತಿಚೆ. ಜವ್ಬಾಂಪರಿಂ ತಿಂ ಲೊಕಾ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ. ಸಂಗಿಂ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವೆಚೆಂ, ಸಂಗಿಂ ಖಾಂವ್ಚೆಂ, ಜೆಂವ್ಚೆಂ, ಭಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ನ್ಹಾಂವ್ಚೆಂಯ್ ಚಡ್ತಾವ್ ತಾಣಿ ಸಾಂಗತಾಚೆ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್!

ಖೆಳಾಂಗ್ಲಾಂತ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಹುಶಾರ್. ಧಾಂವ್ಚೆಚಿಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಬಹುಮಾನಾಂ ಲೀನಾ ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾಲೆಂ ತರ್ ಲಾಂಗ್ ಜಂಪ್ ಆನಿ ಟ್ರಿಪಲ್ ಜಂಪ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ರೀಟಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್. ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ವಾಲಿಬೋಲ್ ತಾಂಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಖೆಳ್. ಹೆರ್ ಅಭಿರುಚಿಂ ಪಯ್ಲಿ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಚಡ್ ಪಸಂದೆಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ತರುಣಿ ಆಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ಕುಡಿಂತ್ ಯೌವನತೆ ಪರಿಪಕ್ವಾಯ್ ಭರ್ಲಿ. ಹುನ್ ರಗ್ತಾಚಿ ಭರ್ತಿ ತಾಂಕಾಂ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಿಂಚ್ ದೊಗಾಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ವೆಳಾರ್ ಚಲ್ಯಾಂವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾಲಿ ತರೀ ಆಜೂನ್ ತಿಂ ಚಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬೋವ್‌ಚ್ ಪರ್ಯಸ್ ಉರ್ಲಿಂ. ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚಿಂ ಪಿಲಾಂ ತಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಪ್ಣಾ ಪಸಂದೆಚೆ ಚಲೆ ಮೆಳ್ಳೆಚ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ. ತಾಣಿ ಖಿಚುಂಚೊ ಆನಿ ವಿಭಾಡ್ಲ್ಯಾ ದುಡು ಸಭಾರ್‌ಶ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ವರ್ಸಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೋಣಿ ಚಲೆಯ್ ತಾಂಚೆ ತಳ್ಳೆಕ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ.

ಪಯ್ಲಾಂಚೆ ರಾಶಿರ್ ತಿಂ ಲೊಳ್ತಾಲಿಂ. ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಧಾರಾಳಿ ಪಯ್ಲೆ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಖಿಯಾಂಚಿ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಉಣೆಂ ನಾತ್ಲೆಂ. ನಮುನ್ಯಾವಾರ್ ಫೇಶನಾಂ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ನವೀನ್ ಮಾದರೆಚಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಮಜಾ ಯೆತಾಲಿ. ದರ್ಯಾಕ್ ವಚೊನ್ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ತರುಣಾಂಚಿಂ ಧ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಪರ್ಯ್ ವೊಡುಂಕ್ ದೆಖ್ಚೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್, ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ!

ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಖೆಳಾ-ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಾಣಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಸದಾಂಯ್ ಥೊಡೆಂ ವ್ಯಾಯಾಮ್ ಆನಿ ಖೆಳಾಂಚಿ

ತರ್ಜಿತಿ ಘೆತ್ಲಲ್ಯಾ ಪರಿಣಾಮಾನ್ ಆಸ್ ತಿಂ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟಾರ್ ನಾಂವ್
 ಪುರುನ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್ ನಾ ತರ್ ಏಷಿಯಾಡಾಕ್ ಪುಣೀ ವಜಾಜಾಯ್ ಆನಿ
 ಖೆಳಾ-ಸ್ಪರ್ಧಾಂನಿ ಭಾಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಕಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹತ್ ಧರುನ್
 ತಿಂ ಆಜ್ ವರೇಗ್ ತೆಜ್ ದಿಶೆರ್ ಮುಕಾರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ನ್ಹಾಯೆಂತೆ ಶವರಾಜೊ ಜೋರಾನ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ.
 ರೀಟಾನ್ ಪರ್ನೆಂ ಪವ್ ಫುಣ್ಕುಣ್ಣೆಂಯ್ ಲೀನಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ತೆಂ
 ಕೆದಾಳಾರೀ 'ಜೋಲ್ಲಿ' ಆಸ್ತಾ. ತಾಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಖಿಂತೆ-ಹುಸ್ಕೊ ನಾ.
 ಹರೈಕಾಂತೆ ಜುರುಕ್, ಚತುರ್. ತಸೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ನಿತಳಾಯೆರ್ ಪಡ್ಲಾಂ!
 ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂಯ್ ನ್ಹಾಯ್ವಾಯ್. ನಾ ತರ್ ಹೊ ಫಾಮ್, ಹಿ ಪ್ರರಾ
 ಸಣ್ ಆನಿ ಹಿ ಫಾಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ಯೊ ಕಷ್ಟ ಜಾತಾತ್.
 ಹಿಂಚ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಉದ್ಯಾವನಾಚೆಂ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ಆನಿ ಸುಂದರ್
 ಪರಿಸರಾಚೆಂ ಭಗಾಪ್ ಸೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ? ಲಾಲ್-ಭಾಗ್
 ಭಂವೊಂಕ್ ವಜಾಜಾಯ್. ಆನಿ ವೆಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ನಿತಳಾಯ್ ಕರಿಜಾಯ್...

ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಥಕ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ಲಿ ಹಳೊ
 ನಿಸ್ರಾಯ್ಲಿ. ಆನಿ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ವೆಚಾಕ್ ತೆಂವೀ ತಯಾರಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕುಡಾಜಾ
 ಜಯ್ತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಪೇಂಟ್ ನಿಸ್ರಾಯ್ಲೆಂ.
 ಜಾಂಗಾಂ ವಯ್ಲೆಂ 'ಮಸ್ಲೆಲ್' ಏಕ್ ಪಾಪ್ವಿಂ ಹಾಲವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪಾಯ್
 ಸದಿಳ್ ಕೆಲೆ. ಕನಿಷ್ಟ ವಸ್ತ್ರಾಂಚೆರ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಸೊಭಾಯೆ
 ಚೆರ್ ಏಕ್ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ್ ನದರ್ ಚರಯ್ಲಿ.

“ಹುಂ! ಕಾಂಯ್ ಪಾಡ್ ನಾ ಮೊಜೆಂ ಫಿಗರ್. ‘ತೊ’ ಖಿಂಡಿತ್
 ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತೊಲೊ” ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ ತೆಂ. ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ
 ಶರೀರ್ ಬಾರೀಕ್ ರಿತಿರ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಿ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಝಳ್ಕಾ
 ತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಲೀನಾನ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ವ್ಹಯ್ ಆಜ್ ತಾಣೆ ಯೇವ್ನ್ ಅಭಿ
 ನಂದನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆನಿ ತೆ ನಿಬಾನ್ ಹಾತ್ ಧರ್ತಾನಾಂಯ್ ತಸಲೆಂಚ್
 ಕಂಪನ್ ತಾಜಾ ಶರೀರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಫಾಲ್ಗುಣ 200 ವೀಟರ್ ಧಾಂವ್ವೆಂತ ಪರತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಥಾನಾ ಜೊಡಿಜ್ ಯ್: ತೆದ್ನಾಂ ತೊ ಪರತ್ ಯೆತಲೊ ಆನಿ ಹಾತ್ ಧರ್ದಲೊ. ತೆದ್ನಾಂ ತಾಚೊ ಪಾತ್ ಧರುನ್ ದಾಂಬಿಜಾಯ್, ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಉಲ ಯ್ನಾಯ್...ತಾಚೆ ವಳಕ್ ಕರಿಜಾಯ್...

ಪುಣ್ ಫಾಲ್ಗುಣ ಆಪುಣ್ ಜಿಕಾನಾ ತರ್? ಆಯ್ಚೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಕರ್ತೀಣ್ ಆಸ್ಲೊ, ಹೆರ್ ಕಾಲೇಜಿಂಚಾ ಚಿಡ್ವಾಂನಿ ಭಾರಿಚ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸ್ಥಾನರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಚಿಡುಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಚ್ ಮೇಟ್ ಪಾಟಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಫಾಲ್ಗುಣ ಚಿಡ್ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ವೆಂ ಕೊಣೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಲ್ವಯ್ ತರ್? ತೊ...ತೊ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ! ನಾ...ಆಪುಣ್ ರಿಂಚ್ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಂ ವೆತಲಿಂ. ತೊ ಜಿಕ್ಲ್ಲಾ ನಿಬಾನ್ ಪುಣೀ...

“ರೀಟಾ ರೀಟಾ ರೀಟಾ ಮೊಜಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ...” ಪದ್ ಗಾವ್ನ್ ತಾಣ್ ರೀಟಾಕ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂಬಾ ಮೊಜಾ ದಿವ್ಲ್ಯಾ?” ರೀಟಾನ್ ಶವರ್ ರಾವವ್ನ್ ಜಾವ್ ದಿಲಿ.

“ಧಾಯ್ಕ್ ಯೇಗೊ ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಗಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ನ್ಹಾಯ್ಲಾಯ್.” ಲೀನಾನ್ ತಾಳೊ ಬದ್ಲಿಲೊ. “ಹೆಂ ಎಕ್ಲೆಂ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಪೋಟ್ ಫಾಸುನ್ ರಿಂಚ್ ಆಸ್ತಾ. ವೆಳಾಚೆ ಪರ್ವಾಚ್ ನಾ ತಾಕಾ.”

“ತಿತ್ಲೊಯ್ ಆಮ್ಸೊರ್ ಜಾತಾ ತರ್ ತುಂಚ್ ಭಿತರ್ ಯೇ.” ರೀಟಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಆಂಗ್ ಮೊಳಾವ್ನ್ ಲೀನಾ ಜಾಲಿವಿನ್ ಏಜ್ವಾರ್ ಗಳೆಂ.

ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಆಜ್ ಏಕ್ ಧರ್ ಶೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ.

ರೀಟಾ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ಕ್ ಯೆತಾ ವರೇಗ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಪಾರ್ಕೆಂ ರೂಪ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿ ಪಡ್ವಾರ್ ಚಿತ್ರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಲೀನಾನ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಆಸಾತ್? ಭೆ! ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಜಿಕ್ಲ್ಲಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಆಂಖ್ಯಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ರೀಟಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ವಾರ್ ಗೊತ್ತುನಾ ಮ್ಹಣ್ಲೆಲೆಂ ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿರ್ ಸಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ ದುಭಾವ್ ಕರ್ತಲೊ...

ಚಿಂತಿತ್ವ ಆಸ್ಥೆಲ್ಲಾ ಲೀನಾಚಾ ಕಾನೂನ್ ರೀಟಾನ್ ಹಳೂ ಫುಂಕ್ಲೆಂ. ಕಾಲುಬುಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸಟ್ ಕರುನ್ ಉಟ್ಲೆಂ ಲೀನಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ಭಾವನ್ ತೊಂಡರ್ ಝಳ್ಕುಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಚಿತ್ಕಾಪರಿಂ ಉಡೊನ್ ನ್ಹಾಣಿಯೆಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಿಶೆಂ ಪುಣೀ ಲಾಗೊಂಕ್‌ನಾ-ಮೂ?” ರೀಟಾನ್ ಬೋಚ್ ಘಾಲಿ. “ಎ ಸ್ತಾಬರಿ ಧಾಂವ್ತಾ ಪಾಡಿ!”

ಮೊಗಾಂಯ್ ನ್ಹಾಣ್ ತಿಸುನ್ ವಸ್ತ್ರಾಂನಿ ರೆವ್ಡೊನ್ ಕುಡಾಂತೂನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ವರಾಂ ಸಾಡೆ ಸ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಗುಂಪಾಂತ್ಲಿಂ ಹೆರಾಂ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಭಂವ್ರಾಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಹಾಂಚೆ ದೊಗಂ ಸಂಗಿಂ ತಿಂ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಭಸೊಂಕ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಟ್ ವರಾಂ ರಾತಿ ಭಿತರ್ ಪುಟಿಂ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತಾಕಿದ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೋಚಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಟೆಕ್ಲಿ ಕರುನ್‌ಚ್ ತಿಂ ಲಾಲ ಭಾಗ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

* * * * *

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೆಂ ಧುವ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಲೀನಾ. ಉರ್ವಾಚೊ ತುಂಡುರಾಯ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಸರ್ವಾಂಕ್ ವಳ್ಕಿಚೊ. ಮಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ನಳ್ಕಾಂ ಕಾರ್ಖಾನೊ, ಏಕ್ ಐಸ್ ಪ್ಲಾಂಟ್ ಆನಿ ಘಾಟಾರ್ ವ್ಹಡ್ ತೋಟ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಧಾ ಲೊರಿಯಾಂಚೊ ಪ್ವಾಲಕ್‌ಯೊ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯೆನ್ ಮಂಗ್ಕುರ್ ಶಹರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಧನ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಮಯ್ನಾಸಿ, ದಯಾಳಿ, ಉದಾರ್, ಮೊಗಾಳ್, ದಾನಿ, ಧರ್ಮಿಪ್ಪ, ಭಕ್ತಿವಂತ್ ಆನಿ ಖುಶಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಬಿರುದಾಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾ ಪುತ ಡೊಲ್ವಿಕ್ ತಾಣೆ ದಾಕ್ಟರ್‌ಗಿ ಶಿಕಯಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಉರ್ವಾಂತ್ ಚ್ ‘ಕುರೈ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮ್’ ತೊ ಚಲಯ್ತಾಲೊ. ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಲೀನಾಕ್ ತಾಣೆ ಕಶೆಂ ಪುಣೀ ಕಾಲೇಜ್ ಶಿಕಾಪ್ ಕರುಂಕ್ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ‘ಅನ್ನಾ ಕಾಟೇಜ್’ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ರಾವ್ಪಾಕ್ ತಿಂ ತೆಗಾಂಚ್ ತರೀ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಸೆವಕಾಂ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ನುಚೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾಲಿಂ. ರಾಂದ್ಪಾ ಖಾತಿರ್

ಅನಿ ನಿತಳಾಯೆಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಗರ್ಜೆಜಾಕೀ ಚಡ್‌ಚ್ ನವ್ಕರ್ ತಾಣೆ ದವರ್‌ಲ್ಲೆ.
 ದೋನ್ ಕಾರಾಂ ಅನಿ ಏಕ್ ಜೀಪ್ ಸದಾಂ ತಾಂಚೆ ಸೆವೆ ಖಾತಿರ್ ದೋಗಾಂ
 ದ್ವಾಯ್ವರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯ್ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಾ 'ಅನ್ನಾ ಕಾಟೀಜ್'
 ಜೊಂಗ್ಲೊ ಭತರ್ ಸರಾಜಾಯ್ ತರ್ ಗೇಟಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಯಾಚೆ
 ಸಮ್ಪತ್ತಿ ಅನಿ ಪೊಸುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ದೋಗಾಂ ಪೆಟ್ಯಾಂಚೊ ಸ್ವಗತ್
 ಘೆಜಾಯ್ ಪಡ್ತೊಲೊ.

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಿ ಪತಿಣ್ ಅನ್ನಾ ಲೀನಾ ಬೋವ್ ಲ್ಹಾನ್
 ಆಸ್ತಾನಾಂಚೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಪಿಡೆಕ್ ಪಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.
 ತಿಚೊ ಆದೇವ್ಸ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ಭಾರಿಚ್ ದೂಪ್ ದಿತಾಲೊ ತರೀ
 ಪರತ್ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಣೆ ಮನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕುಡಿಚಿ
 ಮಿಶಾಲಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಉಣೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
 ಭುಗ್ವಾಂಜಾ ಪುಡಾರಾಕ್ 'ಮಾವ್ತಿ' ಆಡ್ಕಳಿ ಹಾಡಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಅಪ್
 ಧೈರಾನ್ ತಾಣೆ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಕೆಲೆಂನಾ. ತಾಚಿ
 ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಚಿ ಆತಂ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಥಿ.

ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಅಧಿಕಾರಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ವರ್ತುಲಾಂತ್ಲೆ ಪದ್ವೆದಾರ್
 ಪೊಲೀಸ್ ಖಾತೊ, ರಾಜಕೀಯ್ ಪಂಗಡ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸಂಘ್, ರೆಲಿಜಿ
 ಯೊಸ್ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಗೌರವಿತ್ ಮನಿಸ್ 'ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ ವಳ್ಕಿಚಿ ಜಾಲ್ಲೆ.
 ಹ ತಾಚಾ ಜುಟ್ಟಿನ್ ಕಸಲಿಯ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂವ್ಚಿ ಶಾಧಿ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.
 ತಾಚಾ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆವರ್ವಿಂ ಜಶೆಂ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಧಾ ಗಾಂವಾಂನಿ
 ಗಾಲ್ತಾಲೆಂ ತಸೆಂಚ್ ತಾಚಾ ಪುತಾ ಡಾಕ್ಟರ್ ದೊಲ್ಚಿ ಕುರೈಚೆಂ ಅನಿ ಧುಕ್
 ಲೀನಾಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಯೊ ಸರ್ವಾಂಕ್ ವಳ್ಕಿಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೆಂ. ಲೀನಾ ಏಕಾ
 ಪಾಟಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂಚೊ ಲೆಕಾವರ್ತೊ ವಿಭಾಡ್
 ಕರುನ್ 'ಘೆಮಸ್' ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರೀ ದುಸ್ರೆ ಪಾಟಿನ್ ಪಳಾ-ರಂಗಾಂತ್
 ಬದುಮಾನಾಂ ಜೋಡ್ನ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲಿ, ಧರಾಣ್ಯಾಕ್
 ಕೀರ್ತಿ ಹಾಡಯಿಲ್ಲಿ.

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ವ್ಹಡ್ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಚಿ ವ್ಹಡ್ ಸಿಂಧಿ
 ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೊ ಪುತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಖಾಂ, ಸಾಂಘಾಳುಂಕ್ ತಯಾರ್

ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯವಹಾರಾಚೆಂ ವೊಜೆಂ ಜಡಿತ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಭಯ್ಲೆಚಾ ಪುತಾಕ್ ಕ್ಲೋಡಿಕ್ ವಪ್ಸಿಲ್ಲೆಂ. ಕ್ಲೋಡಿ ಫಾಟಾ ಆನಿ ಗಾಂವಾ ಮಧೆಂ ದೀಸ್-ರಾತಂ ಭಂವ್ಡೆರ್ ಆಸೊನ್ ಸರ್ವ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಬರೆ ರಿತಿರ್ ಪಳಯ್ತಾಲೊ ತರೀ ಲಿಪ್ತಿಂ ಏಕ್ ನದರ್ ತೊ ಲೀನಾಚೆರ್ಯೊ ದವರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕಿ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾನ್ತಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಬರೊ ಭರ್ವಸೊ ದವರುನ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಸಂದರ್ಭ್ ಯೆತಾನಾ ಲೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಫುಸಾರ್ ರಚುನ್ ಬಾಂಧುಂಕ್-ಚಿಂತುನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್. ತೆಚ್ ಖಾತಿರ್ ಲೀನಾ ವಯ್ರ ತಾಣೆ 'ಮೊಗಾಚೆಂ ರೂಪ್' ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲೀನಾಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಪುಣೀ ಆಸ್ತಿಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ತಾಕಾ ದಿಸಾಂದಿ ಸ್ ಚಡಯ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಶೆಟಿಕ್ ಸಂತೊಸಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹರ್ ಥರಾನ್ ತೊ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ-ಕಾರ್ಯಾಂ ಸಾರ್ಕೆ ರಿತಿರ್ ಕರವ್ನ್ ಶೆಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಶಾಭಾಸ್ ಜೊಡ್ವೆಂಚ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಪುಣ್ ಲೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಚಡ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಳ್ಳಿ ತಾಣೆ ದವರುಂಕ್ ನ ತೆಲ್ಲಿ. 'ಲೀನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್-ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಬರ್ಪೂರ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಲೀನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಕಿಂಚಿತ್ ಅಕರ್ಷಣ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್‌ಚ್ ವೆತೆಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ರಾಗಾನ್ ಭರೊನ್ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ್ ನೆಗಾರೀ ಕರೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ತೊ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್‌ಚ್ ಫುಡೆಂ ಚರಾಶೆಂ ಕರ್ಚೆ ದಿಶೆರ್ ಶೆಟಿಚಿ 'ಚಮ್ಚಾ ಗಿರಿ' ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಲೀನಾಯ್ ತಾಕಾ ಕಸ ಲ್ಯಾಚ್ ರಿತಿರ್ ಸಹಕಾರ್ ದೀನಾತ್ಲೆಂ, ತಾಚಿ ಪರ್ವಾಚ್ ಕರ್ತಾತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಭೆಟೊ ತರೀ ಚೌಕವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಜೆವ್ಣಾಚಾ ಮೆಜಾರ್ ಸಯ್ಸ್ ತೆಂ ಕ್ಲೋಡಿಕ್ ಭೆಟಾನಾಶೆಂ ಪಳಯ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಕ್ಲೋಡಿ 'ಅನ್ನಾ ಕಾಟೀಜಾಂತ್' ರಾವೊನೀ ಲೀನಾಕ್ ಪರ್ಕಿ. ಸಯ್ಸ್, ಕಾಮಾಚೊ ಯಾ 'ಉಪ್ಪೆಂ ಲೆಂವ್ಚೊ' ಜಾಲ್ಲೊ!

ತಾಂಚೆಂ ರಾಯಾಳ್ ಜೀವನ. ಬೊಂಗ್ಲಾಚಿ ಪಯ್ಲಾ ಮಾಳೆಯೆಚಿ
ಕುಡ್ಲೆಂ ಫಕತ್ ಲೀನಾ ಆನಿ ಡೊಲ್ಫಿಕ್. ಸಕಯ್ಲೆಂ ಶೆಟ್, ಕೊಡಿ ಆನಿ
ಇತರ್ ಸಯ್ಕಾಂಕ್. ಏಕ್ ಅಫಿಸ್ ರೂಮ್‌ಯೊ ಶೆಟ್‌ನ್ ತಂನಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.
ಲೀನಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ ಮನ್ಶಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಪ್ರವೇ
ಶ್‌ಚ್ ನಾಶ್‌ಲ್ಲೊ. ಕೊಡಿ ಆಜೂನ್ ತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಣಾ
ಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಶೆಟ್, ಡೊಲ್ಫಿ ಆನಿ ರೀಟಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಥಂಯ್ ಯೆತಾಲಿಂ
ಹೆರಾಂಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್ ನಸಿಂ. ತಿಂ
ಜಾಲಿಂ, ತಾಂತಾಂಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಪಯ್ಲಾಂಚೆ ರಾಶಿನ್ ತಾಂಚೆ
ಮಧೆಂ ದಾಟ್ ಪಾಗೊರ್ ಬಾಂಧುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆ. ತೆ ಪಾಗೊರ್ ತಾಂಚಾ
ವ್ಯಕ್ತಿಗತ್ ಸಂಬಂಧಾಂಕ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವಯ್ತಾಲೆ! ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಭುಗಿಂ
ವ್ಹಳ್ಳೊ 'ಮೊಗಾಚೊ ಹಿತಾರೊ' ಥಂಯ್ಸರ್ ಭಾರಿಚ್ ವಿರಳ ರಿತಿರ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ.

ವಿದೇಶಿ ಕಾರಾಂ, ಘರಾಂತ್ ಆತ್ಮಾಧುನಿಕ್ ರಿತಿಚಿ ಸಜಾವಟ್,
ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಸುಂದರ್ ಫುಲಾಂಚೆಂ ತೋಟ್ ಆನಿ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್
ಚಡ್ತಾವ್ ವಿದೇಶಿ ವಸ್ತುಂಚೊ ಆಡಂಬರ್ ಭರಾನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ದರ್ಭಾರ್
ದಾಕಂವ್ಕ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಚುರುಟ್ ವೊಡ್ತಾಲೊ. ಕಾರಾ-ಜೀಪಾ
ಶಿವಾಯ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಚಿ ಗೇಟ್ ಉತ್ತಾನಾತ್ಲೊ, ಫಕತ್ ಸಿರಿವಂತಾಂ
ಸಂಗಿಂ ಮಾತ್ ಭರ್ಸಾತಾಲೊ ಕಾರಣಾರವಿನಿ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಪಾರ್ಟಿ
ದವರ್ತಾಲೊ. ಹೆರಾಂಚಾ ದಾಖಲ್ ಖಾತಿರ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದೇಶಾಂಚಿ
ಭಂವ್ತಿ ಮಾರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಿವಂಗತ್ ಪತಿಣೆಚೊ 'ಅನ್ನಾ'ಚೊ
ಯಾದ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಮತಿಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್
'ಸೊಳ್‌ಚ್' ಘೊಟ್ತಾಲೊ! ಬರ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಚಡಿತ್ ದಾನ್ ದೀವ್ನ್
ಸಾಂವ್ ಗಾಜಂವ್ಚೆಂ, ಪತ್ರಾಂನಿ ತಸ್ವೀರೆ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ 'ಬರಿಂ
ಕಾಮಾಂ' ಪ್ರಕಟಿಂ ಆನಿ ಸರ್ವಾಂ ಮುಕಾರ್ ದಾನ್-ಧರ್ಮ್ ಕರುನ್
'ಬರೋ ಮನಿಸ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ಲೊಕಾ-ತೊಂಡಾಂ ಥಾವ್ನ್
ಆಯ್ಕೊನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಶೆಟ್ ಅವಿಲ್ ಕುರೈಚಿಂ ದರ್ಪ್ ಜಾವ್ಪಾಸ್ಲೆಂ!!

ತೆಟ್ ಅವಿಲ್ ಕುರೈ ಚಿಂತೆಲ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಯಂ ಕರೈ ಮನಿಸ್. 'ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಯಾ 'ಜಾಯ್ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತೊ ಕೆದಿಂಕ್ಚ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ಏಕಾ ಕಾರಣಾನ್ ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ ಭಿಯೆತಾಲೆ. ಲೀನಾ ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪ ಯ್ವಾ ಹರ್ ಮಿಶೆಂಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಫಾಲ್ನ್ ಜಿಯೆಂಚ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ. ಬ ಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತೆಂ ಮಾನ್ತಾಲೆಂ, ಪ್ರೇಮಾನ್ ದೆಖ್ತಾಲೆಂ, ತಾಚೊ ಆದರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಹರ್ ಸವ್ಲತೊ ತಾಕಾ ಬಾಪಾಯ್‌ದ್ವಾರಿಂ ಮೆಳ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಕಾರ್ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಚೆಚ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾತ್ಲೆ. ಆವಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಪುಯ್ ತಾಚೊ ಔಡ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ, ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾನ್ ವಾಗ್ ತಾಲೊ, ಜಾಯ್ ತೆಂ ದಿತ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಲೀನಾಚಿ ಹರ್ ಮಿಶಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕರಯ್ತಾಲೊ.

ಲೀನಾ ಚೆಯ್ ತರುಣ್ಣಾಚೆ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿ ದೀಸ್ ತೆ. ಹೆರಾಂಚೆಂ ಗಣ್ಣೆಂ ನಾತ್ಲೆಪರಿಂ, ಕೊಣಾಚೆಚ್ ಪರ್ಮಾ ನಾತ್ಲೆಪರಿಂ ತೆಂ ಜಿಯೆತಾಲೆಂ. 'ಜೋಲ್ಲಿ' ಕರ್ಚೆಂ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ಚೆಂ, ಮಜಾ ಮಾರ್ಚೆಂಚ್ ಜೀವನ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲಿಂ. ತೆಚ್ ಕಾರಣಾನ್ ಧಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೆಂ ಬೆಂಗುರ್ ಭಂವ್ಲಾಂ ತರೀ ಆಜ್ ಪರತ್ ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್ ದೆಖ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಭಂವ್ಡೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೆಂ—ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್, ಮತ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲ್ ಕರುಂಕ್, ರೀಟಾ ಸಂಗಿಂ ಥಂಡಿ-ಶುಭ್ರ್ ವಾರೆಂ ಸೆವೊಂಕ್!

ಡಿಗ್ರಿ ಕರ್ಚೆಂ ವಿಶೇಷ್ ಮನ್ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲೆಂ. ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಪರಿಂ ತೆಂಯ್. ಫಾರಾಣ್ಯಾಚಾ ಭರ್ಮಾ ತೆಕಿದ್, ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಾ ಮಿಶೆಪರಿಂ ಆನಿ ರಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಯ್ಕಿ ಪಿಟೊ ಕರ್ಚಿ ವಾಟ್ ದೆಕುನ್ ತೆಂಯ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವೆತಾಲೆಂ. ಶಿಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಬಸ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ನಶೀಬಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಪರೀಕ್ಷೆಂನಿ ತೆಂ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ನವ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಯೊ ನಶೀಬಾನ್‌ಚ್ ತೆಂ ಪಾಸ್ ಜಾತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪರೀಕ್ಷೆಚಾ ದಿಸಾಂನಿಂಚ್ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಂಚಿ ಭೆಟ್ ಕೆಲ್ಲಿವರ್ವಿಂ ತಾಚೆಂ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ವಿಳೆಲ್ಲಿಂ.

ಭಾಂಗಾರಾಚಾ ಮುದಿಯೆಕ್ ಮಧಂಚ್ ಥಿಕ್ ಕಸಂ ಪ್ರಜಳ್ ದಿತಾ, ತಸೆಂ ಲೀನಾ ಆನಿ ರೀಚಾ ತರುಣ್ಣಾಚಾ ಮಧಗಾತ್ ಸುಂದರ್ ರಿತಿರ್ ಜಂದ್ರಾಪರಿಂ ಸೊಭಾಲಿಂ. ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಪಣಾಚೆ ನಾಡಾವಳಿನ್ ತಾಂಚೆ ಸೊಭಾಯ್ ಜಡಿತ್ ಕಿರ್ಣಾಂ ಫಾಂಕಯ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಲಚೆಕ್ ಫಾಲ್ತಾಲಿ. ಖೆಳಾಂನಿ ಭಾಗ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ನಾ ಯ್. ತಾಂಚೆ 'ಫಿಗರ್' ಹೆರ್ ಚಲಿಯಾಂಚಾ ನದ್ರೆಂಕ್ ತೊಪ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ವಯ್ರ್ ಮೊಸೊರ್ ಉಬ್ಜಾಯ್ಸೆಂ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಣಿ ಫಾಲ್ವಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂಯ್ ಹೆರಾಂಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಸಶೀಬಾಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಲೀನಾಲಾಗಿಂ 'ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್' ಕರುಂಕ್ ಸಭಾರ್‌ಶೆ ಜಿಲೆ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಜೊಡ್ಣೆ ಆಶೆನ್ ಥೊಡೆ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೆ ತರ್. ಥೊಡೆ ತಾಚೆ ಕುಡಿರ್ ವಾಂಕ್ಡ್ ನವರ್ ದವರ್ ಲಾಲೆತಾಲೆ! ಥೊಡೆ ತಾಚಾ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಪಿಸ್ವೊನ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಿಸ್ವೊ ಚರಯ್ತಾಲೆ ತರ್ ಥೊಡೆ ಸೀಜ್ ಮೊಗಾಚಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ ಧರನ್ ಲೆಂಚೆತಾಲೆ. ಕಾಲೆಜಿಂತ್ಲೆ, ಫಿರ್ಗಿಂತ್ಲೆ, ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲೆ, ಸಂಘಾಂತ್ಲೆ. ಆಪಾದ್ಲಿಂ ಅಸ್ತಿ-ನಕ್ಲಿ ಮೊಗಾಚಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಲೀನಾನ್ ಆಜ್ ವರೇಗ್ ಆಪ್ಲೊ ಭರ್ವ್ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಿ ವಯ್ಲೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರಾಚೆಂ ಪ್ರಾಜೆಂ ತಾಣ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಬೊಕ್ಪಾ ರುಪಾಚಾ ಜೊಲ್ವಾಂಕ್ ತೆಂ ಬರೇ ರಿತಿರ್ ವಳ್ಖತಾಲೆಂ. ದೆವಾ ರುಪಾಚಾ ದೆಂವ್ಕಾ ರುಪಾ ಸಾವ್ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಪರ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಪೆಚಾ ಫುಲಾಂಚಾ ಭಾಗಿಂತ್ಲೊ ತಾಂಬೊ ಗುಲೆಂಬಾ ತೆಂ! ಕೋಮಲ್, ಸುಂದರ್, ಮೊಸೊಮ್, ಚಂಚಲ್, ತರುಣ್, ಸುವಾ ಧಿಕ್, ಮೊಗಾ...

ಫುಲೆಂಚೊ ಸ್ವಾಧ್ ಪ್ರಸಾರ್ತಾ-ಶೆಪ್ತಿಂ ಉರಾನಾ. ಆಜ್ ಪಿಂ ಮೋನ್ ಫುಲಾಂ ಲಾಲಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಭಂದ್ತಾನಾ ಸಾಂಜೆಚೆ ಉದ್ಯಾವನಾಚೆಂ ಮೃದು ವಾರೆಂ ಸೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಸಭಾರಾಂಕ್ ಹಾಂಚೊ ಸುವಾಸ್ ಆದ್ಲಾ ಲೊ. ಹಾಣಿ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಹಾಂಚು ಕುಡಿಚಾ ಭಾಗಾಂಚೆ ಜಡಿತ್

ರಿಚರ್ಡ್ ದಿತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪ್ರೇಮಿಕಾ ಸಂಗಿಂ ಬಸೋನ್ ಉಲಂವ್ಚೊ
 ಪ್ರೇಮಿ ಸಯ್ತ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಹಾಂಚೆರ್ ಬದ್ಲಿತಾಲೊ. ಎಕೆ ರಿತಿರ್
 ಉದ್ಯಾವನಾಂತ್ ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಸರ್ವಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಹಾಂಚೆರ್
 ಕರ್ತಾಲೆ. ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಚಮ್ಕೊನ್ ವೆತಾ ಹಾಂಚೆ ನದರ್ಯೊ ಹೆರ್
 ಸೊಡ್ಯಾಂಚೆರ್ ಭಂವ್ತಾಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಚಲತ್ ಆಸ್ಲೊ.
 ಫೊಡಿಂ ಗಜಾಲಿಂನಿ ಮಗ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂ, ಥೊಡಿಂ ಆಂಗಾಂಗಾಂ ಘಸ್ಪುನ್
 ಉದ್ರಿಕ್ತ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ, ಥೊಡಿಂ 'ಫುಡಾರಾಚೆ
 ಸಿಂತಾ' ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ... ಸರ್ವಾಂ ತಾಂತಾಂಚಾ ಮೊಗಾಂತ್ ತಲ್ಲೀನ್
 ಜಾಲಿಂ ತರ್ ಥೊಡಿಂ ಎಕ್ಸರಿಂ ನರಿಬಾಕ್ ಚಿಂತೆಸ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಥೊಡಿಂ
 'ಮೊಗಾಚಾ' ಸೊಧ್ನ್ ಪಡ್ಲಿಂ, ಥೊಡಿಂ ಮತಿಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ದೂರ್
 ಕರುಂಕ್ ಶೀತಳ್ ಹವ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್-ಕುಟಾಮ್
 ಘೆವ್ನ್ ಭಂವ್ತಾಲಿಂ... ತಾಂತಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲಿಂ! ಪಿಕ್ಳೆಕಾಕ್
 ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಪದಂ-ನಾಚ್ ಕರುನ್ ಮಸ್ತೆರ್ ಆಸ್ಲಿಂ ತರ್ ಕೆಮರಾ ಘೆವ್ನ್
 ಫೊಟೊ ಕಾಡ್ಲಿಂ, ಫಳಾಂ-ಚಣೆಂ ವಿಕ್ಲಿಂ, ದೀಷ್ಟ್ ವಯ್ ದಿಗಂತಾಕ್
 ಖಿಳಾವ್ನ್ ಚಿಂತ್ಲಿಂ, ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಜೊರ್ಯಾಂ ನದರ್ ಚರವ್ನ್ ಮಜಾ ಭಗ್ಚೆಂ
 ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಾರ್ಕಾಂನಿ ಉದ್ಯಾವನಾಂನಿ ಸದಾಂಚೆಂ.

ಲೀನಾ-ರೀಟಾ ದೊಗಾಂಯ್ 'ಪಾರ್ಕಾ' ವಯ್ ನಿಬಂಧ್ ಬರಂವ್ಕ್
 ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಸರ್ವ್ ಧ್ಯಾನಾನ್ ಪಳೆತ್ ಮುಖಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾ
 ತಾಲಿಂ. ಸರ್ವಾಂಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಾರ್ಡನಾಚಾ ಮುಲ್ಯಾಂತ್
 ಎಕ್ಸರೆ ಜಾಗೊ ಸೊಧುನ್ ಬಸೊಂಕ್ ತಿಂ ಆಶೆಲಿಂ.

ತಾಣೆ ಸ್ಥಳಾಚಿಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕೆಲಿಂ. ಗಾರ್ಡನಾಂತ್ ಅರ್ಧೆಂ ಫರ್ಲಾಂಗ್
 ಕುರಿಕ್ ಫಾತ್ರಾಂ-ಮುರ್ಯಾಂನಿ ಭರಲ್ಲೆಂ. ಝಡಾಂ-ಬೊಲ್ಯಾಂನಿ ಲಿಪ್ಲೆಂ
 ಲ್ಹಾನ್ಶೆಂ ರನ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಸುಕ್ಕಿಂ-ಸಾವ್ವ್ಲಿಂ, ಮನ್ಜಾತಿ ಆನಿ
 ಜಿವ್ಡಾಳಿಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ವಿರಾಜ್ ಕರ್ತಲ್ಯೊ ತರಿ ಲೀನಾ-ರೀಟಾಕ್
 ಥಂಯ್ಸರ್ಚ್ ವೆಚೆಂ ಮನ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಯೆದೊಳ್ಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್
 ಕೆದಿಂಕ್ಚೆ ಭುರ್ಯಾಚಿ ಝಳಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್

ಕಸಲೆಂಚ್ ಭಿಯಾಚೆಂ ಚಿಂತನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ತೆ ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್
ಸುವಾತೆಕ್ ವ್ಹೆಲಿಂ. ಕೃತಕ್ ಉದ್ಕಾಚೆಂ ತಳೆಂ, ಭಂವ್ಡಿಂ ಫುಲ್ ಲ್ಲಾ
ಫುಲಾಂಚಿ ರಾಸ್ ತಾಂಕಾಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಹ್ವಾನಿತ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಸ್ಥಳಾ
ರ್ಯೊ ಏಕ್-ದೋನ್ ಜೊಡಿಂ ಬೊಲ್ಕಾಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ಮೊಗ ಚಿ
ಖೆಳಾಂತ್ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪಳಯ್ತಾನಾ ಹಾಂಚಿ ಕುಡಿಂತ್ಯೊ ಕಸಲೆಗಿ
ಅವ್ಯಕ್ತಿ ಶಿರ್ಶಿರೆ ಜಿಲ್ಲೆ. ಫುಲಾಂ ಭಾಗಿಂತ್ ಚಿಲ್ಲ್ಯೆಂ ಶೀತಳ್-ಸುವಾಸಿತ್
ವಾರೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಆಂಗಾಂಗ್ ಪುಳಕಿತ್ ಕರಿಲ ಗ್ಲೆಂ. ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್ ಕಾಳೊಕಿ
ಸುವಾತ್ ತಾಂಚೆ ಮತಾಂತ್ ತರುಣ್ ಪಣಾಚೆ ಉದ್ದೇಗ್ ಚಡಂವ್ಕ್
ಲಾಯ್ತಾನಾ ಶರೀರ್ ತಾಂಚೆಂ ಕುಚುಲ್ಕಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಂ.

“ಲೀನಾ, ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಹಾಂಚೆಪರಿಂಚ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಎಕಾ
‘ಬೋಯ್ ಫ್ರೆಂಡ್’ ಸಾಂಗಾತಾ ಬೊಲ್ಕಾಚ್ ಆಡೊಸಾಕ್ ಲಿಪ್ಯಾಂ
ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ...” ರೀಟಾ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ, ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಉರ್ದಾಂಯ್ ಆತಾಂ ಬೊಲ್ಕಾಂತ್ ಲಿಪ್ಯಾಂಕ್.
ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಫರಾ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲಿಂಚ್ ತುಜಾ ಪಾಪ್ಪಾಕಡೆನ್
ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ದಿತಲೊ”
ಪೆಪ್ಲೆ ಪೆಪ್ಲೆ ಕರುಂತ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಹ್ಯಾ ಬೊಲ್ಕಾಂ
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಸ್ತೊನ್ ಉಂಗೇಂ ಕರುನ್ ರೆಡ್ಡಾ ಬೇಬಿಕ್ ದುದು ದೀ!
ಚಿಮ್ಲೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಲೀನಾನ್.

“ಉಂಗೇಂ ಕರುಂಕ್ ಸುಣ್ಯಾಚಿಂ ಪಿಲಾಂ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ಕಳ್ಳೆಂಮಾ!
ತುಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್?”

“ಆನಿ ಕಾಜಾರಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಕಾ-ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಬೊಲ್ಕಾಂ
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ? ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಕಳಾತ್ ತರ್ ಚಾವ್ಣೆಂ
ನಿಕ್ಯಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ!” ರೀಟಾಪರಿಂಚ್ ಆಶಾ ಲೀನಾಕ್ಯೊ ಜಾತಾಲಿ ತರ್ಲಿ
ಭಿಯಾನ್ ತಾಣೆ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೆಲಿನಾ.

“ತಸೆಂ ನಹಿಂ ಲೀನಾ. ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಾಂ ಮ್ಹಣ್
ಭಗ್ತಾ. ಗುಣೇಸ್ತ್, ಸುಂದರ್. ಫುಟ್ ಮುಟಿ, ಧಡಂಗ್ ತರುಣಾಚೊ

ಗೋಗ್ ಕರುನ ಹ್ಯಾಚ್ ಜೊಲ್ಯಾಂ ಇವ್ಯಾಂತ್ ಬಸ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್
ಗ್ತಾ..." ಗಂಭೀರತೆನ್ ಸತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ರೀಟಾ.

"ಎಕ್ ತುರ್ಕಾಂಚೊ ಚಡೊ ಆಸಾ ಆಮ್ಚಾ ಸೆಜಾರಾ, ಕಾಜಾರಾಕ್
ಮಾರ್ ಜಾಲಾ, ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ ಲೆಪರಿಂ ಗುಣೇಸ್ತ..."

"ಕಾಜಾರ್ ಕರಯ್ ಮಾಂಕ್ವಾಚೆಂ! ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ನವ್ರ್ಯಾಚಾ
ರಾ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ರಾಂದುಂಕ್ ಆನಿ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್
ಸಗ್ಳೆ ರಾವೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪುಣೀ ತಯಾರ್ ನಾ. ನವ್ರ್ಯಾಚಾ
ವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಪುರ್ತುಕೆ, ಮ್ಹಾತಾರಿಂ ತರ್ ತಾಂಚಿ ಸೆವ್-ಚಾಕ್ರಿ.
ಸರ್ಗಿಂ ಜಾಲಿಂ ತರ್ ತಾಂಚೆಂ ಪೊಸಾಪ್, ಶಿಕಾಪ್...ದೆವಾ! ಕಾಜಾರ್
ಪುಣೀ ನಾಕಾ ಸಾಯ್ಬಿಣೀ... ಹಾಂವೆ ಫಕತ್ 'ಫ್ರೆಂಡ್' ವಿಶ್ಯಾಂತ್
ಪ್ಲೆಳ್ಳೆಂ..." ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ತಿಂ ಎಕ್ಸುರ್ವಾ ಸುವಾತೆರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ
ನಿ ಸುಕ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಂ ವಯ್ರ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

ಧರಿತ್ರ್ ಕಾಳೊಕ್ ವಿರಾಜುನ್ ಯೆತಾಲೊ. ತರೀ ಪಾಟಿಂ
ಸಿಡ್ ಆಸ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಪಾವಾಚಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಂಕಾಂ
ವಾರ್ ನಾತ್ಲಿ. ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಯಾಪರಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಿಂ ಕೆದಿಂಚ್
ಮಾರ್ ನಾತ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಣೆಂ ದೊಗಾಂನಿ ಮಾತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ
ಜೀಮಾಚೆಂ, ಕಾಲೇಜಿಚೆಂ ಆನಿ ಶಹರಾಚೆಂಯ್ ನಾಂವ್ ಗಾಜಯ್ಲಾಂ,
ಸರ್ತ್ ಹಾಡಯ್ಲಾಂ. ವರಾಂ ಆಟ್ಚ್ ನಹಿಂ ರಾತ್ಚಿಂ ಮಧ್ಯಾನ್ಹೆಚಿಂ
ಮಾರಾ ಜಾತಿತ್ ತರೀ 'ಕೋಣ್' ತಾಂಕಾಂ ಜೋರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ!

ತೆ ವಯ್ರ್ ಲೀನಾ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೆಂ ಧುವ್! ಕೋಚಾಚಾ
ಪುರೈಚೆಂ ಸವಾಲ್! ಗ್ರೇಸ್ತಾಚೆ ಶಿವ್ಪಿ ಗುಡ್ಡಾಂವ್ಚಿ ನಹಿಂ, ತಿ
ಪೊಶೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ.

ಪುಣ್ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಚೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಮನ್ಶಾಚಾ ವದನಾರ್ ಆಸಾನಾ.
ತೆಂಯ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಪಾಂಗ್ರಣ್ ಘಾಲೆಂ ತರೀ ಭಿತರ್ಲಿ ಕೂಡ್ ತಿಚ್,
ಫರಾಣ್ಯಾಚೆಂ ಘನ್, ಮನ್ ಆನಿ ನಾಂವ್ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆಂ ದಿಸಾನಾ.
ಸುಂಗುರ್ವಾ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಾ ಧುವೆ ಲೀನಾಕ್ ಬೆಂಗುರ್ ಲಾಲ್
ಫಾಗಾಂತ್ ಲೆಭಂವ್ತೆ ವಳ್ಕಾನಾಂತ್!!!

ಲೀನಾ-ರೀಟಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಜ್ ಚಿಂತಾನ್ಲಿ, ಉಲವ್ಲ್ಯಾನ್ಲಿ ಮಗ
 ಆಸ್ಟ್ರಾನ್ ತಾಂಚೆರ್ ಶೀದಾ ನದರ್ ದವರುನ್ ಆಸ್ಟ್ರಾ ದೋಗ
 ಮಮಾಲಿಂ ವಯ್ ತಾಂಚೆಂ ಧ್ಯಾನ್ಂಚ್ ಗೆಲೆನಾ. ತೆ ದೋಗ
 ಮಮಾಲಿ, ಗುಂಡಾ ಸದಾಂಯ್ ತ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್ ಲಿಖ್ತಂ ರಾಪೊನ್ ಆ
 ಲಿಕಾರಿ ಕರುನ್ ಆಸ್ಟ್ರಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚೊ ಕಿಂಚಿತ್ ಹಿಶಾರೊ ಹಾಂಕ್
 ನಾತ್ಲೊ. ಆನಿ ಆಜ್ ಪರತ್ ದೋನ್ ತಲ್ಯಾಂ...ಮಾಸೂಮ್
 ಮೋಮ್...ಸುಂದರ್...ಕೋಮಲ್...ತಾಂಚೆ ನದ್ವೆಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲಿಂ!

ಖಳನಾಯಕಾಪರಿಂ ತಾಂಚೆ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಆನಿ ಕ್ರೂರಿ ನದರ್
 ಹಾಂಚೆರ್ ಜೆರ್ಲ್ಲಿ! ಕಾಮುಕೇ! ತಾಂಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ವಾಂಕ್ಡೊ ಆನಿ ಪಾತ್ಕಿ

ರಲ್ಲಿಂ ಭಿತರ್ ಸರೋಪ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೀನಾ
 ಜಾಂವ್ ರೀಟಾಕ್ ಕಳಿತಾಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಭಿಯಾಂವಿನಿ, ಕಸಲ್ಯಾಚಿ
 ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಮೋಗಾವಿಶಿಂ ಉಲವ್ನ್, ಎಕಾಮೆಕಾ ಚಿಡಾವ್ನ್, ತಮಾ
 ಉಲವ್ನ್ ಹಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಆಂಗಾಂಗಾಂಚೊ ಸ್ಪರ್ಷ್ ಕರ್ನ್ ತುಕ
 ಯ್ತಾಲಿಂ. ಕೋಣ್ಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳಯ್ತಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಘಟ
 ಪಾತ್ಕೆಣೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಿಂ ಮಗ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

"ಜಾಲೆಂ ಆತಾಂ, ತುಕಾ ಏಕ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾ
 ತುಂ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಅಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್. ಮಾಗಿರ್
 ಲೀನಾ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

"ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ಲೊ?"

"ವ್ಹಯ್ ಸಾಂಗ್. ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಮಾಗಿರ್?"

"ಮಾಗಿರ್...ಮಾಗಿರ್...ತಾಚೊ ಹಾಂವ್ ದಳೊ ಹಾತ್ ಧರ್ತಾಂ
 ಆಸೊ..." ಲೀನಾಚೊ ದಳ್ವಾಯೆನ್ ರೀಟಾನ್ ಹಾತ್ ಪೊಶೆಲ್
 "ಮಾಗಿರ್...ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಪೊಡ್ತಾಂ...ಅಶೆಂ...
 ಲೀನಾ ತಾಕಾಚ ಪಾರ್ಕಿತಾಲೆಂ..."ಆನಿ ಮಾಗಿರ್...ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂ
 ತಾಚೊ..."

"ಛೆಕ್! ಘೊಡ್ಯಾ!! ಲಜ್ವಾಂಡ್ಯಾ!!!" ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ತಾ
 ಕೊಂಡಾರ್ ಉಮ್ಕಾಂಚೊ ಶಿಂವರ್ ಪೊತ್ಲಲ್ಯಾ ರೀಟಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಲೊಟ್ಟಿ

ಸಾನ್-ಕೃತಕ್ ರಾಗ್ ದಾಕವ್ವಿ. ತರ್ಯೊ ತೆಂಯೊ ರೀಟಾಚಾ ನಟ
ನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ವಕಿಂ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರತ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿಂ-
“ಮಾಗಿರ್?”

“ಮಾಗಿರ್ಟೆಂ ತುಕಿ ಸಾಂಗಾಚಾ. ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ‘ಸೀಕ್ರೆಟ್’!”

“ಸಾಂಗ್ ಬಾ ಸ್ವೀಟೀ, ಪ್ಲೀಜ್ ಸಾಂಗ್...” ಲೀನಾನ್ ತೋಂಡ್
ಪಾವಯ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾ ವ್ಹ ದೆಖ್ಪಾ ತರುಣಾಂಕ್ ಭಾಜ್ಲೆಂ
ಮೆಳ್ ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಂ. ತಾಂಚೆ ಮತಿಂತ್ ಹಾಂಚೆ ಅವಸ್ಥಾ ದೆಖೊನ್
ಮಸ್ರೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಭರ್ಲೆಂ—“ಹಿಂ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಆಶೆನ್ ಭರ್ಲ್ಯಾಂತ್”,
ದೊಗಾಂಯ್ ಲೈಂಗಿಕತೆನ್ ಪಿಕ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಆಪ್ಣಾಂಕ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಆಜ್
ಸೊಲ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕೆಳಿಂ ಮೆಳ್ತಾತ್! ಚಿಂತುನ್ ತೆ ಆವಾಜಾವಿನಾ; ಹಾಂಚೆ ಕುರಿಕ್
ಚಮ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ದಿತಾಯ್?” ರೀಟಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಆತ್ತಾಂ ದಿಲ್ಲೆ ಕಿಸ್ ಪುರಾ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾಂ!” ಲೀನಾ
ಪಾಸ್ಲೆಂ.

“ಗುಡ್ಡ್. ಪಳೆ...ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ...”

!!!???

ಭಿರಾಂಕುಳ್ ರಿತಿಕಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ತಾಣೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಎಕಾಚ್
ಫರಾಕ್ ಮಾರ್ಲಿ!

ಭಯಾನಕ್ ರಿತಿರ್ ಕ್ರೂರಿ ನದರ್ ಘಾಲುನ್ ತಾಂಚೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್
ಉಬೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ದೆಖೊನ್ ಲೀನಾ ಆನಿ
ರೀಟಾ ಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಫಿರ್ವಾಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಸಂಪ್ಜಾ ಪುಡೆಂಚ್
ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಮವಾಲಾಂನಿ ಲೀನಾ-ರೀಟಾಕ್ ಧರುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!
ಖೆಳಾಂಗ್ಲಾಂತ್ ಧಾಂವ್ಲೆ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಥಾನ ಜೊಡ್ಲೆಂ
ಲೀನಾ ಆನಿ ಉಡ್ಲೆ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ರೀಟಾ ಹೆ ಫಡಿಯೆ
ಅಸಹಾಯಕ್ ರಿತಿರ್ ಹ್ಯಾ ಬಳಿಪ್ಪ-ದಫಂಗ್ ಕಾಮಾಕೀ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚಿ
ಪಾತಿಂ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚ್ಯೊ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕುಡಿ ಭಿಂಯಾಚೆ

ಸುಮಿರೆ ಘೆವ್ ಕಾಂಪ್ತಲೊ. ತಾಂಚೆ ಕುಜುಲ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಂ
ಆಂಗಾಂಗ್ ಭಿಂವ್ಕುರ್ಯಾ ಶಿರ್ಶಿರ್ಯಾಂನಿ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೆಂ! ತಾಂಚೆ ನಿರ್ಭಯ್
ಮಿಶಾಲಿ ಮನ್ ಧಖ್ಯಾನ್ ಚೆಂಚೊನ್ ಧುಸ್ಪಟ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ಲೀನಾನ್ ತೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ಯೊ ತಕ್ಲೆ ಖರ್ಚಿಲಿ ಆನಿ ರೀಟಾಕ್
ದೊಳೊ ಮೊಡೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತುಮ್ಮಾಂ?” ಲೀನಾನ್ ಕಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ತಾ
ದೆಂವ್ಚಾರಾಂಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಬಳಾಧಿಕ್ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗಾ
ವಯ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಜಾತಿತ್ ತರ್ ಹಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವ್ಚಿ ತಾಚೆ
ಆಲೋಚನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

“ಆಮ್ಮಾಂ ತುಮಿ ಜಾಯ್. ಬರ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಒಪ್ಪವನಾಂತ್ ತರ್
ಆಮಿ ಬಲತ್ಕಾರ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಬಲತ್ಕಾರಾಂತ್ ದೂಖ್ ಚಡ್!”

“ಜಾಯ್ ಒಪ್ಪವತಾಂವ್. ಹಾತ್ ಸೊಡ್ಯಾ. ಆಮ್ಚೆರ್ಚೆ ನಾಕಾ!”
ಭಿಯಾಂತೀ ಲೀನಾನ್ ಚಲಾಕಿ ವಾಪರ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ.
ಚೆಡೆ ಫಸ್ಲೆ.

‘ಸೊಲ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕೆಳಿಂ!’ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತಾಂಚಾ ತರುಣ್‌ಪಣಾಚಾ
ಜಿವಿತಾಂತ್ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಳಾರ್ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂ-
ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಮಾನ್‌ಭಂಗ್ ಕೆಲಾ. ಸಭಾರಾಂಚೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ವಣ್ ವಿಭಾಡುನ್
ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಕೆಲಾಂ! ಎಕ್ಸರೆಂ ಜೊಡೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ತರ್ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ನ್.
ಲಡಾಯ್ ಕರುನ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾಯ್ಲಾಂ! ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಾಂಕಾಂ
ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮಿದ್ ಮನಾನ್ ಒಪ್ಪವ್ಲಿಂ ತಲ್ಯಾಂ
ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲಿಂ ದೆಖ್ತಾನಾ ತಾಂಚೆ ಹಾತ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಸದಿಳ್ ಜಾಲೆ.
ಆಮ್ಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಆರಾಮಾಯೆನ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಮೊಂವ್ ಚಿಂವೊಂಕ್
ಮೆಳ್ತಾನಾ ಒಬೊರ್ಸಾಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಕಾವ್ನ್ ಪೊಟ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಡ್
ಕರಿಜಾಯ್?

“ತುಮ್ಮಾಂ ಪಳಯ್ತಾನಾಂಚ್ ಕಳಾಲ್ಯೆಂ, ತುಮಿ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್
ಮ್ಹಣ್” ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಾಂಬ್ ದೀಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೀನಾಕ್
ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪ್ರರ್ತೆಂ ಸೊಡುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಅಮಿ ಪಯ್ಯೆ ಘೆತಾವ್!” ರೀಟಾನ್‌ಯೂ ಲೀನಾಚಿ ಚಲಾಕಿ ಸಸ್ಪೊನ್ ಜೇಬ್ ಹಾಲಂವ್ಚೆಂ ದೈರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಲೆ?”

“ಕಿತ್ಲೆ ಆಸ. ತ್ ತುಮ್ಮೆ ಕಡೆನ್?”

“ದೊನ್ಶಿಂ ಆಸ್ತಿತ್” ಲಾಂಬ್ಡಿನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾತಚ್ ಥುಕುನ್ ಬೊಟಾವ್ನ್ ಕಸಿಯ್ ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರುಂಕ್ ಆಸಾ, ಪಯ್ಯೆ ಕೋಣ್ ದಿತಾ? ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಗುಂಡಾಂಲಾಗಿಂ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರೀ ಧಾ ಗುಪಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ! ತರೀ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲೆ ರೆಡೆತೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಶಿ ರಾವ್ತಾ ತಶೆಂ ಜಲೊಂಕ್ ಜಾಣಾ'ಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ದೊನ್ಶಿಂ ಪುರೊ. ಝಡಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಯಾ. ಹಾಂಗಾ ಘಾತರ್ ಆಸಾತ್” ಲೀನಾನ್ ಭಾರಿಚ್ ಊಂಚ್ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಚೆಡ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ಭೈರಾಸ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಹಳೂ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ನ್ ಬೊಲ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾನಾ ತೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ತಾಂಕಾಂ ಕಳ್ತಾಲಿಂ ತರೀ ಬೊಲಿಂ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾನಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರ ಲೀನಾನ್—“ಧಾಂವ್ಯಾಂಗ್ಲೀ ರೀಟಾ...” ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟ್ ಘಾಲಿ! ಆನಿ ಬೊಲಿಂ ಉಡೊನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ತಾಣಿ ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ಲಿ! ಚೆಡೆ ದೊಗೀ ಹಾತಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಉಂಡಿ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಪರಿಂ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳಿಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲೆ ತರೀ ಹ್ಯಾ ಗಾರ್ಡನಾಂತ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ವಾಟೊ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತೆ ಹಿಂ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆ ವಾಟೆ ಕ್‌ಚ್ ಪಂದ್ರಾ ಸೆಕುಂದಾಂ ವರೇಗ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ.

‘ಹಲ್ಡ್‌ಲ್ಸ್’ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ತೆ ರಿತಿರ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ‘ವರ್ಲ್ಡ್ ರೆಕೊರ್ಡ್’ ಮಾರ್ಚೆತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಲೀನಾ ಆನಿ ರೀಟಾ ಝಡಾಂ ಬೊಲಿಂ ಉಡೊನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ.

ಪುಣ್ ನಶಿಬ್ ತಾಂಚೆಂ ವಾಯ್ವಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಖಿಂಜಾ ಝಡಾರ್ ಕಸಲೆಂ ಫುಲ್ ಫುಲ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸೈತಾನ್ ತೆ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಳಾಂನಿ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲೆ ಭೇವಾರ್ಪಿ ತೆ. ಮೊಂವ್ ಚಾಕೊನ್ ಉಭೆ ಭ್ರಮರ್ ತೆ. ತರುಣ್ಣಾಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆ

ಘಡ್ಯ ಧಾವ್ನ್ ಬಲ್ಲಾಂತ ಸುರಿ ಲಿಪವ್ನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಸ್ಥಳಾರ್ ತಸೆ
ಆಸ್‌ಪಾಸ್ವಾ ರ್ಘುಡಾಂ-ಮೊಲ್ಯಾಂನಿ ತರುಣ್ ಚಲಿಯಾಂಚೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ತಣ್
ಲುಟುನ್ ಮಜಾ ಜಾಕ್ಚಿ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಕಾಮುಕಿ ತೆ! ತೆ ರಾಗಾರ ಜಾಲ್ಲೆ
ಕಾಮುಕತೆನ್ ಪಿಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ; ಆಪ್ಣಾಕ್ ಘಟವ್ನ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲಾ
ಚಲಿಯಾಂಚೆರ್ ತೆ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೆ!

ತಾಂಕಾಂ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಚಿತ್ವಾಂಕ್ ಪರತ ಆಡಾವ್ನ್
ರಾವಂವ್ಚೊ ವಾಟೊ ಬರೊ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆ.

ಲೀನ - ರೀಟಾಕ್ ಸ್ವಧ್ಯಾಂತ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ನೆಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ
ವಾಟೆಂನಿ ಫಾತ್ರಾಂ, ರ್ಘುಡಾಂ ಆನಿ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ
ಸಲೀಸ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆ ವಯ್ರ್ ತಾಣೆಂ ಫಾಲ್ಲಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಖೆಳಾ
ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಫಾಲ್ವಿಂ ನಪಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ರೀಟಾಚೊ ವ್ಹಾಣೊ ಚಿಕ್ಕೆ
ವ್ಹಡ್ ಮೊಟಾಂಚೊ. ಧಾಂವ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಪಾಯ್ ಆಡ್
ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಲೀನಾ...” ಚಡ್ ಮುಕ ರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಲೀನಾಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಕಡ್
ಧಾವ್ನ್ ರೀಟಾನ್ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ. ರಾತ್ ದಾಟೊನ್ ಯೆತಾಲಿ.
ಕಾಳೊಕ್ ಕರಿಣ್ ಜಾತಾಲೊ, ವಾಟ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ಆವ್ಸರಿಂ
ಧಾಂವ್ಚಿಂ ತಿಂ ಸಲ್ವಾಲಿಂ. ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ರೀಟಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ವ್ಹಾಣೊ
ನಿಕ್ಕಾನ್ ಉಡಯ್ಲೊ ಆನಿ ಪರತ್ ಉಭೆಂ ಜಾತಾ ತಾಕಾ ಕುಸ್ಕಾಲ್ಲೊ
ಪಾಯ್ ಜೋರಾನ್ ದೂಬ್ ದೀಲಾಗೆಲ್ಲೊ. ರೀಟಾಚಿ ಬೊಬಾಟಿ
ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಲೀನಾ ಪಾಟಿಂ ಘಂವೊನ್ ಲೀನಾಕ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ
ಆಪುಣ್ ಖಂಯ್ಚೆ ದಿಶೆ ಧಾವ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ರೀಟಾಚೆರ್
ಕಸಲೆಂ ಪರತ್ ಅನ್ನಾರ್ ಘಡ್ಲಾಂ ತೆಂ ಸಮಾನಾಸ್ತಾಂ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ. ತರಿ
ಅಂದಾಜಾರ ಪಾಟಿಂ ಮೊಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ—

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತೆ ದೊಗೀ ಸ್ವತಾನ್ ತಾಚೆ ಮುಕಾರ್ ರಾಕ್ಷಸಾಂಪರಿಂ
ಉಭೆ ಜಾಲೆ!!!

“ಬಾಪ್ಚೊ!!” ಲೀನಾನ್ ತಾಂಕ್ತಾ ತ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ತಾಳ್ಮಾನ್
ಬೊಬಾಟಿ ಫಾಲಿ ಪುಣ ತಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ
“ಹೀರೊ” ಥಂಯ್ಸರ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ಲೀನಾ ಲೀನಾ ಭಂವ್ವಿಂ ರ ಪ್ಲಾಕ್ ದ್ಯಾ ತರುಣಾಂಕ್ ದೆಖೊನ್ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸೊ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ.

ಅಬರ್ ತಿಂ, ನಿರ್ಭಲ್ ಆನಿ ಅಸಹಾಯಕ್ ತಿಂ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ದಿಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲಿಂ. ಆನಿ ತೆಯ್ ಏಕ್ ದಾವ್ತಿಂ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂಪ್ಲಲ್ಯಾ ಹಾಂಕಾಂ ಪರತ್ ಚುಕಾನಾಶೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಕಾಗ್ರುತ್ಕಯ್ ಘೆತಾಲೆ.

“ಚಿಡಿಯೇ, ಆಮ್ಕಾಂ ಹೆ ರಿತಿರ್ ಆಜ್ ವರೇಗ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಭೈರಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ತುಮಿ ಆಮ್ಕಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಮಾತಿ ಉಡವ್ನ್ ಚುಕವ್ನ್ ನಾಂವ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾತ್? ತುಮಿ ಆಮ್ಕಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆ ಘೆವ್ನ್ ಸಂಧೂ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಾತ್‌ಮೂ? ಅತಾಂ ಧರ್ಮಾಧರ್ ತುಮ್ಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಸುಖ್ ಭಗುನ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಪಿಡ್ವ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಉಡಯ್ತಾಂವ್ ಪಳೆಯಾ!” ಲಾಂಪ್-ದಿಗಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ತ್ಯಾ ಸಂತರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ನಾಗ್ಗೆಂ ಕರುನ್ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಉಡಯ್ತಾಂವ್...!!! ಹ್ವಾ ಹ್ವಾ...” ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಂ.

ತೆ ದೋಗ್ ಆನಿ ತೆಂ ಎಕ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಸೊಧ್ವೆಂ ತಾಣಿ ಪ್ರಯತ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ. ತಾಚೆ ಸೊಧ್ವೆರ್ ಹೆಯೊ ಚುಕ ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅಪಧ್ವರಾನ್ ತೆ ಲೀನಾಕ್‌ಚ್ ಭಗುಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾತಾಲೆ.

ರೀಟಾಕ್ ಹೆರ್ ಉಪಾಯ್ ಝಳ್ಕಾಲೊನಾ. ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲೆ ಧಾವ್ನ್ ಲೀನಾಚಿ ಸಲ್ವಣಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿ ತರೀ ಕಿತೆಂಚ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ-ಶೆಂ ಭಗುನ್ ತೆಂ ಹಳೊ ರಿತಿರ್ ಆವಾಜಾವಿನಃ ವಾಂಕ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರುನ್ ತಾಂಕ್ತಾ ತ್ಯಾ ವೇಗಾನ್. ಪಾಯಾಚಿ ದುಖ್ ಸೊಸುನ್‌ಚಿ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ...ಖಂಯ್ ಪುಣೀ, ಕೋಣ್ ಪುಣೀ ನದ್ರೇಕ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ಬಜಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಖಾತಿರ್... ಮೂನ್ ರಾಕ್ವಾ ಖಾತಿರ್...ಲೀನಾಕ್ ವಾಂಚೆಂವ್ಚಾ ಪಾಸುನ್ ತೆಂ ದೆವಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಸ್ ತ.ಕಾ ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ ರಾಸ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಚಾ ದಿವ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೊ ತೆಚ್ ದಿಶೆಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಚಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಲೀನಾ ಪೂರ್ಣ ತಾಂಚಿ ವಶಾಕ್ ವೆಚಾ ಫುಡೆಂ ತಾಣೆ ಸಹಾಯ
ಘೆಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ!

ಪುಣ್ ಲೀನಾ ಹರ್ ಘಡಿ ಸಲ್ವಣೆಕ್‌ಚ್ ಫುಡ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಾ
ಲಾಂಬ್-ದೀಗಾಚಾನ್ ಲೀನಾಚಾ ಬಾವ್ಲಾಕ್ ಧರಲ್ಲೆಂಚ್ ಜೋರಾಚಿ
ಏಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ತಾಣೆ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಪ್ರಾಯಿಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾ
ಚತುರ್ ಆಸ್ಲೊ, ಲೀನಾಚೊ ಹಾಶ್ ತಾಣೆ ವೇಳಾಯ್ಲೊ. “ಸೊಡ್
ಮ್ಹಾಕಾ, ಸೊಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ...” ತೆಂ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ, ಫಿಂಗರ್‌ಲೆಂ, ರದ್ಲೆಂ
ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ವ್ಯರ್ಥ್.

ತಾಂಚೆ ದೋಗಾಂಯ್ಚಿ ಹಾತ್ ಲೀನಾಚಾ ಹರ್ವಾರ್ ಚರೊಂಕ್
ಲಾಗ್ತಾನಾ ಲೀನಾನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಬಳಾನ್ ಚಾಬೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ
ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಕೆ ಲಾಂಬ್-ದೀಗಾಚೆಂ ಬಳಾಧಿಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಲೀನಾಚಾ ಕಾನ್
ಲಾರ್ ವಾಜ್ಲೆಂ! ಲೀನಾಕ್ ನೆಕೆತ್ತಾಂ ದಿಸ್ಲಿಂ. ತಕ್ಲೆ ತಾಚಿ ಗಿರ್ಗಿರ್ಲಿ.
ದುಖಿನ್ ತೆಂ ಹರ್ವಾಲೆಂ. ಮುಕಾರ್ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಕ್ರೂರ್ ಕೃತ್ಯ
ಜಿಂತುನ್ ತೆಂ ಮುತ್ಲೆಂ. ಭಿಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ಶರೀರ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ! ತಾ
ತ್ಯಾ ಸೈತಾನಾಂಚಾ ಕಾಮುಕೀ ಶುಫಾನಾ ಮುಖಾರ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾಲೆಂ...

ಏಕ್ ಭಯಂಕರ್ ಬಲತ್ಕಾರಾಚೆಂ ದೃಶ್ಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಚಲ್ಚೆಂ
ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಿಂತುನ್ ತೆಂ ಶೂನ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ, ಧಖ್ಯಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ...

ಆನಿ ಮತಿಪೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಹಾತಿಂ ಗಳ್ಳೆಂ!!!

ಮೊಡ್ಯಾ ವಯ್ರಯಿಂ ಆಪ್ಲಿ ತಾನ್ ಭಾಗಂವ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೆ! ತಾಂಚಿ
ಹಾತ್ ಲೀನಾಚೆಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಪಿಂಜ್ವಾರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಲೀನಾ ಧರ್ಲಿರ್
ಹಾತ್ಕಾಂ!

ಹಣೆ ಉಜ್ವಾಡಾ ಸುವಾತೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ರೀಟಾಕ್ ಮನಿಸ್ ಬಸ್ತೆ
ಬಾಂಕ್ ಆನಿ ಫುಲಾಂಚಿ ಸುವಾತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಸರ್ವ್ ಲೋಕ್ ಖಿಯಾರ್
ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲಾ ತೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಪಯ್ಸ್ ಮನವ್
ಆಕ್ರತಿ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಚ್ ತಾಚಿ ಪಾಯ್ ದುಖಿಂತೀ ಆಮ್ಚೆ ಆನಿ ತೆಂ ಪರತ
ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ—

“ಬಜಾವ್ಣೋ !”

ಕವಿತಾಂ ಬರಂವ್ವೆಯ್ ಎಕ್ ಹವ್ಯಾಸ್, ದೇವಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ದೇಣೆಂ. ಪ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ಸುರಿ ಸುವಾತ್ ಚಡ್ ಪಸಂದ್ ಜಾತಾ ದೆಕುನ್ ರವ್ವಿ-ಕವಿ ಸುಂದರ್ ಪರಿಸರಾಚಾ ಆಸ್‌ಪಾಸಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ರತ್ನಾಂ ಪೊಳ್ತಾತ್. ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಲಾಲ್‌ಭಾಗಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಮನ್ ವಮ್ತಾತಾ, ಕವಿಂಕ್ ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಕರ್ತಾ, ಮನಾಂ ಪ್ರಪುಲ್ಲೆ ಮನ್ ಲೆಖ್ಣಿ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಸರಾಗ್ ವ್ಹಾಳುಶೆಂ ಕರ್ತಾ! ಪುರಾಸಾಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ರೀ ಅಸಲೆಂ ಮಧುರ್ ವಾತಾವರಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ನವಿಂ ನವಿಂ ಕವನಾಂ ರಂವ್ವೆಂ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಪಾರ್ಕಾಚಾ ರ್ಸನ್ ಸುವಾತೆರ್ ಬಸೊನ್ ತೊ ಕವಿತಾಂ ರಚ್ತಾಲೊ—ಆಪ್ಲಿಂ ರಾಂತ್ಲಿಂ ಬರಿಂ ಕವಿತಾಂ!

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ವಾ ಕಾಲೇಜಿಚೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. ದುಬ್ಲೆ ಣಾಚಾ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಹಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾವೆ ನಂತರ್ ತಾಕಾ ಶಿಕಾಪ್ ಮಂದರುಂಕ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆವರ್ವಿಂ ತಾಣೆ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಭರ್ ಕಾಪ್ ರಾವವ್ನ್ ನೌಕರಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ನಂತರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಉದಾರ್ ಮನಾಚಾ ದಾನಿಂಚಾ ಕೃಪೆನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ಶಿಕ್ಷಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹುಶಾರ್ಗಾಯೆ ಮ್ಹಿಂ ಪರತ್ ತಾಣೆ ಕಾಲೇಜಿಚೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಕಷ್ಟ, ಗರೀಬ್ಪಣಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ವೀನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರಾಂಚಿ ಸಳಾವಳ್ ತಾಕಾ ತೆಲ್ಲಿ. ಶಿಕ್ಷಾಂತ್ ವಿಶೇಷ್ ಹುಶಾರ್ ನಾ ತರೀ ಬರೆ ಅಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಪಾಸ್ ಜಾತಾಲೊ ಆನಿ ಅಶೆಂ ಆತಾಂ ಕಾಲೇಜಿಚಾ ಅಂತಿಮ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಧಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಖೆಳಾ-ರಂಗಂತ್ ಭಾರಿಚ್ ಹುಶಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟಾಚಾ ಖೆಳಾ-ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ನವೀನ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಖೆಳಾಂ ಖಾತಿರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾರಣಾನ್ ಹೆರಾಂ ಕೊಣಾಯೊ

ಸಹವಾಸ ಬರೋ ಲಾಗಾನಾತ ಲ್ಲಿ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಆನೊ
ಕವಿತೆಚಿರ್ ಧ್ಯಾನ ದೀವ್ನ್ ಚಿಂತಮಗ್ನ್ ಆಸ್ ಲ್ಲೊ.

ಆನೆ ಅಜಾನಕ್ ತಾಕಾ ನಿದೆಂತ್ಲೆಂ ಉಟವ್ನ್ ಜಾಗಯಿಲ್ಲೆಪರಿ ಪರ್ಯ
ಥಾವ್ನ್ ಚಲಿಯೆಚೊ 'ಬಚಾವೋ' ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ! ಸಚ್ ಕರು
ಉಟೊನ್ ತೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆ ಕುಶಿಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಸ್ ಲ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಆಪ್ಣಾ
ಕುಶಿಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ದೆಖ್ ಲ್ಲೆಂ ರೀಟಾ ಆಪ್ಣಾ ದುಖಿ ಪಾಯಾಂ
ಚಾಲ್ ರಾವೊನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ವ್ಹಾಂವೊನ್ ಫಾತ್ಯಾಂ
ಬೊಲ್ಯಾಂ ವಯ್ಲಾನ್ ಉಡೊನ್-ಪಸೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಅಯಿಲ್ಲಾ ಕಾ
ಣಾನ್ ಪಾಯ್ ರಗ್ತಾನ್ ಬುಡ್ ಲ್ಲೆ. ಕುಸ್ಕಾಲ್ಲೊ ಪಾಯ್ ಫಡಾಪದಾ
ದಿತಾಲೊ. ಮತಿಂತ್ ಲೀನಾ ವಯ್ ಚಿಶ್ಟೆಂ ಅಕ್ರಮ್ ಚಿಂತುನ್
ಧಖೊಚೊ ಭಗ್ತಾಲೊ. ದೆಂವ್ಚಾರಾಂಪರಿಂಚೆ ತೆ ಗೂಂಡಾ ತ ಚಿ ನದಿ
ಮುಖಾರ್ ನಾಚ್ಚಿ ತಾಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾಲೆ.

ಅಪುಣ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಆಸಾಂ ತೆಂ ವಿಸ್ಕೊನ್ ರೀಟಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿ
ಬಾಪೆನಂಚ್ ಆಪ್ಣಾ ಮುಖ ರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕಡೆನ್ ಗಾಗೆವ್ನ್ ದ್ವಳೆಂ
"ಥಂಯ್ ...ಥಂಯ್ ...ದೋಗ್ ಗುಂಡಾ...ಲೀನಾಚೆರ್ ಅತ್ಯಾ...ಚಾರ
ಕರ್ತಾತ ...!!!"

ಅಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಥಚಾಕ್ಲೊ. ಪುಣ್ ವೇಳೆ
ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತೊ ನಾತ್ ಲ್ಲೊ. ಮುಕ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್
ಚಿಂತಾಪ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂ ರೀಟಾನ್ ಬೋಟ ಬೊಕ್ ಲ್ಲೆ ಕುಶಿಕ್ ಮಾರ್ಸೆ
ಲಾನ್ ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ಸೆ. ತಾಣ್ ತ್ಯೆ ರಿತಿರ್ ಧಾಂವ್ ಲ್ಲೆಂ ಪಳಯಿಲ್ಲಾ
ರೀಟಾನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—

"ಇತ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ಚೊ ಹೊ ತರ್ನಾಟೊ 'ಸ್ಟೋರ್ಷ್ಯಾಂತ್
ಕಾಂಟೀಟ್' ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರಿನಾಂಗಾಯ್?"

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ತರುಣಾಕ್ ಅಪ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಕಶಿ ಸಮ್ಜಾಲಿ. ಇತ್ಲೊಯ್
ದಫಂಗ್, ಸುಂದರ್ ಚಲೊ ಕೋಣ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಸವಾಲಾಂನಿ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್
ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಪುಡೆಂ ಲೀನಾಚೆರ್ ಜಲ್ಮಾ ಅತ್ಯಾಚಾರಾಚೆಂ ಹಿಂತುರ್

ತಾಚೆ ಮತಿ ಪಡ್ವಾರ್ ಉದೆಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಾ!!! ಆಪ್ಲೆ ಆಂಗಾಂಗಾಂಚೆಂ
ಮೂಖ್ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ತಾಣೆ ಮಾರ್ಸಲಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ-
ಪುಣ್ ಥೊಡೆಂ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಪಾಯಾನ್ ತಾಕಾ
ಮುಖಾರ್ ಕದಮ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಚೆ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. ತ್ಯಾ ವಯ್ ಆಪುಣ್
ಪರತ್ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಚೆ ವಾಟೆರ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾಂಚೆಂ ಭಗುನ್ ತಾಚೆಂ
ಮೆಟಾಂ ಥಂಗ್ಲಿಂ. ರಾಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ಮುಖಾರ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಾ
ನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಘಡ್ಪಡ್ಲೆಂ...

ಸಶಿಬಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಧಾಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ತಾಕಾ
ಶೀದಾ ಲೀನಾ ಸರ್ತಿಂ ಪಾವಯ್ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಕಳೊಕ್ ಆಸ್ಲೊ ತರೀ ತಾಕಾ
ಪಯ್ಸ್ ಬೊಲ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರುಕಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ಪಾರಾಡುಂಚ್ಯೊ-
ಸಾಪ್ಲೊ ಗಯ್ಲೊ ಗಯ್ಲೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಮಾರ್ಸಲಾಚೆಂ ರಗತ್ ವಿತ್ಕತ್ಲೆಂ,
ದಾಡಾಮಾಂ ಅಡ್ಬಾಲಿಂ. ಬಾಲಾಂಜನೇಯ ವ್ಯಾಯಾಮ್ ಶಾಲಾಂತ್
ದೇಹ್‌ಧಾರ್ಡ್ಯಾ ಶಿಕ್ವೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಳಾಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆ ರಿತಿರ್
ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ ಆಪುಟ್
ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ 'ಲೀನಾಚೆರ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ಭಯ್ಣಿಚೆಂ
ನಿಸ್ಕಳ್ಣಣ್ ಲುಟುನ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಹಾಡುಂಕ್ ಪಾವಲ್ಲಿಂ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೊ ರಾಗ್ ದೊಡ್ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಕಿಟಾಳಾಂ
ಉಸ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಮುಖಮಳ್ ತಾಚೆಂ ರಗ್ತಾ ವರ್ಣಾನ್ ಬದಲಿಂ,
ಮಾಂಸ್ ಖಂಡ್ ತಾಚೆ ಘಟ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಯ್ತ್
ಗಾತ್ರಾಚೊ ಪಾಜೆ ಘಾತರ್ ಉಕಲುನ್ ತಾಣೆ ಆವಾಜಾವಿನಿ ಮುಕಾರ್
ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಲಿ ನಾಚಿಂ ವಸ್ತಾಂ ವೊಡುನ್-ಪಿಂಜುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತಾಣೆ
ಕಾಡುನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಅರೆನಗ್ ಶರೀರಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಾನ್
ಸಾಂಭಾಳ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುನ್ ಉರ್ಡಾತಾಲೆಂ, ತಾಚಿ ಶೂನ್ ಜಾಲ್ಲಿ
ಮತ್ ಆಪ್ಲೆಚೆ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಪರತ್ ಚಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಗೂಂಡ-
ಮವಾಲಿಂನಿ ಸರ್ತೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಲೀನಾಕ್ ಭಗ್ವಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆನಿ
ಲಾಂಬ್-ದೀಗ್ ಆಸ್ಲೊ ಫಕತ್ ಕನಿಷ್ಠ ವಸ್ತ್ರಾಂಚೆರ್ ಆಸೊನ್ ಲೀನಾಕ್

ಪ್ರೇಶಿತಾಲೊ. ದುಸ್ರೊ ಲೀನಾಚಾ ಅಂಗಾಂಗಾಂಚೊ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಕರುನ್ ಮಜಾ ಭಗ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಲೀನಾ ಕುಡಿಂತ್ ನಿಮಾಣೊ ಶ್ವಾಸ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಜಯ್ತ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ದಿಂವ್ಚಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಉಡೊನ್ ಚಡ್ಪಡೊನ್ ಸಲ್ವಾತಾಲೆಂ.

ತೆ ಉಡ್‌ವ್ಣೆಂತ್ ತಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಶರೀರ್ ದುಖ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾ ಹರ್ಡ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಆಕ್ರಮ್ ಕರುನ್ ಜಯ್ತ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆ ಸೈತಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾಚಿ ಘಡಿಯಾಂ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ಲುಟಿಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ದೇವಾಕ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್, ಮರಿಯೆಕ್ ಆನಿ ನಾಂವ್ ಜಿಣಾಸ್ಚಾ ಸರ್ವ್ ಸಾಂತಾಂ-ಭಕ್ತಾಂಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ!

ಆನಿ ತೆ ಹಾಸ್ತಾಲೆ!—ವ್ಯಂಗ್ ನಂಜ್ಯಾಳೊ ಹಾಸೊ!

ಪುಣ್ ಲಾಂಬ್-ದೀಗಾಚ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಾವ್ಣೊ. ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಖಿಶಾಪ್ ಫುಟಲೆ ಭಾಷೆನ್ ಜಾಲೆ!! ತಾಚೊ ತಕ್ಲೊ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲೊ!!!

ಮಾರ್ಸಲಾನ್ ಜಯ್ತ್ ಫಾತರ್ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಭೆತ್‌ಲ್ಲೊ!!!

ಅಚಾನಕ್ ಪರ್ಕಿ ತರುಣ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಂತಿನಾತ್ಲೆಪರಿಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಕ್ರಮ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವನ್-ಸಾಂಗಾತಿ ತಳ್ಳೊ ಪರ್ತಾಲ್ಲ ಭಾಷೆನ್ ಕೊಸ್ಕಾಲ್ಲೊ ದೆಖೊನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮವಾಲ್ಯಾಚಾ ಶರೀರಾಂತ್ ಅಮಾನುಷ್ ಶಿರ್ಶಿರೆ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಎಕಾಚ್ ಮಾರಾನ್ ಧರ್ಲಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲ್ಲ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಕಾಮುಕತೆಕ್ ಬರಫ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ರಗ್ತಾ ಸಂಚಾರ್‌ಚ್ ರಾವ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತಾನ್ ಹಳ್ಳೊ ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ ತೊ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಮಾರ್ಸಲಾಚಾ ಹಾತಾ ಧಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಪರಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಬಚಾವಿ ಚಿಂತುನ್ ಲೀನಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ ಧೈರಾನ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕೆಲೆಂ. ಕೋಣ್ ಪುಣೀ ಆಪ್ಣಾಚಿ ರಾಕವ್ಣಿ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ, ಪಿಂತುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹೀರೊಪರಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ... ದೆವಾನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಅಂಜಾಪರಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ... ಅರ್ಥಿಂ ಪಿಂಜ್‌ಲ್ಲಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಆಪ್ಣಾ ಕುಡಿರ್ ಧಾಂಪುನ್ ತೆ ಕೇಡಿ ಧಾವ್ನ್ ತೆಂ ದೆಗೆಕ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಹರಾಮ್ಯಾ, ತುಂ ಖಿಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಉದೆಲೊಯ್ ಪೆಟ್ಯಾ!”
 ಆಪ್ಲಾಚಿ ಬಚಾವಿ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ಮವಾಲ್ಯಾನ್
 ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. “ಜೀವಾಚಿ ಆಶಾ ಆಸಾ ತರ್ ಮುಕಾರ್
 ಮೇ...” ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಲಾಂಬ್ ಸುರಿ ಉಸಯಿಲ್ಲಿ ಉದೆಲಿ.

ಸುರಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆನಿ ಲೀನಾ ಖಿಣಾಕ್ ಕಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್
 ತ್ಯಾ ಮವಾಲ್ಯಾನ್ ಲೀನಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಧ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ
 ಸಯ್ರ್ ದವರ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಝಳ್ಕಾಲಿ.
 ತಾಣೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಫಾಯ್ಸೊ ಉಟಂವ್ಕ್
 ಪಳೆಯ್ಲೆಂ—

“ದೆಗೆಲೊ ಫಾತರ್ ಉಕಲ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಧಾಡಾಯ್ ತಾಚಾ...”
 ಲೀನಾಕ್ ತೊ ಮವಾಲಿ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಲೀನಾನ್ ಮವಾಲ್ಯಾಚಿ ನದರ್ ಚುಕವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿಂ
 ವಸ್ತ್ರಾಂ ಶಿಂಪ್ತಾತ್ ತೆಂ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ದೆಗೆಚೊ ಫಾತರ್ ಉಕಲ್ಲೊ.
 ಮವಾಲ್ಯಾಕ್ ಪರ್ಕಿ ಭಾಸ್ ಘುಸ್ಪಡಾಂವ್ಕ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸುರಿ
 ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂ ದೆಖೊನ್ ತಾಚೆಂ ಧೈರ್ ಚಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಎಕಾಚೆಫರಾ
 ತಾಣಿ ಸುರಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಥಂಯ್ ಭಿಜಾಯ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ತ್ಯಾ ಮಾರಾಕ್ ಚುಕವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ
 ‘ಫಾತರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಮಾರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಲಿಯೆಕ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಂ. ತೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ
 ಜಾಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮತಿಕ್ ವೆತಚ್—“ಭಿಯೆನಾಕಾ, ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್
 ವಾಂಚಾಜಾಯ್ ತರ್ ತಾಚಿ ಸುರಿ ನಿಸ್ರಾಯ್ಲಾಯ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್.
 ಪುಣ್ ಲೀನಾಕ್ ಫಾತ್ರಾನ್ ತ್ಯಾ ಮವಾಲ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಧೈರ್
 ಪಾವ್ಲೆಂನಾ, ತೆಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಪರತ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಆರಾವ್ನ್ ಆಂಗ್
 ಧಾಂಪ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರೀ ತರುಣ್ ಚಲಿ ತೆಂ. ಲಜ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ತಾಕಾ
 ಬೋವ್ಚೆ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಾಲೆ. ಪರ್ಕಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್...ತೆಂಯ್
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಾ ‘ತಾಚೆ’ ಮುಕಾರ್ ಅಧುರಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂನಿ ಉಭೆಂ ರಾಂವ್ಚೆಂ
 ತಾಕಾ ಲಜ್ ಹಾಡಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಶರೀರ್ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ದುಖ್ತಾಲೆಂ.

ಹದ್ದಾರ್ ವಾನ್ ದವರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆನ್ ಭಗ್ನಾಲೆಂ. ಕೊಲ್ಲೊಂ ಲಗ್ನಾ
ದೂಯ್ ತಾಕಾ ಪಿಂಗಯ್ಯಾಲಿ...

ತಿಲ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಮವಾಲ್ಯಾನ್ ಮಾಸೆಲಾಚೆರ್ ಉಡ್ಡಿ ಮಾರ್ಲಿ ಪುಣ್
ಸುರಿಯೆಚೊ ಮಾರ್ ತಾಣೆ ಪರತ್ ಚುಕಯ್ಲೊ. ತೆಣೆ ತಕ್ಲೆ ಪುಟೊನ್
ಪರ್ತಾಲ್ಲೊ ದುಸ್ರೊ ಲಾಂಬ್‌ದೀಗ್ ಗೊಂಡಾ ಸನಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಿಂಗಾನ್
ತಾಲೊ. ತಾಚಿ ಅಸಹಾಯಕತಾ ಲೀನಾಕ್ 'ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಫಾತರ್
ಉಪ್ಕಾರಾಚೊ' ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮತಿಕ್ ವ್ಹರಯ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ತೊ ಕಾಡ್ಲೊ
ಮವಾಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಮಾರ್ಲೊ!

ಮಾಸೆಲಾಕ್ ಹದಾ ಕರುನ್ ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ತರ್ ಸುರಿಯೆನ್ ಜಿವ್ಪಿಂ
ಮಾರುನ್ ಪರತ್ ಲೀನಾ ವಯ್ರ್ 'ಅಕ್ರಮ್' ಚಲಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ
ಮವಾಲ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಗೊಮ್ಮೆ ಕಾಂದ್ಯಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಫಾತ್ರಾಚಾ
ಮಾರಾನ್ ಶಿಂತಿದ್ ಹಲ್ಕುಂದಾಯ್ಕೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತ ಕಾಚ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಭಾಳಾ
ಪುಡೆಂ ಮಾಸೆಲಾಚಿ ಕರಾಟೆ ಬೊಟಾ ತಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ಲಿ!

ಮವಾಲ್ಯಾಕ್ ತಾರಾಂ ದಿಸ್ಲಿಂ. ದೊಳೆ ಫಾಪುಡ್ಲೆ, ತಕ್ಲೆ ಹಾಲವ್ನ್
ವಾಸ್ತವ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ತಾಕಾ ಮಾಸೆಲಾಚೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಮಾರ್
ಪೊಟಾಚೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊಚ್ ಮವಾಲಿ ಹದಾ ಜಾಲೊ, ಹರ್ವಾಲೊ ಆನಿ
ಸುರಿ ಮಾಸೆಲಾಕ್ ಮುಕಾರ್ ಧರುನ್ ಹಳ್ಳೊ ಮೆಟಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ.

"ತುಂ ಪಾಟಿಂ ರಾವ್, ತೊ ತುಜೆರ್ ಉಡಾತ್!" ಬೊಬಾಟೊ
ಮಾಸೆಲಾಕ್. ಲೀನಾ ಕುಶಿಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೊ ಲೀನಾಚೆರ್
ಆಪ್ಲೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತಲೊ ವ್ಹಣ್ ಪುಣ್ ತೀನ್‌ಚ್ ಮಾರಾಂನಿ ಸಲ್ವಣಿ
ಝಳ್ಕೊನ್ ಮವಾಲ್ಯಾನ್ ಸುರಿಯೆಚಾ ಧೈರಾರ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಅನಿಕೇ
ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ ಆನಿ—

ಪರತ್ ಮಾಸೆಲಾನ್ ತ ಚಿರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕರ್ಚೆ ಪುಡೆಂ ತೊ ಗಾಂಧಿಕ್
ಪಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಉಡೊನ್ ಫರಾರಿ ಜಾಲೊ!!!

ಮಾಸೆಲಾನ್ ಹಾತ್ ಫಾಪುಡ್ಲೆ. ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ರಾಗ್ ದೆಂವೊಂಕ್
ನಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಾಕಂವ್ಚಾ ಪಾತಿರ್ ಯಾ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಚೊ ಮಾನ್
ರಾಕ್‌ಲ್ಲಾ ದರ್ಪಾನ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆನ್ ರಗ್ತಾ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಂತ್

ಗೋಂಚಾ ಅಂಚ-ದೀಗ್ ಗೊಂಡಾಚಾ ಜಾಂಗಾಂ ಮಧೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್
ನರ್ಸಾರ್ ಏಕ್ ಖೊಟ್ ಫಾಲಿ!!!

ಬಹುಶಃ ತ್ಯಾ ಮನ್ಮಚೆಂ ಪುರುಷತ್ವ್ಚ್ ನಾಸ್ ಜಾಲೆಂ?

“ನಾಕಾ, ತಾಕಾ ಆನಿ ಮಾರ್ಚಾಕಾ?” ಲೀನಾನ್ ಅಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗ್ಲೊ.
ತಾಕಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದಿವ್ಚೊ.” ಮವಾಲಾಚಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದುಃಖಿಚಿ
ಂಕ್ರಾಟ್ ತಾಕಾ ಭಿರ್ಮತ್ ಹಾಡಯ್ಲಾ ಗ್ಲಿ.

“ಹುಂ! ಪೊಲಿಸಾಂಕ್? ತುಜಿಚ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಪೆತೆಲಿ! ಮರೊಂದಿ
ಯ್. ಪರತ್ ಚಲಿಯಾಂ ವಯ್ ತಾಕಾ ಆಶಾಚ್ ಭಗ್ವಿನಾ ಆನಿ!”
ಅಪ್ಲೆಂ ಪೆಂಟಾ ಭಿತರ್ ಫಾಲ್ಲೆಂ ಶರ್ಟ್ ಕಡುನ್ ತಾಣೆ ಲೀನಾಕ್
ಪಾಂಗ್ರುಂಕ್ ದಿಲೆಂ—“ಧರ್, ಹೆಂ ಫಾಲ್ ಆಂಗಾರ್ ಆನಿ ಜಟ್ಟಿಟ್
ಪಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ನಿಕಾಳ್!” ತಾಣೆ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ.

ಮಿನಿ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಶರ್ಟ್ ಪಾಂಗ್ರುನ್ ತಾಣೆ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್
ಕಿಲ್ಲೆಂ. ಖಾಲಿ ಆಂಗಾರ್ ತಾಚೆಂ ಚೌಕಟ್ಟ್ ದೆಖೊನ್ ಲೀನಾಚೆಂ ಮನ್
ಪಾಂಪ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ—

ಅಪ್ಲೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ವಣ್ ರಾಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ಚೆ
ಖಾತಿರ್ ಲೀನಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆ ದೋನೀ ಹಾತ್ ಧರುನ್ “ಥೆಂಕ್ಸ್”
ಹ್ವಳೆಂ.

*

*

*

ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಲೀನಾಕ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಶರೀರ್ ದುಖ್ತಾಲೆಂ
ಫಾಸ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಸಟ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಕುಲ್ಚಾ ರಾತ್ಲೊ ಯಾದ್
ಆಯ್ಲೊ. ಲಾಲಭಾಗ್, ಪಾರ್ಕ್, ಕಾಳೊಕ್, ತಶೆಂ, ಫಾತರ್, ಸೈತಾನ್
ಆನಿ...ಆನಿ ದೆವಾ ದೆವಾ!!

ತ್ಯಾ ಭಿವ್ವುರ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮಧೆಂ ಉಪ್ಯೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ
ರೂಪ್ ತಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತ್ಪಾಂಕ್ ತಾಡುನ್ ಸೊಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಿಚ್
ಆಂಗಾಚಾ ದುಖಿಚಿ ತಾಕಾ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಕಿತ್ಲೊ ಭಳಾಧಿಕ್ ತೊ!
ಕಿತ್ಲೊ ದಫಂಗ್, ಘಟ್ ಮುಟ್...ತರುಣ್ ತೊ! ತಾಕಾಚ್ ನಹಿಂಗೀ
ಆಪುಣ್ ಕಾಲ್ಚೆ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಂತ್ಪಾಲಿಂ ... ತಾಕಾಚ್ ನಹಿಂಗೀ

ಸ್ವಪ್ನತಾಲಿಂ...ತಾಕಾಚ್ ಮತಿ ಪಡ್ವಾರ್ ದೆಖೊನ್ ಪಳಕಿತ್ ಜಾತಲಿಂ !
ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಶೆತಾಲಿಂ...ಅತ್ರಗ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್
ಚಿಂತ್ತಲಿಂ...

ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ ತೊ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ತೆದ್ನಾಂ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ
ಸರ್ವಸ್ವ ಉಟುನ್ ವಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ! ಆಪ್ಣಾಕ್ ದೆಖೊನ್ ತಾಣ್
ಪಸಂದ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಶರೀರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ
ಕಾಂತಾಳ್ಳೊ ಕೊಣ್ಣಾ...

ನ್ಹಾಣಿಯೆಂತ್ ರೀಟಾನ್ ನ್ಹಾಂವ್ಚೊ ತಾಕಾ ಆವ್ ಜ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ.
ತರ್ ರೀಟಾ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾ. ವ್ಹಯ್. ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತ್ರಿಕ್ ಪಾರ್ಕಾ
ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಕಶೆಂ ಆನಿ ಖಿಯಾನ್. ತೆಂ ದೇವ್ ಜಾಣಾ, ಪಾಯ್
ವೋಡ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಪೊಳಾಪಳ್ ಫೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಹೊಟೆಲಾಚಾ
ರೂಮಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ, ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚಿ
ಕಾಂಯ್ಚ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಣಿ ನಾತ್ಲಿ. ಎಕಾ ರಿತಿರ್ ತೆಂ ಮಾನಸಿಕ್
ಧಖೊ ಲಾಗೊನ್ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತಾಲ್ತೆಪರಿಂ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.
ಲೀನಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಪಾಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಂವ್, ಹೆರಾಂ
ಸಾಂಗಾತಿಣೆಂಕ್ ಯಾ 'ಕೋಚಾ'ಕ್ ಲೀನಾ ವಯ್ರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಅಕ್ರಮಾ
ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂಯ್ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್
ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಮಾನಸಿಕ್ ಧಖೊ ತಾಕಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್
ಪೊಣ್ಣಿಕ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಪಡ್ಲೊ ತಾಕಾ ರಾತ್ ದಾಟ್ ಜಾತಾನಾ
ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಲೀನಾಚಿಯ್ ಖಬಾರ್ ನಾತ್ಲಿ. ರಾತಿಂ ಲೀನಾಯ್
ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಉಜ್ವಾಡ್ಚ್
ಲೀನಾಕ್ ರೀಟಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಜಾಯ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ಜಿವಂತ್
ಆಸಾಂ, ಆಪುಣ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲೊ, ಆಪುಣ್ ನಿಸ್ಕಳ್ಣಣ್ ಸಾಂಭಾಳುನ್
ವಾಪಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ...ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಲೀಟಾಕ್ ಯೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಕಾ
ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಆಜ್ ಸುರತ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಆಸಾತ್. ದೊನ್ನಿಂ ಮೊಟರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಹಿ ಆಂಗಾಂಗಾಚಿ ದೂಖ್, ಹೆಂ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ತುಮುಲ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಪುಣ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಸಕಾನ್‌ಗೀ? ನಾ! ಕುಡಿಂತ್ ಜುರುಕಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಮತ್ ಪ್ರಪುಲ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ನಿರ್ಭಲತೆನ್ ಆನಿ ಅಸಮಧಾನೆನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್...ಆಸಾಧ್ಯ್...

ತರ್‌ಯೊ ಮೈದಾನಾಕ್ ವೆಚಾಕ್ ತಾಕಾ ಆಶಾ ಜಾಲಿ. 'ತಾಕಾ' ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್... 'ತಾಣೆ' ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಥಾನಾಂ ಜೊಡ್ಚಿಂ ದೆಖೊನ್ ಸಂತೊಸ್ಚೆ ಖಾತಿರ್. 'ತಾಕಾ' ಅಭಿನಂದನ್ ಪಾಠಂವ್ಚೆ ಪಾಸುನ್... ಖಂಡಿತ್ ವಚಾಜಾಯ್!

ಕಾಲ್ ಆಪ್ಣಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಥಾನಾಂ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆನಿ 'ತಾಣೆ' ಯೇವ್ನ್ ಸುಭಾಶಯ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲ್ಲಿ! ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಮೊಗಾಚಿ ಪೊತಿ ಪಾಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭಗ್‌ಲ್ಲಿಂ! ನಾ ತರ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ನಾಯಕಾನ್ ದೆವಾ ರುಪಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಚಲ್ಚೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಣಣ್ ಲುಟೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಸಲ್ವಯಿಲ್ಲೆಂ—ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಆಪ್ಲೊ ದೇವ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಖಚಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

ಕಿತ್ಲೊ ಧೈರಾಧಿಕ್ ತೊ?

ಮವಾಲ್ಯಾಂಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಸುರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ದೆಖೊನೀ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವ ಚಿತ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಝಗಡ್ನ್ ಅಬಲ್ ಚಲಿಯೆಚಿರ್ ಚಲ್ಚೆಂ ಅಕ್ರಮ್ ಆಡಾಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ವೀರ್ ತೊ?

ಕಿತ್ಲೊ ಮೊಗಾಳಿ ತೊ?

ಆಪ್ಲೆಂ ಶರೀರ್ ಉಗ್ತಾಡಾಂತ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ರೀತೀನ್, ಮತಿಂತ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಧಾಂಪುಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಂಚ್ ವಸ್ತುರ್ ಕಾಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಾಂಗ್ರಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವಸ್ತೆ ಕೂಡಾಕ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲೆಂ! ಮೊವಾಳಾಯೆನ್, ಸಮಧಾನಾನ್, ಶಾಂತೆನ್ ಜಿಯೆತಾ ತೊ!

ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ ತೊ?

ಚಲಿಯೆಚೊ ಮಾನ್‌ಂಚ್ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್, ತಿಚಾ ಜಿವಿತಾಯೆಚೊ ಪುಡಾರ್, ತಿಚೆಂ ಜೀವನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖೊಬ್ ಜಾಣಾ'ಸ್ಚೊ ತರುಣ್ ತೊ. ತೆ ಕರಾಳ್ ಘಡಿಯೆ ಥಂಯ್ಸರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್... ಆಪುಣ್ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಚೊಚ್ ಭರ್ವಸೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಜೀವ್ ದಾತಾರ್ ತೊ.

ವಚಾಜಾಯ್. ಪರತ್ ತಾಕಾ ಭೆಟಾಜಾಯ್, ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಭರ್ಪೂರ್ ಉಲಯ್ನಾಯ್. ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ತೊ ಚಡ್ಚಿಕ್ ಉಲಂವ್ಚುಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆಂಯ್ ತೋಂಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿರ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಫಕತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾವವ್ನ್ ತೊ ಅದ್ಭುತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಬೋವ್‌ಚ್ ಜಲಾಕಿ ವಾಪರ್, ಬಗ್ಲೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಹೊಟೆಲಾಚಾ ರಿಸೆಪ್ಷನ್‌ಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಕಾಮಾಜಾ ಚೆಡ್ಕಾಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ದುಭಾವ್ ಯೇನಾಶೆಂ, ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕುಡಾಕ್ ಪಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಪರತ್ 'ಥೆಂಕ್ಸ್' ದಿಂವ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭ್‌ಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಜ್... ಬಾರಾ ಪಾವ್ಚಿಂ ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ನಿ ಜಾಯ್!

ಲೀನಾ ಉಟ್ಲೆಂ. ಆಂಗಾಂಗಾಚಾ ದುಖಿಚಿ ಪರ್ಮಾ ಕರ್ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ನ್ಹಾಣಿಯೆಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಲೊಟ್ಲೆಂ. ರೀಟಾಚೆಂ ನ್ಹಾಣ್ ತಿಸಾಲ್ಲೆಂ. ದೋನ್ ಘಡಿಯೊಭರ್ ತಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ ಆನಿ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತೆ ದುಃಖಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಮಂದ್ ಜಾತಾನಾ ಜೋರಾನ್ ತಾಣೆ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪೊಟ್ಲೆನ್ ಧರ್ದೆಂ! ತ್ಯಾ ಪೊಟ್ಲೆವ್ಣೆಂತ್ ಲೀನಾ ರೀಟಾಕ್ ಭುಜಾವಣ್ ದೀವ್ನ್ ಪೊಶೆತಾನಾ ರೀಟಾ ದಳ್ಡುಳ್ಳಾಂ ರಡ್ಲೆಂ. ವ್ಹಯ್, ಲೀನಾಕ್ ದೆಖ್ತಿಚ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ವಾಸ್ತವಿಕತಾ ವಾಪಸ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ತಾಚೊ ಮಾನಸಿಕ್ ಪತ್ತಡ್ ಉಣೊ ಜಾಲ್ಲೊ, ಮನ್ ಹಾಳು ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ಬಾ ರೀಟಾ... ತ್ಯಾ ಆಂಜಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಕ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಗೂಂಡಾಂಕ್ ಮೊಜೆರ್ ಆತ್ಮಾಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ ರೀಟಾ...” ಸರ್ವ್ ಕಥಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಲೀನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ,

ಮುಕ್ತೆಂ ಆರ್ಥಂ ಪರ್ಧರ್ ತಿಂ ಕಾಲ್ವಾ ಘಡಿತಾಂವಿಶಿಂ ಉಲಯಿತ್ತ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ರೀಟಾಕ್ ನಿಮಾಣ್ಯೊ ಸಬಾರ್ ಜೊ ಸಂಗಿ ಉಗ್ವಾಸಾಕ್ ಚ್ ಆಯ್ಲೊನಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಪಾಟಿಂ ಕುಡಾಕ್ ಕಶಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ತಾಕಾ ಯಾದ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಪುಣ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಕ್ ಗಡ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಿಂ ಖುಶ್ ಜಾಲಿಂ ಆನಿ ಆನಂದುಲ್ಲಾಸಾನ್ ನಾಚಾಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿ ನಿತಳಾಯ್, ನಾಸ್ಚೊ ಇತ್ಯಾದಿ ತಿಸುರ್ನ್ ವೆಳಾಚಾಕೀ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಖೆಳಾ-ಮೈದಾನಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಣಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿನಾ, ಧಾಂವ್ಣೆಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾರಣಾಂ ದೀವ್ನ್ ಲೀನಾನ್ 200 ಮೀಟರ್ ಧಾಂವ್ಣೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ರೀಟಾಚೊ ಪಾಯ್ ಆಜೊಯಿ ದುಖ್ತಾಲೊ ತರಿ ತಾಕಾ ಆಜ್ ಏಕ್ಯೊ ಖೆಳಾ ನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣ್ ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ. ಖೆಳಾ ಮೈದಾನಾರ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಆಜ್ 'ತಾಕಾ' ಸೊಧ್ವಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ಪುರುಷಾಂಚಿಂ 200 ಮೀಟರ್ ಧಾಂವ್ಣೆಂತ್ ದುಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ ಮೆಳ್ತೆಂಚ್ ಲೀನಾ-ರೀಟಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಸರ್ಪಿಂ ಧಾಂವ್ಲಿಂ.

“ಕಂಗ್ರಾಟ್ಸ್...” ಲೀನಾನ್ ಹಾಸೊ ಪಾತಯ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಲಜೆನ್ ತಾಕಾ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. ತಿತ್ಲೆ ಭಿತರ್ ರೀಟಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಥೆಂಕ್ಸ್. ತುಮ್ಮಾಂ ಆಜ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಳೆವ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.” ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಖರಸ್ ರಾವಯ್ಲಿ. “ಕಾಲ್ಚೆಂ ಘಡಿತ್ ವಿಸ್ತಾಲ್ಪಿಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾತ್ ತುಮಿ.”

“ಕ್ರಿಸ್ತಾ! ಕಾಲ್ಚೆಂ ಘಡಿತ್ ಮರ್ಣಾಂತ್ಯೊ ಉಗ್ವಾಸಾಕ್ ಯೆತಾ ಕೊಣ್ಣಾ! ತ್ಯಾ ಘಟನಾಕ್ ತಿಂತ್ನಾ ಆಂಗ್ ಶಿರ್ಶಿರ್ತಾ...” ಲೀನಾ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ.

“ದೆಕುನ್ಂಚ್ ತೆಂ ಆಜ್ ಕಾಂಪೀಟ್ ಕರಿನಾ” ರೀಟಾ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಚಡ್ ಸೊಭ್ತಾಲೆಂ.

“ಆಜ್ ನ್ಯಾಶನಲ್ ಜಾಂಪಿಯನ್ ಎಕ್ಲೆಂ 200 ಮೀಟರ್ ಧಾಂವ್ವಾರ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಸಲ್ವಣಿ ಖಂಡಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜುಕವ್ನ್ ಘೆತ್ ಆಸ್ತೇಲೆಂ!” ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ದಾಗ್ ದೀವ್ನ್ ಚಿದಾಯ್ಲೆಂ. ಲೀನಾ ಲಜೆನ್ ದೊಡ್ಡಾನಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಆನಿ ರೀಟಾ ಖೂಬ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ರೀಟಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಸಬ್ದ ಮಾತ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರೋಬ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳಾಶೆಂ ಸಾಂಗ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ರೀಟಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ಮಾಗಿರ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ...” ಖುದ್ಧ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಆನಿ ತೊ ಆಪ್ಲಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಪಾಂಗ್ರುಂಕ್ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ರೀಟಾಕ್ ಜುಕವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕಡೆನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಲೀಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಲೀನಾನ್ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ—

“ಕಿತ್ಲೊ ಹ್ಯಾಂಡ್ಸ್‌ಮನ್ ನಹಿಂ ತೊ? ನವ್ರೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಸಲೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್!”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೋ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುದ್ಧ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ!”

“ಫೊಡ್ಯಾ! ತುಂವೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೀಜಿ ರಿಜಾಯ್. ಮೊಜಾ ನವ್ರಾ ರಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತ್ಲಾಯ್ ತುಂ?” ಲೀನಾ ಗರಮ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತುಜೊ ನವ್ರೊ? ಏಕ್ ಜಾಲೊ ದೊ ಗಾಂಜೊ ನವ್ರೊ ಜಾಯ್ನಾಂಗೋ!” ರೀಟಾಕ್ ಲೀನಾಚೊ ಮತ್ಸರ್ಬ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ತಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆಶೆತಾಲಿಂ!!!

“ಸತ್ ಸಾಂಗ್ ರೀಟಾ, ಜರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾನ್ ತರ್ ತುಂ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್?” ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಲೀನಾನ್

ಮಾಕಾರ್ಲೊ. ಪ್ರಣ್ ಲೀನಾಜಿ ಗಂಭೀರತಾ ರೀಟಾನ್ ಮಿಶಾಲಾಯೆಂತ್ ಬದ್ಲಿಲಿ.

“ಖಂಡಿತ್ ನಾ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ...”

“ನಾ!!!” ಖೆಂವ್ಚಾಲೆಂ ಲೀನಾ. ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ದೆಖ್ಲೆಂ ರೀಟಾನ್. ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ — ಲೀನಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಜರ್ ಆನಿ ಪುಣಿ ಆಡ್ ಯೇನ್, ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಆಪ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಸಾಂದ್ತೆಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ನಾ, ಲೀನಾಕ್ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ಚೆಂ. ತಾಕಾ ಅಸಾಧ್ಯ್. ತರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾವಿಶಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರಾವಯ್ಲಾಯ್. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಭಾರ್ ಚಲೆ ಅಸಾತ್. ಮಾರ್ಸೆಲಾಪರಿಂ ಯಾ ತಾಚೆ ತಸಲೊ ದುಸ್ರೊ ಮೆಳ್ತಲೊ. ಲೀನಾಕ್ ತೊಜ್ವ್ ‘ಜಾಯ್’ ತರ್ ತೆಂಚ್ ತಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಅಪುಣ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ತಾಂ ... ಪ್ರಣ್ ಇಲ್ಲೆಶೆಂ ಚಿಡಾಯ್ಲಾಂ...

“ತರ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಟ್ರಾಯ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂ. ಕೊಣಾಕ್ ತೊ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾ ಪಳೆವ್ಯಾಂ!”

“ತುಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕೇರ್ ಕರ್ಚೊನಾ. ತುಜೆಂ ನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ಚೆಂ ತೊ ತುಕಾ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ತಲೊ!” ಲೀನಾ ಮಸ್ರಾನ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ದೆವಾ ! ಆಂ, ತುಜೆಂ ಕಾಲ್ ತ್ಯಾ ಗೂಂಡಾಂನಿ ಪೊಶೆಲ್ಲೆಂ ಹರ್ದ್ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್?” ಚಿಡಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ರೀಟಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಲೀನಾಕ್ ಬೋವ್‌ಚ್ ತೀಕ್ಣ್ ರಿತಿರ್ ತೊಪ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಶೆಟ್ ಅವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆಚಿ ಧುವ್ ! ತಾಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಧಾ ಜಣಾಂಕ್ ಮೊಲಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉಡಾಸ್ ದವರ್. ಆನಿ ಆಯ್ಕ್ ರೀಟಾ, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಶರ್ತ್ ಘಾಲುನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಮೊಜೊ ಕರುನ್ ದಾಕಯ್ತೆಲಿಂ!!!” ಲೀನಾಚಿಂ ಖಡಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ರೀಟಾಕ್ ಜೋರಾನ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ.

“ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊಗೋ? ತುಕಾ? ಹಾಂವ್ ಬಾಲೆ ತುಕಾ ಮಕ್ಕರ್ ಕರ್ತಾಲಿಂಗೋ. ತೊ ತುಜೊ. ಆನಿ ಮರ್ರಾ ವರೇಗ್ ತುಜೊಜ್ ಜಾಯ್ತೊ ಹಾಂವ್ ಯೊ ತುಕಾ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ತೆಲಿಂ...” ರೀಟಾ ಬಿಂ ನಯನಂ ಭಿಜ್ಲಿಂ. ತಾಣೆ ಲೀನಾಕ್ ಕಳಾನಾಬೆಂ ತಿಂ ಪ್ರಸ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಲೀನಾನ್ ರೀಟಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಳಯ್ಲಿಂ.

ತೊ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್. ಜನಮ್ ಧಾವ್ನ್ ಸಂಗಿಂ ಮಾರ್ಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತಾಂಚೊ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಸಾಂಗಾತ್ ತಿಂ ಸಾಂಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲಿಂ.

“ನಾಕಾಬಾ, ರೀಟಾ. ತುಂ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ತಾಂ!” ಲೀನಾ ರಡ್ಲೆಂಚ್.

ಮೈದಾನಾರ್ ಹಜಾರೊಂ ಲೊಕಾ ಮುಕಾರ್ ಹಾಂಚೊ ನಾಟಕ್ ಸೊಧಾನಾತ್ಲೊ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚಿ, ವಾತಾವರಣಾಚಿ, ಆಸ್ಪತ್ಕಾ ಆನಿ ಪರಿಸರಾಚಿ ರಭಾಳಕ್ ಜಾತಾನಾ ತಿಂ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ. ಮೌನತೆನ್ಚ್ ತಿಂ ಡ್ರೈಸ್‌ರೂಮಾಕ್ ಚಮ್ಕಾಲಿಂ.

ಆನಿ ತಶೆಂ ತಿಂ ವೆತಾನಾ ಲೀನಾಚಿ ದೊಳೆ ಚುಕವ್ನ್ ರೀಟಾ ಹಳೂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಖೆಳ್ಗಾಡ್ಯಾಂಚಾ ರಾಶಿ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಿಸ್ಕೊನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಸೊಧಾನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಹೆರಾಂ ಸಾಂಗಾತಿ ಖೆಳ್ಗಾಡ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಹಾಸೊನ್ ಉಲಂವ್ಚೊ ತೊ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೊಚ್ ರೀಟಾನ್ ತುಕಾ ಹಿಶಾರೊ ಕೆಲೊ!

“ಕಿಶೆಂ?” ಮಾರ್ಸೆಲ್ ರೀಟಾಚೊ ಆಪ್ಸರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘಡ್ಬಡ್ಲೊ. ಕಿಂಯ್ ಪರತ್ ಹಾಂಕಾಂ ತೆ ಮಮಾಲಿ ನದರ್ ಆಯ್ಲೆಗಾಯ್?

“ಸಾಂಜೆರ್ 5 ವರಾರ್ ಲಾಲ್ ಭಾಗಾ ಮುಕಾರ್ ಲೀನಾನ್ ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ...” ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ರೀಟಾ ಆಂಪ್ಸರಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಮಧೆಂ ಲಿಪ್ಲೆಂ.

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಅವಾಕ್ಚ್ ಜಾಲೊ! ತ... ತರ್ ಹ್ಯಾ ಲೀನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಮನ್ ಶಡ್ಲಾಂ! ತೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚೆಂ ಪೀಲ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಆಶೆತಾಗಾಯ್? ಆಪ್ಣಾ ತಸಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಪಸಂದ್ ಕರಿತ್? ಛಿ!

ನಾಧ್ಯಾಚಿ ನಾ. ಪುಣ್...ತೆಂ ಅಶೆಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್
ನಂಗ್ತಾ?

ತೊ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ತಾಚೊ ಪಾಡ್ ಜಾಲೊ. ಚಿತ್ಪಾನಿ,
ಗಾಂನಿ, ಅತ್ರೇಗಾಂನಿ ಆನಿ ಸವಾಲಾಂನಿ ತೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ವಿರಾರಾಯೆನ್
ಚಿಡ್ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ವರಾಂ ಪಾಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ತೊ ರಾಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಲೀನಾ ಅಚಾನಕ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರೀಟಾಕ್ ಸೊಧ್ತಾಲೆಂ.
ಫಿ! ಆಪ್ಣೆಂ ತಾಕಾ ದುಖಯ್ಲೆಂಗೀ? ಎಕಾ ಜಲ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಣೆಂ
ಇಷ್ಟಾಗತಿಚಾ ಆಸ್ಯಾರ್ ಪುಟ್ ಹಾಡಯ್ಲಿಗೀ? ನಾ. ರೀಟಾಕ್
ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಯ್ಚಾಯ್. ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಮೊಗಾಚೊ ತ್ಯಾಗ್
ಕರಿಜಾಯ್...

ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ರೀಟಾ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಸೊಧ್ತಾಂ ಕರ್ಚಾ ಲೀನಾ
ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂಚ್ "ಕುಂಗ್ರಟ್ಸ್" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ?"

"ತಾಣೆ ತುಕಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಂಚ್ ವರಾರ್ ಲಾಲಭಾಗಾ ಮುಕಾರ್
ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳಾಂ. ತೊ ತುಕಾ ಆಶೆತಾ!!" ತಸೆಂ ಫಟ್
ನಾಂಗ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ವಾಚೆ ಕೊನ್ವೆ ಚಿಮುಟೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ
ತಾಕಾ, ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಮಾಳೆ ದಾಂಬುನ್ ದವರಾನ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ
ತಾಣೆ ವಾಪರಲ್ಲೆಂ.

ಲೀನಾ ಖಾತಿರ್ ರೀಟಾನ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುನ್ ಜಾಲ್ಲೊ!

ರೀಟಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಲೀನಾ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಭ್ತಾಲೆಂ
ಪುಗ್ಲೆಂ. ಸಂತೊಸಾನ್ ತೆಂ ನಾಡ್ಚಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ರೀಟಾಚಿಂ ವದನ್
ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೊ ಆನಂದ್ ದೆಂವ್ಚೊ, ಅತ್ರಗ್ ನಿಂವ್ಚೊ.

"ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂಗೀ ರೀಟಾ?"

"ಮ್ಹಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೆಜಾರ್? ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತುಕಾ ತೊ
ಸಾಂಗ್ಲೊ ಚೆವೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣ್ಚಾರ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತರಿ ಇಲ್ಲೆಂ
ಚಿಡಾವ್ನ್ ತುಕಾ ರಾಗ್ ಹಾಡಯ್ಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಮಾಷೆ ಕರ್ತಾಲಿಂ."
ರೀಟಾನ್ ಭಾವನಾಂ ಲಿಪಯ್ಲಿಂ.

“ಯೂ ಆರ್ ಗ್ರೇಟ್ ರೀಟಾ” ಲೀನಾನ್ ಹೆರ್ ಚಲಿಯೊ ಪಳೆಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ರೀಟಾಕ್ ಪೊಟ್ಲೆನ್ ಧರ್ದೆಂ.

ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್!

ಚ್ಯಾರಾಂಕ್‌ಚ್ ಲೀನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ರೀಟಾ ತಾಕಾ ವಸ್ತ್ರಾಂ ನ್ಹೆಸಂವ್ಕ್, ಮೇಕಪ್ ಕರುಂಕ್, ಕೇಸ್ ಸ್ವಾಯ್ಸಾರ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಮಜತ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ. ಹೃದಯಾಂತ್ಲೆ ಉಮಾಳೆ, ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಸರ್ವ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುನ್ ರೀಟಾ ಲೀನಾಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪೊಂಕೊನ್ ಮಜಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭಿಯಾನ್ ಲೀನಾಕ್ ತೆಂ ಮಸ್ಕಿರೊ-ತಮಾಷೆ ಕರುನ್ ಚಿಡಾಯ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕುಚಿಲೊ ಕರುನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

ಪಾಂಚಾಂಕ್ ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ರೀಟಾನ್ ಲೀನಾಕ್ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

‘ಮೋಗಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಫಾಲುಂಕ್ ತೆಂ ವೆತಾ—ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಸರ್ವಿಂ’ ಲೀನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ವಮ್ಮೆಂ ಪಡೊನ್ ರೀಟಾ ಖಸ್ಕಸೊನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಎದೊಸೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಇತ್ಲೆಯ್ ಕಪ್ಪ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾತಾತ್? ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೊಣೀ ಮೆಳಾನಾಂತ ಗೀ? ತೆಂಯ್ ಪಯ್ಲಿ ನದ್ರೆನ್‌ಚ್ ಆಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಚಿಡ್ಯಾಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭುಲ್ಲಾಂ? ಹೆಂ ಫಕತ್ ಕೂಡಿಚೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್? ತಾಜೆವಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜೆ ನಾಚೊ...

ಪಾಂಚಾಂಕ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಲೀನಾ ಲಾಲ್‌ಭಾಗಾ ಮುಕಾರ್ ಟೆಕ್ಸೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಲೀನಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಚಿಡ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಮಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಂಗ್ಳುರ್ವಾ ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡಾ ಸಿರಿವಂತಾಚಿ ಧುವೆನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಾರ್ಕಾಕ್ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾಯ್ ತರ? ತ್ರಿ ಆದಿಶ್ ಕುರೈ ಶೆಟಿಚಾ ಧುವೆನ್ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಆಸಲಾ ಎಕ್ಸುರ್ವಾ ಸುವಾತೆಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೋ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್ ತರ್?

ಅ... ಆಪ್ತಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪುಣೀ ತೆಂ ಪಡೊಂಕ್‌ನಾಂಮೂ? ಅಶೆಂ
ಜಿಂತ್ಲನಾ ಆಪ್ತಾಚೆಂ ಶರೀರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾತಾ!?

ಸೊಮ್ಯಾ! ತೆಂ ಆಪ್ತಾಕ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ! ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡಾ
ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮಂತ್ರನಾಂತ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಆಪ್ತಾ ತಸಲ್ಯಾ ದುರ್ಬಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ್
ಕಸೆಂ ಪಸಂದ್ ಕರಿತ್? ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ ತರೀ ಶೆಟ್ ಅವಿಶ್ ಕುರ್ಚೆ ಕಸೊ
ವಪ್ತಾತ್?? ಹಿಂದಿ ಪಿಂತುರಾಂತ್ಲ್ಯಾಪರಿಂಚಿ ಕಥಾ ಅಪ್ಲಿಯೊ ಜಾತಾ? ನಾ!
ಸಾಫ್ ಉಲಯ್ನಾಯ್. ಅನಿ ಜರ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಬಳಾನ್ ದೆಂ ಚೆಡುಂ
ಆಪ್ತಾಕ್ ಮೊಲಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾ ತರ್ ಸತ್ ರಿತಿರ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್.

ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಲೀನಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ
ತರ್ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಲೀನಾ ಅಪ್ಲಿ ಪತಿಣ್ ಜಾಂಲೆಂ,
ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆವಯ್ ಜಾತೆಲೆಂ
ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತರಂಗಾಂ ತಾಕಾ ಕಂಪಿತ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಟೆಕ್ಸೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೀನಾಚೆರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ದೀಪ್ ಗೆಲಿ.
ವಾವ್! ತೆಂ ಎಕ್ದಮ್ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಕಾಲ್ಚಾ ಲೀನಾಕ್ ಆನಿ
ಆಯ್ಚಾ ಹಾಕಾ ದೆಖ್ತಾನಾ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ತಾಕ್ ಭೆಟ್
ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾಯ್ ಸಜವ್ಣೆನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.
ಲೀನಾಚಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ದೆಖೊನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಅಪ್ಲಿಚ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ..
ಆಪ್ಲೆಂ ಪೇಂಟ್-ರಟ್ ತಾಕಾ ವರ್ಸು ಪಯ್ಲೆಂ ಶಿವ್‌ಲೆಂ ಆನಿ ಶೆಂಭರೊಂ
ಪಾವ್ಲಿಂ ನ್ಹೆಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಗುಡೀವ್ಲಿಂಗ್...” ಲೀನಾನ್ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಧರ್ಲಿ.

ಎಕಾಮಕಾಕ್ ವಂದನ್ ಕರುನ್ ತಿಂ ಬರ್ಯಾ ತಣಾಚಾ ಜುಗ್ಕಾರ್
ಬಸ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ಆಜ್ ಕಾಲ್ಚಾಕೀ ಧಾ ವಂಟ್ಯಾನ್ ಚೆಡ್ ಸುಂದರ್
ದಿಸ್ತಾಯ್!” ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಲೀನಾಕ್ ಪ್ರಥಮಾರ್ಚ್ ದರ್ಸಿಲೆಂ.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಲ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಂಚೆಲ್ಲ್ಯಾ
ವಸ್ತ್ರಾಂಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!” ಲೀನಾನ್ ಲಜ್ ದಾಖಿಯ್ಲಿ.

“ತಸೆಂ ನಹಿಂ. ತುಜಿ ನೀಜ್ ಸೊಭಾಯ್ ಆತಾಂ ರುಳ್ತಾತಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...ತುಕಾಂ'ವ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಯರ್ ಸೊಬ್ಬಿನ್ನಾ?”

“ನಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸರ್ಕೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಚೆ ನಾಶ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

ಲೀನಾಕ್ ಭಗ್ಲೆಂ ಕಿ ತರ್ ಹೊ ಸಕಾಳಿಂ ರೀಟಾಕ್ ಪಳಯ್ತಾಲೊ.

“ಕಾಲ್‌ಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ನಾಂಯ್?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಪಾಂಗರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್!!”
ಮಾರ್ಸೆಲೆ ಜೋರಾನ್ ಹಾಸೊ. ಹಾಯ್! ತೊ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಲೊ
ಸೊಬಿತ್ ದಿಸ್ತಾ!? ಉಗ್ವಾ ಮನಾನ್ ಹಾಸ್ತಾ ತೊ. ಲೀನಾಚೊ ಭಾರೊ
ರಂಗಾಳ್ ಜಾಲೊ. ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಜ್ ಲಜ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ.

ಮಿನುಟ್‌ಭರ್ ಮೌನತೆ ನಂತರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್‌ಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂಯ್?”

“ಹಾಂವ್?” ಹಾಂಕ್ರಲೆಂ ಲೀನಾ. “ಹಾಂವ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ? ರೀಟಾ ಮ್ಹಣಾ
ಲೆಂ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ 5 ವರಾರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂಯ್
ಮ್ಹಣ್!” ಲೀನಾ ಕ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೊ ಮತ್ಸಬ್ ಸಮ್ಜಾಲೊನಾ.

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ತುಂವೆ ಆಪಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್!”
ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ.

“ಹೋ! ತರ್ ಹಿ ರೀಟಾಚಿ ಚಲಾಕೀ!” ಲೀನಾನ್ ಕೃತಕ್ ರಾಗುಚೆಂ
ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ರೀಟಾಚೆರ್ ವಿಪ್ರೀತ್ ಆದರ್
ಭರೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಮಿಲನ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಖುದ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುನ್
ರೀಟಾನ್ ಇದ್ದಾಗತೆಚಿ ಕ್ಕುರು ದಾಖಯಿಲ್ಲಿ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆ ಮನ್ ತಾಚೆಂ...
ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಧಕತ್ ದುಖಾವ್ಚಾಂ!

ಸಾಂಜೆಚೊ ರವಿರಾಯ್ ಹಳ್ಳೊ ರಿತಿರ್ ಝಡಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪ್ಪೆಂ
ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೊ. ತಾಚೊ ಕಿರ್ಣಾಂಚಿ ಸಕತ್ ಉಣಿ ಜಾವ್ನ್ ತಿಂ
ರಂಗಾಳ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಮೊಡಾಂಚೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಅಂತ್ರ್‌ಳ್
ಆನಿ ಮೊಡಾಂ ಮಿಂಗೆಡ್ ದ್ವಳ್ಳೆಂ ದಾಖಯ್ತಾಲೊ. ಪಾರ್ಕಾಂತ್ಲೆಂ
ಮಾರೆಂ ಥಂಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ಭುಮಿಚೆರ್ ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾನಾ ಲ್ಹಾನ್ಯೆಂ
ನೆಂಟೆಂ ಬಾಳ್ ಪಾಳ್ಕಾಂತ್ ಧಲ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾತಾಲೆಂ. ಪುಲಾಂಚೊ
ಸ್ವಾದ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಯೆವ್ನ್ ಆಂಗಾಂಗ್ ಪುಳಕಿತ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಮನ್

ಪ್ರಕೃತ್ಯ ಜಾತಾನಾ ಸಮಧಾನ್ ಭಗ್ವಂತಂ. ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಾಂಜೆಚೊ
ಮಧುರ್ ದವ್ಯಾಂತ್ ಲ್ಹಾರಾಂಪರಿಂ ಉಪ್ಯೆವ್. ಧಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ
ತಾಳೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ—

“ಮಾ... ಸೆಲ್...” ಲೀನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ಭಗ್ವಾಂ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್
ವ್ಹಾಳ್ತಿ ಘಡಿ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ... “ಮಾರ್ಸೆಲ್, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್
ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ-ಬಾ!!!”

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಯೆದೊಳ್ ಮತುಂತೆ ದಸರುನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ದುಭಾವಾಕ್
ದಾರ್ ಕರುನ್ ಲೀನಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಣೆ
ಉಲಯ್ತಾಯ್—

“ಪಳೆ ಲೀನಾ, ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ನಹಿಂ,
ದೊಗಾಂ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೆಂ ಸಹಮಿಲನ್ ತೆಂ. ದೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆಂ ಸಂಗಮ್,
ದೋನ್ ಮನಾಂಚೊ ಎಕ್ವಟ್! ದೋನ್ ಘರಾಣ್ಯಾಂಚೊ ಬಾಂಧ್
ಬಾಂಧಿಜಾಯ್ ತರ್ ಸಭಾರ್ ಪಾಟಾಂನಿ ಚಿಂತುನ್, ಸಮ್ಜೊನ್
ಪಳೆಯ್ತಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ಲೀನಾ. ತುಂ ಎಕು ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮಂತನಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಚಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ದುರ್ಬಳೊ, ನಿರಾಧಾರಿ, ನಿರ್ಗತಿಕ್,
ಕಾಂಯ್ಸ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಕಿಂತ್ಲೊ. ತುಜೆ-ಮೊಜೆ ಮಧ್ಲೊ ಅಂತರ್
ಆನಿ ಫರಕ್ ಧಾರಾಳ್ ಆಸಾ ಜಿತ್ಲೊ ಕರ್ಣಿಯೊ ಆಸಾ. ಮೋಗ್
ಕರುನ್ ಆಮಿ ಸಲ್ವತೆಲ್ಯಾಂವ್...”

“ನಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್, ಕಾಲ್ಚೆ ಸಾಂಜೆರ್ ತ್ಯಾ ಮವಾಲ್ಯಾಂನಿ ವಿಭಾಡ್ಚೆಂ
ಮೊಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ವಣ್ ತುಂವೆ ರಾಕ್ಲಾಯ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಭಾಳ್ತಾಯ್.
ಹಾಚಾಕೀ ವರ್ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಮಧ್ಲೊ ಅಂತರ್ ಉಣೆ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ
ಖಂಚೆಂಯ್ ನಾ. ಪಯ್ಕಾಂನಿ, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾರ್ಯೆನ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ಪಣಾನ್
ಮೊಗಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ತುಕಿನಾಕಾ. ಕಾಲ್ ತ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ತುಫಾನಾಕ್
ಶಿಕೊನ್ ಸಮ್ಜಿರಾ ಮಧಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬುಡೊನ್ ವೆಚೊ
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಪಾಂಚಯ್ಲಾಯ್. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ
ಮಾರ್ಸೆಲ್, ಕಾಲ್ ತುಂ ಆಂಚ್ಚೆಂ ಭಾಷೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಜಾವ್ ಕರುಂಕ್
ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊಯ್ ತರ್ ತೆ ಕಾಮುಕೀ ತರ್ನಾಟೆ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್

ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವಂತೆ ಮರಣ್ ದಿತೆ! ನಂತರ್ ತೋಂಡ್ ಲಿಪಂವ್, ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರುನ್ ಘೆತೀ!! ತುಂವೆ ಮೊಜಿ ಕೂಡ್ ಭೃಷ್ಟ್ ಜಾಯ್ನಾಸೆಂ ಕೆಲಾಂಯ್, ತುಂವೆ ಮೊಜಿ ಕೂಡ್ ವಾಂಚಯ್ಲ್ಯಾಯ್. ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪನರ್ ಜನಮ್ ದಿಲಾಂಯ್. ಹಾಚಾಕೀ ವರ್ತೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಪಣ್ ನಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ... ನಿಸ್ಕಳ್ತಣ್ ಪಯ್ಲಾಂಚಾಕೀ ಚಡ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್...

“ಪುಣ್ ಲೀನಾ, ತುಜೆಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ...”

“ತಾಂಚಿ ತುಂ ಚಿಂತಾ ಕರಿನಾಕಾ, ಜೆದ್ನಾಂ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ಸಯಾನಾಚಾ ದಲಾಲಾಂಚಾ ಹಾತಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಮುಕ್ತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಯ್ ತೆದ್ನಾಂ ಥಾವ್ನ್‌ಚಿ ತುಕಾಂವೆ ಮೊಜೊ ‘ದೇವ್’ ಮ್ಹಣ್ ಮಾನುನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಹಾಂವೆ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಲಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆ ನವೆಂ ಜೀವನ್ ದಿಲ್ಲೆಂಚಿ ಹಾಂವೆ ಮೊಜೆಂ ತನ್-ಮನ್ ಧನ್ ತುಕಾ ಆರ್ಪಿಲಾಂ. ಮೊಜೆಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಮೊಜೆ ಖುಶೆಕ್ ಆಡ್ ವೆಚಿನಾಂತೆ.”

“ಪುಡಾರಾಚಿಂ ಭಾಂದ್ಪಾಂ ಫಕತ್ ಚಿಂತಾಂ-ಭಗ್ಣಾಂಚೆರ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ಲೀನಾ.”

“ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ಭರ್ವಸೊ ನಾ? ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆಕಡೆನ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ತಾಂ, ಹಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ನಹಿಂ. ದಕೀಕತ್ ಹಿ, ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ, ತುಜಾ ಮೋಗಾಂತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್, ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಮೊರೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಹೈ ಖಾತಿರ್ ಘರಣ್ಯಾಚಿಂ, ಕುಟ್ಮಾಂಚಿಂ, ವ್ಹಡ್ಪಣಾಚಿಂ, ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಬಂಧನಾಂ ತಾಂಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಹಿಂ ಫಕತ್ ಉತ್ತಾಂ ನಹಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್, ಹಿಂ ಮೊಜಾ ಜಿವಿತಾಚಿಂ ಸತಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್...” ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹೃದಯ್‌ಚ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ!

ಪುಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಚಿಂತ್ಪಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಚಲಿ ಪುಣಿ ಬರಿ ಆಸಾ. ಫಕತ್ ತೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾರಣಾನ್ ತಾಕಾ ‘ನಾ’ ಕರ್ಚೆಂ ಮನ್ಶಾ ಪಣಾಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ನಹಿಂ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸರ್ವ್‌ಯೊ ಜೊಡಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಅಂತಸ್ತಾಚಿಂ ನಾಂತ್. ಫಾಲಾಂ ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ

ಆಸಾ ಯಾ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ದೀಸ್ ಉಜ್ಜಡ್ಜೆ ಭಿತರ್ ದಿವಾಳಿ
ಜಾಂವ್ಚೆಯ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ನಹಿಂ. ತರ್...ತರ್...ಲೀನಾ ತಸಲ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್
ಅಪ್ಪಾಂವ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್? ತರೀ...

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ ಲೀನಾ. ಫುಡಾರಾಚೆಂ ಬಾಂಧಾಪ್ ಉಭಾರ್ಚೆ
ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಬೃಹದ್ ಖಿಡಾಪ್ ಆಡ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಫ್ಲೇಡುಂಕ್
ಆಮ್ಚೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಮೊಜಿ ಘರ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಪಧೈರ್
ಹಾಡಯ್ತಾ...”

“ಮೊಗಾಚಾ ಘರಾಚ್ಯೊ ವೊಣ್ಣಿ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಫಾತ್ವಾಂಕ್ ಯಾ
ಘಡ್ಗಡ್ಯಾ-ಝುಗ್ಲಾಣ್ಯಾಂಕ್ ಪರ್ವ್ ಕರಿನಾಂತ್. ನೀಜ್-ನಿಸ್ಕಳ್ ಆನಿ
ಖರೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೆಕಡೆನ್ ಖಿಡ್ಪಾಂ ಆನಿ ತುಫಾನಾಂ ನಾಂತ್ ಬಗಾರ್
ದೇವ್‌ಚ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಆಸ್ತಾ.”

“ವ್ಹಯ್, ಸಂಗಿಂ ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾಯ್?”

“ಮೊಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಂ. ಮೊಜಿ ಖುಶಿ
ತಾಚಿಯೊ ಖುಶಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮೊಜೊ ಸಂತೊಸ್ ತಾಚೊಯ್. ಮೊಜಿ
ಪಸಂದತಾ ತೊ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರಿನಾ, ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್
ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿತಲೊ!” ಖಿಡಾಖಡ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಲೀನಾ.

“ಪುಣ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ದುಸ್ರೊ ಚಲೊ ಸೊಧುನ್
ದವರ್ಲಾ ತರ್?...ತಾಕಾ ‘ನಾ’ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ಸವಯ್ ನಾ
ಖಿಯ ?”

“ದುಸ್ರೊ ಚಲೊ? ಮೊಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ಹೆ ಕುಡಿಂತ್ ಆಸ್ತಾ ವರೇಗ್
ದುಸ್ರೊ ಚಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತುಜೆವಿನ್ ಮೊಜಾ
ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪರ್ಕೆ ಕೋಣ್‌ಂಚ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆನಾ
ಮಾರ್ಸೆಲೆ...ಕೋಣ್‌ಂಚ್. ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೊಫ್ತರ್
ಫಾಲ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ — ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್
ಜಾಂವ್ಚಿಂ ನಾ!”

ಮಾರ್ಸೆಲೆ ಉಟೊಲ್ಲೊ, ಮುಖ್ಲಿಂ ಪಾಂಜ್ ಮಿನುಟಾಂ ವರೇಗ್
ಮೌನತೆನ್ ತಾಣೆ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಚಮ್ಕೊನ್ ಖರ್ಚಿಂ. ತುಜೆ

ಹುಲಿಂತ್ ರುಗ್ಗೊಂ ಜಲಾಲ್ಯೆಂ ಲೀನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಒಪ್ಪೊಂಚೊ
ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂಪಣ್ ಆನಿ ಅಡ್ಕಳಿ ತಾಣ್
ತುಲನ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ ತರ್ ಲೀನಾ. ಕಷ್ಟಾಂ-ಅನ್ವಾರಾಂತ್, ಸುಖಾ-ದುಖಾಂತ್,
ದುಬ್ಬೆಪಣಾಚಾ ನೀಜ್ ಜೀವಿತಾಂತ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್
ತಯಾರ್ ಆಸಾಂತ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ...”

“ಖಂಡಿತ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್, ತುಜೆಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆವ್ನ್, ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ
ಮೊರೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ. ಮೊಜೆರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದವರ್, ತುಕಾಂವ್
ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಡ್ಚಿಂ ನಾ. ದುರ್ಬಳ್ಕಾಂತ್ಲಿ ದುರ್ಬಳಿ ಜಿಣಿ ತರೀ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ಚಿಂನಾ.” ಲೀನಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.
ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಒಪ್ಪಿಗಿ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

“ಜಾಯ್ತ್ ಲೀನಾ. ಜರ್ ತುಕಾ ಮೊಜೆ ವಯ್ರ್ ತಿತ್ಲೊಯ್
ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ, ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆ ಸಮ್ಮತಿ ದಿತಾಂ. ಪ್ರಣ್ ಉಡಾಸ್
ದವರ್, ಮೊಜಾ ದುರ್ಬಳ್ಕಾ ಜೀವಿತಾಂತ್ ತುಕಾ ದೀಸ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಭಾರಿಚ್
ಸಂಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ. ಸಲ್ವಣಿ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಕಾಜಾರಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಪುಟ್
ಹಾಡ್ವಾಕೆ ಆತಾಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ!”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್
ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರ್ಚಿಂ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ದಾನ್ ಜಾವ್ನ್
ದಿಲ್ಲೊ ಮೊ ಜೀವ್ ತುಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಅರ್ಪಿಲಾ ಆಸ್ತಾಂ ಕಷ್ಟ್, ಅನ್ವಾರಾಂ,
ಸಲ್ವಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಉದೆಂವ್ಚಿಂ ನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂ ಜಾವ್ನ್
ಆಸ್ತೆಲಿಂ...ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ದೆಲಿಂ, ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂಚ್
ಬಾ...ಮಾ...ಸೆಲ್...” ಲೀನಾ ಉದ್ದೇಗಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಂ, ಮೊಗಾಚಾ
ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ ಪಿಕ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್-ಮೊವಾಳ್ ವ್ಯಧುತ್ವತೆಂತ್ ಕುಡಿಚೆ
ತನ್ನೆ ಹಳ್ಳುಳಿ-ಸಳ್ಳುಳಿ ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲೆ. ತೆಂ ಉದ್ರಿಕ್ತತಾ ತಡ್ವಾಂಕ್ ಸಕ್
ನಾಸ್ತಾಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ!

“ತುಂ ಮೊಜೆಂಚ್-ಮಾ...ಲೀನಾ, ತುಂ ಮೊಜೆಂಚ್!” ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್
 ದಳ್ಳಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ನಾಜೂಕ್ ಮೊವಾಳಾ
 ಯೆನ್ ಲೀನಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಮೊಗಾಚಾ ಬುನ್ಯಾದೆಚೆಂ ಚುಂಬನ್ ಧಾಂಚ್ಲೆ.
 ಚಲಿಯೆಚಾ ತರುಣ್ ಕುಡಿಚೊ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಮೋವ್ ರಿತಿರ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಚಿಂ
 ತಾಣೆ ಭಗ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಕದ್ವಳ್ಳೆಂ, ರಗತ್ ಸಳ್ಳಳ್ಳೆಂ...
 ಕುಡಿಂತ್ ಖಿಳ್ಳಳ್ಳೆಂ...ತಾಣೆ ಅಪ್ಲಿ ವೇಂಗ್ ಬಳ್ ಕೆಲಿ.

ಸಾತ್‌ವ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಉನ್ಮಾದಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಂ ಉಪ್ಜೆವ್ನ್
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ! ತಾಂಚಾ ತ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸ್ವರ್ಗಾನಂದ್ ತಿಂ ಭಗ್ತಲಿಂ,

ತಿ ತಾಂಚಾ ಮೊಗಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ತೊ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ನಾ ವೆಂಗೇತ್ ಕಸ್ಕುಸ್ಕಾಂ ರಡಾತ್ತ್ ಲೀನಾನ್ ಸವ್ನ್ ಪಕೀಗತ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೊ ಜಿನಸ್ ಲೀನಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಘಡಿತಾಂಚೆಂ ವಿಪರಣ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಬದ್ಲೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಲೀನಾಚಾ ವದನಾ ವಯ್ಲೊ ಘಾಯ್ ಆನಿ ಶರೀರಾಕ್ ರಗತ್ ಕಿಂಡೆಲ್ಲೆಕಡೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ತಾಣೆ ಪಳಯ್ಲಿ. ತೊ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟೊ—

“ಕೋಣ್ ತೊ ಶೀನ್ ಕಾಸಾಂಚೊ ಚಡೊ ಮೊಜಾ ಧುವೆಚೆರ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಲ್ಲೊ? ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ ಲೀನಾ, ತಾಕಾಂವ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಚೊ ಸುರ್ಯೊ ಪಳಯ್ಲೊ ಕರ್ತಲೊಂ! ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಾ ಧುವೆಚೆರ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ವಿಂ ಧೈರ್ ಘೆತ್ಲೊ ತಾಂಕಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ದಿಂವ್ಚೊನಾ!!...ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ, ಕೋಣ್ ಫಟ್ವಿಂಗ್ ಸಾಂಗ್,” — ತೊ ಖೆಂವ್ಚಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ವದನ್ ಫಾತ್ಸಲ್ಲೆಂ!

“ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ವಳ್ಕಾನಾ ಪಪ್ಪಾ...” ಫಕತ್ ರಡ್ವಾ ಶಿವಾರು ಲೀನಾ ಹೆರ್ ಕಿತೇಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಶ್ಲೆಂ. ತೆಂಯ್ ಜಾಣಾಸೊಲ್ಲೆಂ ಕಿ ಜರ್ ತ್ಯಾ ಕೇಡಿಂ-ಮವಾಲಿಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ-ವಳಕ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ತಾಣೆ ಪಾಂಚೊನ್ ಉರ್ದೆಂಚ್ ಆಸಾಡ್ಚೊ! ಪುಣ್ ಲೀನಾ ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ-ವಳಕ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ?

“ಪುತಾ... ತಾಣೆ ಶುಜೆರ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾ... ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ, ತಾಂಚೆ ವಳ್ಕಿಚೊ ಹಿತಾರೊ ಪುಣೀ ದೀ...ತುಜೊ ಮಾನ್ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲಾ... ತುಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ತಾಣೆ ವಿಧಾಡ್ಲಾಂ...ಜಲಿಪಣಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ತಾನ್ ತಾಣೆ ಮನ್ಶಾಕುಳಾಚೆ ನಿಂದಾ ಕೆಲ್ಯಾ... ಸಾಂಗ್, ತಾಂಕಾಂವ್ ಖಿಂಜಾ ಮುಲ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಸೊಧುನ್ ಹಾಡ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಶುಜಾ ಪಾಂಯೊಂಥಳಾ ಶೆವ್ಪಾಯ್ತಲೊಂ!...”

“ಪಪ್ಪಾ, ತಾಣೆ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲೆ ಮಾತ್ ಪಪ್ಪಾ. ತಾಂಚೆ ಹಾತಿಂ ಮೊಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ತಣ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂಚ್ ದೆವಾನ್ ಧಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ಆಂಜಾ ಭಾಷೆನ್ ಎಕ್ಲೊ ದೆಂವೊನ್ ಮಾನವ್ ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲೊ ಪಪ್ಪಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಆಪಾ ಸಾಂಡುನ್, ತ್ಯಾ ಮವಾಲಾಂಲಾಗಿಂ ಝಗಡ್ಡೆ-ಲಡಾಯ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ರೀಟಾಕ್ ರಾಕ್ಲೆಂ ಪಪ್ಪಾ. ತ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಪುನರ್ ಜನಮ್ ದಿವಯ್ಲಾಂ ಪಾಪ್ಪಾ. ನಾ, ತರ್ ಹೆಂ ಲೀನಾ ತುಜೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಮೊಡೆಂ ಕುಸೊನ್ ವೆತೆಂ...”

“ತಸೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಲೀನಾ. ತುಕಾ ರಾಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಹಜಾರ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿ. ಮೊರ್ನಾವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ವರ್ಸಾಂಚಿಂ ವರ್ಸಾಂ ತುಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಪಪ್ಪಾ. ಪುಣ್ ಮೊಜೆಂ ಹೆಂ ಜೀವನ್ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ದಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಜಾನ್ವಾಸಾ. ತೊ ತ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ಘಡ್ಯೆ ಥಂಯ್ಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ ತರ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಗುಂಡಾಂಚಾ ಸುರಿಯೆಕ್ ಹರ್ದೆಂ ದೀವ್ನ್ ವಿರೋಧ್ಸಾಂಕ್ ಸಕ್ಲೊಂಕ್ ನ ತ್ಲೊ ತರ್ ಭುಷ್ಟಾಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಪರತ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಮುಕಾರ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಯೆತಿಂ ನಾ. ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರುನ್ ಘೆತಿಂ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ಮಾನ್ ಕಳ್ವುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಕಿ ಮೊರ್ಚೆಂಚ್ ಬರೆಂ ವ್ಹಣ್ ಸಮಾಜಿಂ. ತುಕಾ ಆನಿ ದೆವಾಕ್ ತೋಂಡ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕರ್ಚಿಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಂತ್ಲೆಂ ರಾಕ್ಲಾಂ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ಔಲಾಂ ಪಪ್ಪಾ...” ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಧ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಪ್ರಾರ್ಥ್ ಹಳೊ ರಿತಿರ್ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಕಾರ್ ಉಗ್ತಾಪೊ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಸೊದ್ತಾಲೆಂ.

“ಹೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಬೆಂಗ್ಕೊಕ್ಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಗೀ ಪುತಾ?” ಧುವೆಚೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ದೇವ್ ರಾಕೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕಿಯೊ ದುಃಖ್ ಕೇಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ‘ಮಾರ್ಸೆಲಾ’ ವಯ್, ಅಭಿಮಾನ್ ಭರುನ್ ಕುರ್ರೆನ್ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ.

“ನಾ ಪಪ್ಪಾ, ತೋ ಹಾಂಗಾಚಾಚ್ ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾ. ತೋ ರಾಜ್, ಮಟ್ಟಾರ್ ಸರ್ವಾಂಚಾಕೀ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ಚೊ ಪುರುಷ್ ಮ್ಹಣ್ ಬಿರುದ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾ. 200 ಮೀಟರ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂತ್ ತಾಕಾ ಸ್ಪಾನ್ ಮೆಳ್ತಾಂ. ತೋ ಕಫೊಲಿಕ್-ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಬರೋ ಧಡಂಗ್, ಸುಂದರ್ ಆಸಾ. ಮೊಗಾಳಿ, ಮಯ್ನಾಸಿ ತೊ. ಮರ್ಣಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ತ್ಯಾ ಗೂಂಡಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ 'ನಿ ರೀಟಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪಪ್ಪಾ...' ಲೀನಾ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಕೊಣಾಯಿಲ್ಕೊ ಖಬರ್ ಧಾಡುನ್ ದೀವ್, ತಾಕಾ ಹಾಂವೆ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಕಂಗ್ ಪುತಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಖಾಸ್ಗಿ ರಿತಿರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ಣುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ. ಮೊಜಾ ಧುವೆಚಿಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್-ಮೊಜಾ ಘರಾಣ್ಯಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದೂಖ್ ರಾಕ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ಪುರುಷಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಪಳಯ್ಲಾಯ್... ತಾಕಾ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ ಪುತಾ.” ಶೆಟ್ ಕುರೈನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೆಲಿ.

ಪುಣ್ ‘ಅನ್ನಾ ಕಾಟೇಜಾ’ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಾಮಾರ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶೆಟ್ ಕುರೈಕ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ವಿಸರ್ಚ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಚಿರ್ ಫಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಘಟನ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತಾಣೆ ವಿಸರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಲೀನಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಭೆಟೊನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಆಮಂತ್ರಣ್ ದಿತಾನಾ ತೊ ತ್ಯಾ ರಾಯಾಳ್ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ನರ್ಗಾಲೊ. ನಮೂನ್ಯಾವಾರ್ ನಿಬಾಂ ಸೊಧುನ್ ‘ಫಾಲ್ಯಾಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ’ ಕರಿಲಾಗೊ. ಕಿತೆಂಗೀ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ಫುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಆಪಧೈರ್ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ಎಕೆ ವಾಟಿರ್ ‘ಆಪ್ಲ್ಯಾ’ ಲೀನಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಬೋವ್‌ಚ್ ಖುಶ್ ಜಾಲೊ. ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿಂಯ್ ಮೊವಾಳಾಯ್ ಆಸ್ತಾ, ತಾಂಚಿಂ ದೃದಯಾಂ ಘಾತ್ರಂಚಿಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಭಗುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ತರ ಲೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಅಡ್ಕಳಿವಿಣ್ ಘಟ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾ? ತಾಚಾ ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ದರ್ಭಾರಾ ಮುಕಾರ್ ಜರಾ

ಶೆಟ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರಿತ್. ತರ್ ತುಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮೋವಾಳ್-
ಮೋಗಾಳ್ ಆನಿ ಉದಾರ್ ಮನಾಚೆಂ!?

ಲೀನಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆಪವ್ಣೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್
ಆಪುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಲೀನಾ
ಕಡಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ—

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ 11 ವರಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಮ್ಕರ್ ಆಪವ್ನ್
ದ್ವರ್ಜ್ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ಚ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿಂ.”

ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ಧಾ ರಿತಿಂನಿ ಆರ್ಗಾಂ
ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚಾ ಬಾಂದ್ಪಾಚ್ಯೊ ಪೊಣ್ಣಿ ಉಭಾರಿಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಹೆಣೆ ಲೀನಾ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಪುರ್ತೆಂ ವಿಸರ್
ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೆರ್ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಪರಿಣಾವರ್ ಹಾಡ್
ತಸಲೆಂ ಘಟನ್ ಚಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಸೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲೇಕ್-
ಪಾಕಾಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಶೆಂಭರೊಂ
ಫೊನಾಂ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ್ ಫೋನ್ ಆಯ್ಲೆಂ—

“ಹಾಂವ್ ಕುರೈ ಉಲಯ್ತಾಂ.”

“ಹಲೋ ಮಿಸ್ಟರ್ ಕುರೈ. ತುಜೆಂ ಧುವ್ ಲೀನಾ 100 ಮೊಟ
ರಾಂತ್ ಫಸ್ತ್ ಆಯ್ಲಾಂ ದೆಕುನ್ ಕೆಂಗ್ಲಾಜ್ಯುಲೇಶನ್ಸ್ ದಿತಾಂ...” ತೊ
ತಾಳೊ ವ್ಯಂಗ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಹಲೋ ಥೇಂಕ್ಸ್, ಕೋಣ್ ಉಲಯ್ತಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಮುಖ್ಯ್ ನಹಿಂ ಮಿಸ್ಟರ್ ಕುರೈ!”
ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತೊ ತಾಳೊ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ. “ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ
ಸಂಗತ್ ತುಕಾ ಮುಖ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತುಕಾಂವ್ ಹಿ ಪ್ರಥಮ್ ಜುಗ್ವಣ್
ದಿತಾಂ. ತುಜೆಂ ಧುವ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಲಾಲಭಾಗಾಂತ್ ಪರ್ಕಿ ಚಲ್ಯಾಚಾ
ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಾಯೊಂ ಲೊಕಾ ಮುಖಾರ್ ಮೋಗಾಚಾ ಆಮಾಲಾಂತ್
ಪಿಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಜಿಕೊನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಗಾಜಯ್ಲಾಂಗೀ
ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಘಾಣಯ್ಲಾಂ!! ತೊ
ಜಾಲೊ ಪರತ್ ತುಜಾ ಧುವೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಂವಾತ್ ತರ್ ತುಕಾ ನಾಕ್
ಲಿಪಂವ್ಕ್ಯೊ ಜಾಗೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.”

“ಹಲೋ...ತುಂ ಕ್ಷೀಣ್ ಉಲಯ್ಯಾಯ್. ತುಂವೆ...” ಶೆಟ್
ಘುಸ್ವಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಳ್ಳಾತಾಂ, ತುಜಾ ಧುವೆಕ್ ವಳ್ಳಾತಾಂ. ತುಮ್ಮೊ
ಏಕ್ ಪಿಶಾಂತಕ್ ಹಾಂವ್. ಮೊಜೊ ಕಸಲೊಚ್ ಇರಾದೊ ನಾ. ಫಕತ್
ತುಮ್ಮಾ ನಾಂವಾಕ್ ಕಳಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್
ತುಕಾ ಖಬಾರ್ ದಿಲಿ. ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ತ್ಯಾ ದೋಗಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ನಿಜಾಯ್ತೊ ದುಃಖ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ!” ಫಟ್ ಕರುನ್ ಫೋನ್ ತುಟಯ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ
ತಾಳ್ಳಾಚಾನ್. ಎಕಾ ಯಾಜಕ್ ನ್ ಲೀನಾ-ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್
ಸ್ಥಳಾರ್ ಮೊಗಾ ಬಂಧನಾಂತ್ ದೆಖೊನ್ ಶೆಟಿಕ್ ಖಬರ್ ದಿಲ್ಲಿ!!!

ರಾಗಾನ್ ಶೆಟಿನ್ ರಿಸೀವರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಕಿಂತೆಂ
ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಆಪುಣ್? ಲಾಲ್ ಭಾಗಾಂತ್ ಪರ್ಕಿ ಚಲ್ಯಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್??
ತುಜಾ ಧುವೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಂವಾತ್ ತರ್?? ಲಾಖೊಂ ಲೊಕಾ ಮುಕಾರ್
ಮೊಗಾಚಾ ಅಮಾಲಾಂತ್!!? ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ
ಘಾಣಯ್ಲಾಂ!!?

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ಚಾರಾಂಯ್ ಕುಶಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್
ಧೊವೇಸ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಎಕಾಳ್ ಉತ್ತಾಂಚೊ ಭಾಲಿಯೊ ತೊಪ್ಲೆಪರಿಂ
ಜಾತಾಲೆಂ. ಪರತ್ ಪರತ್ ತಿಂಚ್ ಉತ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲಿಂ ಆನಿ
ಮತಿ ಪಡ್ವಾಕ್ ಕಾಂತಯ್ತಾಲಿಂ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಗಿರ್ಗಿರ್ಲಿ, ಮತ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣಿ,
ತ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂಚಿ ತೊಪ್ಪಿ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಪಿಸಂತೂರ್
ಜಾಲೊ.

“ಲೀನಾ!!??” ತೊ ಬೊಬಾಟೊ. ಆನ್ನಾ ಕೋಟೇಜಾಂತ್ ತಸಲಿ
ಬೊಬಾಟ್ ಯೆದೊಳ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ರಾಗಾನ್
ಖಡ್ಕಡೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಶೆಟಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಸರ್ವ್ ಸೆವಕಾಂ ಭಿಯಾನ್ ಥರ್ಥರ್ಲಿಂ.

‘ಹೆಂ ಲೀನಾ! ತರ್ ಮೊಜೆ ಕಡೆನ್ ಫಟಿ ಮಾರ್ತಾ! ಬಲತ್ಕಾರಾಚಿ
ಕಾಣಿ ಘಡುನ್ ಪರ್ಕ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಮೀರಯ್ತಾ!!? ತೆ ಘಾಯ್, ತ್ಯೊ
ಚೆಂಚಾರ್ಲೊ ನಿಶಾನಿ. ತೆ ರಗಾತ್ ಕಿಂಡೆಲ್ಲಿ ಜಾಗೆ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫೂಲ್

ಕರುಣ್? ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಕರ್ಲ್ಯೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹೆ ರಿತಿರ್ ನಾಟಕ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಯೇಶೆಂ ಕರ್ತಾ ತೊ ಫುಟ್ಬಿಂಗ್? ಉಗ್ತಾ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಮೊಜೆ ಧುವೆಕ್ ವೆಂಗುನ್ ಧರ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಲಘಂಗಾಕ್? ಮೊಗಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ತಾಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಸುಟಯ್ಲ್ಯಾಯ್! ಮೊಜಾ ಶಿವ್ಪುರ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ಚ್ಯಾ ತಾಕಾ ನಾಸ್ ಕರಿಜಾಯ್!! ಲೀನಾ ಧ್ವಾರಿಂ ಮೊಜಾ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಚೆರ್ ತಾಣೆ ನದರ್ ದವರ್ಚ್ಯಾ ತರ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗಾಶೆಂ ಕರಿಜಾಯ್!!!

“ಲೀನಾ!!!” ಪರತ್ ತೊ ಗರ್ಜಾಲೊ! “ಖಿಯ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಭಾಣ್ಕಿರೆಂ? ಖಿಯ್ ಗೆಲೆಂ ತೆಂ?” ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಥರಾಚೆ ಆವ್ತಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಲೀನಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ತೊ ವಯ್ರ್ ತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಚಿಂ ಭಾರಾದಿಕ್ ಮೆಟಾಂ ಆನಿ ತಾಚೊ ತೊ ಜಿನಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೆವಕಾಂ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಲಿಪ್ಪಿಂ.

ಲೀನಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ತೆಂ ನಾತ್ಲೆಂ ದೆಖೊನ್ ಶೆಟಿನ್ ಎಕಾ ಸೆವ ಕಿಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ ಆನಿ ಲೀನಾವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ತೆಂ ಕ.ಲೇಜಿಕ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿಚ್ ತೊ ಚಡ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ.

ಕಾಲೇಜಿಕ್? ಆಜ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ರಜಾ. ತರ್ ಹೆಂ ಖಿಯ್ ಗೆಲಾಂ? ನಾ! ತನ್ನಿ ಕರುನ್ ಪಳಯ್ಲ್ಯಾಯ್, ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಸಮ್ಜಾಜಾಯ್ ನಾ ತರ್ ಧಾ ಗಾಂವ್ಚೆ ಧಾ ಹಜಾರ್ ಜಣ್ ಮೊಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಥುಕ್ತೆಲೆ, ಮೊಜೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ತೆಲೆ! ಮ್ಹಾಕಾ ಒಣ್ಣೆತೆಲೆ! ಮೊಜಾ ಗೌರವಾಕ್ ಕಿಡೆ ಪಡ್ತೆಲೆ...ನಾ...ನಾ...ಸೊಧುನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್.

ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಆವ್ಸರಿಂ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ರೀಟಾಗೆಲ್ಯಾ ಫುರಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಕಾಲೇಜಿಕ್ ರಜಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆನಿ ಲೀನಾಂಯ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾರಣಾನ್ ರೀಟಾ ಆಜ್ ಫುರಾಚ್ ಆಸೊನ್ ವಿದೇಶೀ ಪಿಂತುರಾಚೆ ಟೇಪ್ ಫಾಲುನ್ ವಿದೆಯೊರ್ ಪಿಕ್ಚರ್ ಪಳಯ್ತಾಲೆಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಲೀನಾಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ತೆಂ ಅಮೊರಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಶೆಟಿಕ್-ವಂದನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಯೇ ರೀಟಾ, ಹಾಂಗಾ ಬಸ್. ಡೇಡಿ ನಾ ದಿಸ್ತಾ?”

“ನಾ ಶೋಪಾಕ್ ಗೆಲಾ ಅಂಕಲ್.”

“ಪಳೆ ರೀಟಾ.” ಹಾಂವ್ ಲೀನಾಚೊ ಬಾಪುಯ್. ಆವಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ'ವೆಂ ಆವಯ್ಚೊಯ್ ಮೋಗ್ ದೀವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲಾಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆ ಲೀನಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡಿಂ ಸತಾಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್. ತುಮಿಂ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಗೆಲ್ಲಾತ್. ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಂವೆ ಸತಾನ್ ಸತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್! ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದುಕುಮ್ ಆಸ್ಲಿ.

ರೀಟಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—ಲೀನಾನ್ ಬಹುಶಃ ಅತ್ತಾಚಾರಾಚಿ ಕಥಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ಆನಿ ಹಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಜಾಲಾ. ಆಪುಣ್ ಸಾಂಗಾನ್ ತರ್...

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಅಂಕಲ್, ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ! ತೆಂ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಘಟಿ ಮಾರ್ನಾಕಾ ರೀಟಾ” ಗಂಭೀರತೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಶೆಟಿನ್.” ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ತುಂಯ್ ಸೆರ್ವಾಲಾಂಯ್ ತರ್ ತುಕಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಭಗ್ಸಂ ಚೊಂನಾ.” ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ರೀಟಾ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್‌ಪರಿಂ ಮೊವಾಳಾಯ್‌ಚ್ ನಾಂಗೀ ಹಾಚಿ ಥಂಯ್ ದೆವಾ! ಅಸಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಲೀನಾ ತಸರೆಂ ಸಾಧೆಂ ಧಾವ್ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂಗೀ?

ರೀಟಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಥನ್ ಸತಾನ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಅತ್ತಾಚಾರಾಚಿಂ ಘಟನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಲೀನಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಂತುಂ ಘಟಿಂಚಿ ರ್ಕುಳಕ್ ಶೆಟಿಕ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ತರೀ ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಪುರೊ ನಿಸರೊನಾ.

“ಆನಿ ಹೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪರತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೊ?”

“ವ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್. ಲೀನಾ ಚಡ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ತಾಕಾ 200 ಮಿೂಟರ್ ಥಾಂವ್ಲೆಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ದೆಕುನ್ ತಾಣ್ ಸ್ಕೋಟ್ಯಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ 200 ಮಿೂಟರ್ ಪುರುಷಾಂಚಾ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಯೆತಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪರತ್ ಮೆಳ್ಳೊ.”

“ಆನಿ ತುಮಿ ತೆಗಾಂಯ್ ಪರ್ತುನ್ ಲಾಲಭಾಗ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್??” ಶೆಟಿನ್ ಏಕ್ ದುಭಾವಾಚೊ ಫಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ಆನಿ ತೊ ಫಾರ್ ರೀಟಾಕ್ ಶೀದಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ಶೆಟಿಚಾ ಸವಾಲಾಂಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಘುಸ್ಪಡೊನ್ ತಾಣೆ “ನಾ” ಮ್ಹಳೆಂ-“ಹಾಂವ್ ವಜೊಂಕ್ ನಾ. ತಿಂಚ್ ದೊಗಾಂ ಗೆಲ್ಲಿಂ!”

“ತಿಂಚ್ ದೊಗಾಂ ಗೆಲ್ಲಿಂ!” ಶೆಟಿಕ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಗಿಳುಂಕ್ ಜಾಲಿಂ ಸಾಂತ.” ಆನಿ ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್ ವ್ಹಚೊನ್ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂನಿ ಮಸ್ತಿ ಮಾರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ!!!

“ನಾ ಅಂಕಲ್, ತಸೆಂ ನಹಿಂ...” ರೀಟಾ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಿ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜಾಂ ರೀಟಾ. ತೊ ಚಡೊ ದಗಲ್ಬಾಜಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ! ಮೊಜಾ ಪರ್ಯಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ಮಾರುಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಚಲಾಕೆನ್ ತೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾ. ಬಲತ್ಕಾರಾಚೆಂ ಆನಿ ಬಜಾವ್ ಕರ್ಚೆಂ ನೀಬಾಚೆಂ ನಟನ್ ಕರವ್ನ್ ಮೊಜಾ ಲೀನಾಕ್ ತಾಣೆ ಭುಲ್ ಘಾಲಯ್ಲಾ. ಆನಿ ಸಂಸಾರಾ ಮುಕಾರ್ ಮೊಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಉಬವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಉಗ್ತಾ ಪಾರ್ಕಾಂನಿ ಲೀನಾಸಂಗಿಂ ಭಂವ್ತಾ!!! ಶೆಟಿ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆಚಾ ಧುರ್ಗೆಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾರಗ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಳೆಂ ತ್ಯಾ ಸುನ್ಯಾಚಾ ಪಿಲಾಕ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ!” ಮ್ಹಣಾತ್ ಹಡಮಾಂ ಅಡ್ಜನ್ ಶೆಟಿ ರೀಟಾಗೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಟಾಂ ದೆವ್ಲೊ. ರೀಟಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ದಿಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ಅಂಕಲಾಕ್ ಹೈರಿತಿರ್ ರಾಗ್ ಹಾಡಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಆನಿ ಲೀನಾ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ವಳಗ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಮ್ಹಳೆಂ ಮತಿಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ರೀಟಾ ಭಾರಿಚ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಣೆ ತತಕ್ಷಣಾ ಲೀನಾಕ್ ಫೋನ್ ಕೆಲೆಂ ಪುಣ್ ಲೀನಾ ತಾಕಾ ಫೋನಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ. ತೊ ಖಿಯಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ರೀಟಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ರೀಟಾ ಚಡ್ಪಡ್ಲೆಂ.

ಲೀನಾ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಮೊಗಾಚಿ ದಾವ್ ಅಂಕಲಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಲೀನಾಕ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕಡೆನ್ ಲಗ್ನ್ ಕರುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ ಆಸ್ತಲೊ. ದೆಸುನಾಂಚ್ ಪ್ರಾರಂಭಾರ್ಚ್ ಹೊ

ಪೆಟ್ಟಾ! ಛೆ! ಆಪ್ಣೆಂ ಘಟ್ ಮಾರುನ್ ಘಡಿತೆ ನಿಸ್ರಾವ್ಯೆತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಸತ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲಿ...ತೆಂ ಚುರ್ಚುರ್ದೆಂ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಚುರ್ಚುರ್ದಾಂಚಿ ಕಾಂಯ್ಜ್ ಗರ್ಜೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಮೊಗಾಚೊ ಸುವಾರ್ಧ್ ಆಜ್ ನಾ ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಪ್ರಸಾರ್ತಾಚ್. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸುವಾರ್ಧಾಂತ್ಲೊ ಥೊಡೊ ತರೀ ಪರ್ಮಳ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ತಲೊಚ್.

ದಿವೊ ಕಳ್ಳೆ ಪಂದಾಕ್ ಲಿಪ್ಪಾರೀ ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ ಶಿರ್ ಭಾಯ್ರ್, ರುಳಕ್ ದಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ..

ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ಸವಾಲಾಂ ಭರುನ್ ವೊಮ್ಮಾತಾನಾ ಕಸಲೆಂಚ್ ಫೈಸಲ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರೀ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಬರ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ 'ಆನ್ನಾ ಕೋಟೆಜಾಕ್' ವೆಚ್ಯಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕುಡಿಚೆ ಎಕೆಕ್ ಭಾಗ್ ಪಳಯ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಜಯ್ತ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ಅಸಲಿಂ ವಸ್ತಾಂ ಘಾಲುನ್ ಎಕಾ ನವ್ಯಾರಾಪರಿಂ ವೆಚ್ಯಾಕ್ ಫಾವೊಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಜಾಲಿ. ತರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾ, ಲೀನಾಚಾ ಪಾಪ್ಪಾನ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈನ್ ಮಿದ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ ತರ್ 'ಮೊಜಾ' ವಸ್ತಾಂ ವಿಶಿಂ ತೊ ಚಡ್ ಧ್ಯಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊನಾ!

“ಮಾಂ, ಹಾಂವ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಗರ್ಜೆನ್ ಉರ್ವಾ ವಚೊನ್ ಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾತ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಗೆಲೊ. ಸಗ್ಳೆ ವಾಟೆರ್ ತಾಣೆ ಶೆಟಿಲಾಗಿಂ ಕಸೆಂ ಚಲಾಜಾಯ್, ಕಸೆಂ ಉಲಯ್ಜಾಯ್ ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ತನಾಚೆಂ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲೆಂ. ಲೀನಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಸುವಾರ್ತೆರ್ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಅಸಲ್ಯಾ ಭಾಗಿ ದಿಸಾಕ್‌ಚ್ ನಹಿಂಗೀ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಪಾಯ್ಕ್ 'ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ' ವಳಕ್ ಕರವ್ನ್ ದಿಂವ್ ತಸಲೊ ಒರೊ ಸಂದರ್ಭ್ ತಾಕಾ ಹೆರ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಮೆಳಾತ್? ತೇಂಯ್ ಪಾಪ್ಪಾನ್‌ಚ್ ಮಿದ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಾಂ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್‌ಯೊ ವಪ್ಪಾತಲೊ.

ಆತೆ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆಪ್ಲಾ ಸಂಗಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಖುಡೆತ್ ಸುತೊತ್ತಲೊ.
ಲೀನಾ ಆನಂದಾನ್ ನಾಚ್ತಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚಾ ಬಾಂಧ್ವಾಚೆಂ ಶಿಲಾನ್ಯಾಸ್ ಆಶೀರ್ವಾದ್ಪುಂಕ್
ಆಪ್ಲೆಚ್ ಬಾಪುಯ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆನಂದ್ ತಾಕಾ
ಭಗಾನಾಕಾಗಿ?

ತಾಂಚ್ಯೊಚ್ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಕರುನ್ ತಿಂ ಕಾರಾರ್ 'ಅನ್ನಾ
ಕೋಟೆಜಿಚಾ' ಕುಶಿಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ವಾಟೆರ್ ತರೀ ತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮೊಗಾಚಾ
ಕಥನಾಚೆ ಅಂಕೆ ಮೊಳ್ತಲಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ಲೋಕಾಂತ್ ಉಂಚ್
ಉಂಚ್ ತಿಂ ಉಭೊನ್ ವೆತಾಲಿಂ ಆನಿ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ — ಲೀನಾಚಾ ಘರಾಕ್
ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಹೆಣೆ ರೀಟಾಗೆರ್ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಿ
ಅವಸ್ಥಾಚ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹೆರಾಂಕಡೆ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ,
ಆಯಿಲ್ಲಾ ಫೊನಾಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಪ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಪರತ್ ಪರತ್
ಉತ್ರಾಂ ಆಟಯ್ತಾಲೊ." "ಲಾಲ್‌ಭಾಗಾಂತ್ ಪರ್ಕಿ ಚಲ್ಯಾಚಾ
ವೆಂಗೆಂತ್!!!" ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಖಾತಾಲಿಂ, ಧಣ್ಣಿತಾಲಿಂ, ಮತಿಕ್
ಕಾನ್ವೆ ಕಾಂತಯ್ತಾಲಿಂ! ಏಕೆ ರಿತಿರ್ ರಾಗಾಚೊ ವಾಗ್ ಕಾಂಪ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ
ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ರಿತಿರ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಪಿಸೊ ಘುಂವ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ತೊ ಘಡಿಯೊ
ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಭಾಯ್ರ್ ಕ ರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಶೆಟ್
ಸಟ್ ಕರುನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಲೀನಾ ಜರ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಕಶೆಂ ಪುಣೀ ಕರುನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ರಾಗ್ ನಿಂವಯ್ತೆಂ
ಕೊಣ್ಣಾ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆ ಲೀನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪರ್ಕಿ ತರ್ನಾ
ಟ್ಯಾಕ್ ದೆಖೊನ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೊ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲೊ.
ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಸಂಯಮ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್
ರಾವ್ಲೊ. 'ಯೇಂವ್ಡಿ-ಯೇಂವ್ಡಿ, ಮೊಜಾ ಧುವೆಚಾ ಕುಡಿಚೆರ್ ಆನಿ ಮೊಜಾ
ಪಯ್ಕಾಂಚೆರ್ ನದರ್ ದವರ್ಚಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬರಿಚ್ ಬೂದ್ ಶಿಕ
ಯ್ತಾಲೊಂ-ತಾಚಿ ಜರಾಬ್ ಜಿರವ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾಲೊಂ. ಯೇಂವ್ಡಿ ಭಿತರ್,

ತ್ಯಾ ಪೋಲೀಸ್ ಶೆಟ್ ಅಪಿಲ್ ಕುರೈಚಿ ಪರ್ಕ್ ವಳಕ್ ಕರವ್ನ್ ದಿತೊಲೊಂ!
ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ದರ್ಪಾಚಿಂ, ಹೆಮ್ಮಾಚಿಂ, ಗತ್ತಾಚಿಂ ಆನಿ ಹತಾಚಿಂ
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ.

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆನಿ ಲೀನಾ ಹಾಸೋನ್‌ಚ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಚಾ ಪ್ರವೇಶ್-
ದ್ವಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಫಾಯ್ರ್ ರಸ್ತಾ ಥಾವ್ನ್
ಮಾತ್ 'ಅನ್ನಾ ಕೊಟೇಜ್' ಪಳಯಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಜ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ
ಪಂಚಾ ತಾರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ.

'ದೆವಾ, ಹಾಂವ್ ಫಾವೋಗೀ ಅಸಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್?' ತೊ ಬಾರೀಕ್
ರಿತಿರ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಪರಿಸರ್ ತಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರಾಶೆಂ
ಜಾತಾಲೆಂ ತರೀ ಲೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಣೆ ಧೈರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.

"ಹಲೋ ಸಪ್ಪಾ, ಅಳೇ ಹೊಜ್ ತೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಮೊಜೊ ರಾಕಣ್
ಭಡ್ಲೊ, ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಹೊ ಮೊಜೊ ಪಪ್ಪ..." ಲೀನಾನ್ ವಳಕ್
ಕರುನ್ ದಿಲಿ.

"ಹಲೋ ಅಂಕಲ್..." ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಪಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಶೆಟಿನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಜವ ಬ್ ದಿಲಿನಾ, ತೊ ತದೇಕ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಮಾರ್ಸೆ
ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕ್ತಾಲೊ. ದಡಂಗ್ ಜೀವ್, ಖೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಕೊಡ್, ಸುಂದ
ರತಾ ಆನಿ ತರುಣ್ತಾ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ಕಾಲಾಗಿಂ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?
ಫಕತ್ ಗೂಣ್? ಗೂಣ್ ಬರೆ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಪುರೊಗೀ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ
ಖಾತಿರ್? ವಸ್ತಾಂ ಸಯ್ ಬರಿಂ ನ್ಹೆಸೊಕ್ ಗತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಹೊ ಏಕ್
ಭಿಕಾರಿ! ನಿರ್ಗತಿಕ್!! ದುರ್ಬಳ್ತಾಂತ್ಲೊ ದುರ್ಬಳ್ತೊ!!! ಧುವೆಚೊ ಮಾನ್
ರಾಕ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕ್ಷಣಾನ್ ಹಾಕಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಚಡಂವ್ಚೆಂ ಖಿಯೆಂ
ರಾಜಾಂವ್? ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದು
ಮಾನ್ ದಿವ್ತಾ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್, ತೆ ಸಂತರ್ ತಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರುನ್ ತಾಣೆ
ಚೆಮ್ಮಾಜಾಯ್. ಲೀನಾ ಖಾತಿರ್ ಪಾಟಿಂ ಫಾಂವೊನ್ ದೆವ್ಚೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್
ಆಧಾರ್ಲೆಂ ಜೊಕ್... ತೊ ಆಮ್ಚಾ ಅಂತಸ್ಕಾ ಭಾಯ್ಲೊ, ಮರಾಧಿಕ್ ಆನಿ
ಗೌರವಿತ್ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ನಹಿಂ-ಫಕತ್ ಉಸ್ವಾಕ್ ಆಶೆಂವೊ
ಪೆಚೊ?

ಶೆಟ್ ಆದಿಲ್ ಕುರೈ ಬನ್ನೋ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಮಾವೊ ಹಾತ್ ತಾಣೆ
 ದೆಗೆವಾ ಸೋಫಾಕ್ ಉದಾರೊ ದಾಕಯ್ಲೊ. ನಾಗೋನ್‌ಲೆಂ ಮಾಸೆಲಾನ್
 ಬಸ್ತಾ ಸ್ಟೀಕಾರ್ ಕರಾನಾ ಹಾಲೊನ್-ಧಲೊನ್ ಲೀನಾ ಯೇವ್ನ್
 ಸೋಫಾಚಾ ಹಾತಾಳ್ಕಾರ್ ವಾಕ್ಚೆಂ ಕುಲೆ ತೆಂಕಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ.”
 ಫೋವೆಡ್ ಗಂಭೀರ್ ರಸೊ ಮೊಟೊ ಫಟ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಶೆಟಿನ್.
 “ತು ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್‌ಮಾನ್ ಲೀನಾಪರಿಂ ಫಾರಿಡ್ ಹುತಾರ್ ಆಕಾಯ್
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲಾಂ. ತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ತುಂವೆ ಮೊಜಾ
 ಧಾವೆಚಿರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಚುಕಯ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೀನಾನ್
 ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಸಮಾಂ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಶಾಫಾಸ್ಕಿ ದೀವ್ನ್
 ಮೊಜೆ ತರ್ಫೆಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್‌ಲೆಂ ಬಹುದಾನ್ ತುಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್
 ಆಶೆತಾಂ!” ಶೆಟಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ಲಿ ಪರ್ಸ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಜೆ ತೆವ್ಚಿಂ
 ಪೊಡ್ತಾಯ್ಲಿ — “ಧರ್ ಫೆ!”

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ನಗಾಲೊ. ಲೀನಾಕ್‌ಯೊ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಗಂಭೀರತಾ
 ಬರಿ ಲಾಗಿಲಾ.

“ನಾಕಾ ಅಂಕಲ್, ತಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ... ಥೇಂಕ್ಸ್.”
 ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ತಿ ಪರ್ಸ್ ಫೆಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ, ಬರೆಂಯ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ನಾ.

ಪೊಕ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ಶೆಟ್. “ಹಾ! ಫಕತ್ ಪಯ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ
 ಪರ್ಸ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ತುಂ ಫಾವೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಮಾಗಿರ್ ಮೊಜಾ ಧಾವೆ
 ಚಿರ್ ದೊಳೊ ದವರುಂಕ್ ತುಂ ಫಾವೊಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ತುಂವೆ ಚಿಂತುನ್
 ಪಳಯ್ಲಾಂಯ್?” ಶೆಟಿಚೊ ತಾಳೊ ಎಕ್ದಮ್ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟೊನ್
 ಊಂಪಾಯೆಕ್ ಜಡ್ತಾಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹೈ ರಿತಿರ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲೀನಾ
 ಅವಾಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಮತೆಂತಿ ದಾಳಿಂತ್ಲಿ ಕಾಳ್ಜಾಣ್
 ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಅಂಕಲ್ ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ ತರ್...” ಪರತ್ ನಾಗೋನ್ ತರೀ,
 ಪ್ಲಾಟ್ ಲೀನಾನ್ ಓತಾರೊ ಕೆಲೊ ದೆಕುನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ತಿ ಪರ್ಸ್ ಫೆಲ್ಲಿ.

“ಥೇಂಕ್ಸ್ ಅಂಕಲ್...ಮದ್ದಾಕಾ ಆಜ್ ಪರೇಗ್ ಅಸಲಿ ಮರಾಧ್ ಮೆಳೊಂ ಕೆನಾ...” ತಾಣೆ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ಹೆರಾಂಚಿ ಮರಾಧ್ ಮಾರಾಧ್ ಉಬಂವ್ಚಾಂಕ್ ಕಸಲಿ ಮರಾಧ್ ಮೆಳಾತ್?” ಉಲಯಿಲ್ಲಿಂ ಹರ್ ಉತ್ರಾಂ ಧರುನ್ ಶೆಟ್ ಕೊಂಕ್ತಾಲೊ. “ಮವಾಲಿಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ಲುಟುನ್ ವೆಚೆಂ ತುಂವೆ ಆಡಾ ಯ್ಲೆಯ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ರ.ಕೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾನ್ ಖುದ್ಧ್ ಮಾನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ?”

“ಪಪ್ಪಾ! ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಪಪ್ಪಾ ಹೆಂ? ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಶೆಟಿಚಿ ಮರಾಧ್ ಕಾಡ್ಲಾ?” ಲೀನಾಕ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮಿಸ್ಟೆರ್‌ಚ್ ಸುಸ್ತಾನಾ ಜಾಲೊ.

“ಹಾಂವೆ ಕೊಣಾಯ್ಚೊಯ್ ಮಾನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾ ಅಂಕಲ್...”

“ತುಂವೆ ಮೊಜೊ ಮಾನ್ ಕಾಡ್ಲಾಯ್. ತುಂವೆ ಮೊಜಿ ಮರಾಧ್ ವಿಕ್ಲಾಯ್. ತುಮಿ ಆತಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ನಿಮಾಣಿ ತಾಕಿದ್ ದಿತಾಂ—ಹೈ ನಂತರ್ ಅಶೆಂ ತುಮಿ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿನಾಕಾತ್!!!” ಶೆಟಿಚಾ ತಾಳ್ಚಾಂತ್ ಹುಕುವ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಪಪ್ಪಾ ಆಮಿ...”

“ತುಂ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಥಂಯ್ ಲೀನಾ! ಏಕ್ ದಯಾಳ್ ಕರ್ನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಲೀನಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ, ಮೆಳ್ಳೆಂ ಯಾ ಶಾಚಿ ಕಡೆನ್ ಖಿಂಚಾಚ್ ಧರಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತುಂವೆ ಹೈ ನಂತರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಮೊಜಾ ನಾಂವಾಕ್, ಘನ ಕ್, ಮಾನ್-ಮರಾಧೆಕ್ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್-ಕಾಯೆಕ್ ವಳ್ಖಾತಾಯ್ ತರ್ ಪರತ್ ಲೀನಾ ಕುಶಿಕ್ ತುಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್ ಆಧಾರಿನಾಕಾ!!!” ಗಂಭೀರಾತೆಚಿಂ ತಿಂ ಜಡ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ತಳ್ಳಟ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಶೆಟಿಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚಿ ಖಿರಿ ಪರಿಚಿಯ್ ಜಾಲಿ. ತಾಕಾ ಲೀನಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಚರಂವ್ಚೆಂ ಸಯ್ತಾ ಧಯ್ತ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ವ್ಹಯ್, ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ ಮೊಗಾಳಿ, ದಯಾಳಿ ಸಹಿಂ, ತೊ ಗ್ರೇಸ್-ಕಾಯೆಚೊ ಗರ್ವಿ ಪಾಡೊ!

“ಪಪ್ಪಾ ತುಂ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್ ಪಾಕ್ ದ್ವಾಕಾ...” ಲೀನಾ ಬಾಪಾಯ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆಕಡ್ಲೆಂ ಬಾಪಾಯ್ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಮಥೆಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜೆನಾ ಲೀನಾ, ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ಚೊ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ನಾ. ಮೊಜಾ ಧುವೆ, ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಪರ್ಕಿ ಚೆಡ್ಕಾನ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಸ್ಥಳಾಂನಿ ಮನ್ಶಾತಿಪರಿಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಹಾಂವ್ ಸೊಸುನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ!” ಲೀನಾಕ್ ಹಳೂ ರಿತಿರ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಸುಸ್ತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತರ್...ತರ್ ಆಪ್ಲೊ ಪಪ್ಪಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ? ‘ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭೆಟ್ಲೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ!’ ತರ್ ಆಪ್ಲೊ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೊ ಮೋಗ್???

ಆಜ್ವರೇಗ್ ಲೀನಾಚೆರ್ ಬಾಪಾಯ್ ರಾಗ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಅವಯ್ ಸರ್ಲೆ ತವಳ್ ಧಾವ್ನ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಧಂಖೊ ಸಯ್ತ್ ಧುವೆ ಚಿರ್ ತಾಣೆ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾ. ಲೀನಾಕ್ ಕಸಲೆಚ್ ರಿತಿರ್ ಬೆಜಾರ್ ಆನಿ ದುಃಖ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ತೊ ಸತತ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ‘ಮೂಡ್’ ಸಾಕೊ ನಾತ್ಲೆಪರಿಂ ತೇಂಯ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಹೊ ‘ಇನ್ಸಲ್ವ್’ ಕರ್ತಾ! ಆಪ್ಲೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಪರ್ಕಿ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ! ಲೀನಾಕ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಧಾರುಣಾಯೆಚಿ ರ್ಪಾಳಕ್ ಜಾತಾಲಿ.

ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಸ್ಥಿತಿಗತ್ ಹ್ಯೆ ರಿತಿರ್ ಉಲ್ಪಿ ರಾವಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚಿ ಕಾಂಯ್ಚೊ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಚಾನಕ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಳಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಮುಖಾರ್ ಏಕ್ ‘ತುಂಡುರಾಯ್’ ಭಾಷೆನ್ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಾ ಚಲಿಯೆಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಾಕ್ ತೊ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ ಆನಿ ತಾಚೆ ಧುವೆಸಂಗಿಂ ‘ಹಾಂವ್’ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಸಯ್ತ್ ತೊ ಆಡಾಯ್ತಾ ತರ್ ತಾಕಾ ವಿರೋಧ್ವಂಕ್ ಆಪುಣ್ ಸಕ್ಲೊಂ ನಾ. ತ್ಯಾ ವಯ್ತ್ ಮುಖಾಮುಖಿಂ ತೊ ತಾಚಿ ‘ಹಾಂವ್’ ಮರ್ಯಾದ್ ವಿಕ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಅಪ್ರಾಧ್ ಮೂಡ್ತಾ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಪರ್ಕಿ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ...ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತುನ್ ಉತ್ರಾಂಚ್ ಸಂಖ್ಯೆಂನಾಂತ್. ತಾಕಾ ಆನ್ನಾ ಕೊಟೀಚ್

ಏಕ್ ಜಯ್ಲಾ ಭಾಷೆನ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಧಾಂವ್ಯಾಂಚೆಂ ತ.ಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಬರ್ಯಾ ಕರ್ನೆ ಖಾತಿರ್ ಇನಾಮ್ ತುಕಾ ದಿಲಾಂ. ಆತಾಂ ತುಂವೆ ವಚ್ಚಿತ್. ಪುಣ್ ವೆಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಪರತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್—ತುಜೆ ದೊಳೆ ಮೊಜಾ ಧುವೆಚೆರ್ ಲೂ ಮೊಜಾ ಪಯ್ಯಾಂಚೆರ್ ಪುಣೀ ಪರುನ್ ಚರ್ತಿತ್ ತರ್ ತುಜಿ ಜಿಣೆಂಚ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರುನ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ತೊಲೊಂ!” ಶೆಟಿಚೊ ತಾಳೊ ಏಕ್ದಮ್ ಕಡಕ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ಜೆ ಪುಡೆಂ ಮಾರ್ಸೆರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ತಿ ಪರ್ಸ್ ದೆಖ್ಲಿ. ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ಏಕ್-ದೇಡ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಆಸ್ಲೆ ಕೊಣ್ಣಾ..ತೊ ಏಕ್ ಪುರುಷ್, ಸಾಹಸಿ ತರುಣ್ ತೊ. ಭಿಕಾರಿ ನಹಿಂ ಆನಿ ಇನಾಮಾಚಾ ಆಶೆನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೊ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊ ನಹಿಂ ತೊ. ತಾಕಾಯ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಘನ್ ಆಸಾ, ತಾಕಾಯ್ ತರುಣ್ಪಾಚಿ ಶಕ್ತ್ ಆಸಾ. ತೊಂಡಾರ್ ಪಡ್ಲಿ ಥಿಂಪಿ ಸುಕೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಚೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ತೊ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೊ. ತೆ ವಯ್ರ್ ಲೀನಾನ್‌ಚ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾಚಿ ಭಕ್ ಮಾಗ್ಲಿ. ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಲೀನಾಕ್ ಲೆಂಬೆಂವ್ಕ್ ನಾ...

“ತುಜೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ತುಜಾ ಧುವೆಚೊ ಮಾನ್ ರಾಕೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ ಮಿಸ್ಪರ್ ಕುರ್ಚೆ!” ಉತ್ರಾನ್ ಉತಾರ್ ಧಾಮುನ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ತುಜೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ತುಕಾಚ್ ದವರ್. ತ್ಯಾ ಮವಾಲಿಂಚಾ ಹಾತಿಂ ಪಿಟೊ ಪಿಟೊ ಜಾವ್ನ್ ತುಜಾ ಧುವೆಚಿ ನಾಗ್ತಿ ಕೂಡ್ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಮೆಳ್ಲೆಲ್ಲಿ ತರ್ ತುಕಾ ಮರ್ಯಾದೆಚಿಂ ಪಾಕಾಂ ಪುಟಿಂ ಆಸ್ಲಿಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜೀಂತ್! ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಪಯ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇಂವ್ಕಿನಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಧುವೆಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ!!!” ಎಕಾ ಪುರುಷಾನ್ ತಾಚೆಕಿ ವ್ಹರ್ತೆ ರಿತಿರ್ ಕಸಲಿ ಜಾಪ್ ಶೆಟಿಕ್ ದಿವ್ಚಿತಿ??

ಲೀನಾನ್ ಜೋರಾನ್ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟ್ಲೊ. “ಪಪ್ಪಾ? ತುಜಿ ಕಸ ಲ್ಹಾಯ್ ರಿತಿಚಿ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಗಿ ನಾ. ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂವ್! ಆನಿ ತುಜೆಂ ಅಶಿರ್ವಾದ್ ಆಶೆತಾಂವ್.”

ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ತೆ ರಿತಿರ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆಂ ರಗಾತ್ ಎಕೆ ರಿತಿರ್ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಲೀನಾಚಿಂ ಮ್ಹಂಗೆತೆನ್ ಭರಲ್ಲಿಂ ಸತ್ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ರಾಗಾಚಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ ತೇಲ್ ಪೊತುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

“ಲೀನಾ!!!” ತೊ ಬೊಬಾಟ್ಲೊ. “ತುಜಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಟ್ ಪಿಟೊ ಕರ್ತಲೊಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಮತಿಚಾ ತುಕಾ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಕಳತ್ ನಾ. ಆನಿ ಹಾಣೆ ತುಜೆರ್ ಭುಲ್ ಘಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೋಗಾಚಾ ನೇಬಾನ್ ತಾಕಾ ಹಾಡಾಂ ಖಾಪಂವ್ಕ್ ಪಳಯ್ನಾಕಾ! ತುಕಾ ಹೆಂ ಮೊಜೆಂ ನಮಾಣೆ ವಾರ್ನಿಂಗ್!”

ಲೀನಾ ಶೆರ್ಮೆಲೆಂ. ಅಚಾನಕ್ ಸರ್ವ್ ಉಲ್ಟಾ ಘಡ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾ ವಯ್ರ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಅನೀರೀಕ್ಷಿತ ಕಠೋರ್ ವರ್ತನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರಿತಿಚಿ ಹುಕುಮ್ ಆಯ್ಕೊನ್-ದೆಖೊನ್ ಲೀನಾಕ್ ರಡೊಂಕ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ. ತೊ ‘ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರಯ್ಲೊಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ರಿತಿರ್ ಲೀನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳಯ್ತಾಲೊ.

“ಪಪ್ಪಾ, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಪಪ್ಪಾ...ಹಾಂವ್...ಹಾಂವ್...” ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂಚ್. ಹೈ ಪಯ್ಲೆಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ತರ್ ಶೆಟ್ ತಾಕಾ ಶಾಂಕ್ತಾ ತೆ ರಿತಿರ್ ಸಂತಾವನ್ ದೀವ್ನ್ ಭುಜಯ್ತಾಲೊ ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಧಾರುಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ರಡೊನ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಆತಾಂ. ತಾಕಾ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಘೆನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್!” ಧುಮೆಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸತ್ ರಿತಿರ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತೆ ದೆಕುನ್ ತೊ ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

“ಭಾಯ್ ಲೀನಾ, ಪರತ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಚಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್. ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಕಳಯ್. ಸಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಬಾ...” ನಯ್ ನಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ದುಃಖಾಂ ಆನಿ ಗದ್ಗದಿತ್ ಜಿಂವ್ಚೊ ತಾಳೊ

ಸಾಂಬಾಳ್ ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಂನಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ ಆ
ನಿಮಿಷಾ ಭಿತರ್ ಆನ್ನಾ ಕಾಟೇಜಿಚಾ ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಲೀನಾ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆನ್‌ಚ್ ಥಟಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಕುಶಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ
ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಕುಶಿಕ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್! ಎಕ್ಲೊ ಜನಮ್ ದಾತಾರ್
ತರ್ ದುಸ್ರೊ ಜೀವನ್ ದಾತಾರ್! ಎಕ್ಲೊ ಬಾಪ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಮೋಗ್..
ದೊಗಾಂಯ್ ಮಧೆಂ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ತೆಂ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ದೊಗಾಂಯೊ
ರಾಜಿ ಕರಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಸಕಾನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೆಸ್ತಕಾಯೆಚೊ
ದರ್ಭಾರಾಚೊ, ವಡ್ಪಣಾಚೊ, ಪಯ್ಕಾಂಚೊ ಆನಿ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದೆಚೊ
ಗೌರವಾಚೊ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಪಣ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್
ರಾಕೊನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ ಏಕಾ ಮಹಾನ್ ಪ್ರರುಷಾಕ್ ಆಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್
ಪಯ್ಕಾಂಚೆಂ ಮೋಲ್ ದೀವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ. ನಿಷ್ಕರ್ಮ
ರಿತಿರ್ ತಾಚೆಂ 'ಇನ್ನಲ್ವಾ' ಕರುನ್ ಹಂಕಾರಿ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಘರಾ
ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. 'ನಾ...ನಾ...ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಸೊಸುನ್
ವ್ಹರುನ್ ಚುಪ್ ರಾಂವ್ಚಿಂ ನಾ. ಮೆಲಿಂ ತರೀ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಹಾಂವ್
ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಡ್ಚಿಂನಾ. ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್...ತೊ ಮೊಜೊ ಜಾತಲೊ
ತೊ ಮೊಜೊ ದೇವ್...'

ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ಭರೊನ್ ನಾಗಿಣೆ ಭಾಷೆನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್
ರಿಗ್ಲೆಂ. ಜಿಡೆಂ ಫುಲಯಿಲ್ಲಾ ಸರ್ಪಾಪರಿಂ, ಭುಕೆಲ್ಲಾ ವಾಗಾಪರಿಂ,
ಅಂಗಾರ್ ಭುತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪಿಶಾಚೆಪರಿಂ ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್
ಖೆಂವ್ಚಾಲೆಂ—

“ಪಪ್ಪಾ!!??” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆ ಥಾವ್ನ್ ತಿತ್ತಾಯ್ ಜೋರಾನ್
ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ತಾಳೊ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಿ ಭಾರಾಧಿಕ್
ಕೂಡ್ ಕಾಂಪಂವ್ಕ್ ಲಾಗೆಲ್ಲೊ. “ಪಪ್ಪಾ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೊ
ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾತೆಲಿಂ. ತಂವೆ ಕಿತೆಂ
ಕೆಲ್ಯಾರೀ, ಕಸೆಂ ಆಡಾಂಸ್ಲಾರೀ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಅಲಗ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ
ನಾ. ಮೊಜು ಪಾಟ್ ಪಿಟೊ ಕರ್ ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವ್ಕಿಂಚ್ ಮಾರ್.
ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಸಾಂಡುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿನಾಂವ್! ಹಾಂವ್
ತಾಚಿಂಚ್ ಆನಿ ತೊ ಮೊಜೊಚ್—ಸಾಸ್ಣಾಕ್!!”

ಕೆಟಿನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚೊ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ. ಲೀನಾ ರಾಗಾನ್ ಪಟ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಆಪ್ಣೆಂ ಸಂಯಮ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ತರ್ ತಾಚೆರ್ ಚಡ್ ಪಾಂಕ್ಡೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾತಲೊ. ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಮತಿನ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂಗಿ ಉಲಯ್ತಾ. ಭೆಷ್ಟಾವ್ನ್, ಧೆಂಖೊ ಘಾಲ್ನ್, ಗೊವ್ಚಿ ಕರುನ್ ಸಂಗತ್ ಪಾಡ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚಾಕಿ ಬರೆಪಣಾನ್ ವಿವರ್ ದೀವ್ನ್, ಸಮ್ಜಾವ್ನ್, ಭೊಳಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಬರೆಂ. ಸಲ್ವಣಿ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬಿಡೊ ತರ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ನಟನ್‌ಯೊ ಕರಿಜಾಯ್...

“ಪಳೆ ಪುತಾ ಲೀನಾ, ಪಯ್ಲೆಂ ಥಂವ್ ಜಾ. ಹಾಂಗಾ ಬಸ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕ್. ತುಂವೆ ಯಾ ತಾಣೆ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತಕ್ಷಣಾ ಮೋಗ್ ಉಬ್ಜಾನಾ. ಹಿ ತುಮ್ಮಿ ಪ್ರಾಯ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಿ ನಹಿಂ, ಖೆಲ್ಚಿ. ಶಿಕ್ಷಿ ಆನಿ ಮಜಾ ಕರುನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ಚಿ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಫುಡಾರ್, ಮೋಗ್ ಆನಿ ಲಗ್ನಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚಿ ಭೆಷ್ಟಿ. ತುಂ ಎಕಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮಂತನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ. ತುಕಾ ತುಜೊಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಎಕ್ ಸಂಸಾರ್ ಆಸಾ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ಮಾನ್, ಗೌರವ್ ಆಸಾ. ತುಕಾ ತುಜಾಚ್ ಅಂತಸ್ಥಾಚೊ ಎಕ್ ಫುಡಾರ್‌ಯೊ ಆಸಾ. ಲೋಕ್ ತುಕಾ ಊಂಚಾಯೆನ್ ಮರ್ಮಾದ್ ದೀವ್ನ್ ದೆಖ್ತಾ. ಮೊಜೆಂ ಧುವ್ ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಖತಾ. ಆತಾಂ ಚೀಂತ್ ಲೀನಾ, ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ತುಜೆ ಮಟ್ಟಾರ್ ಆಸಾಗೀ? ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ತಾಕಾ ದೆಖ್ಚಿ ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾ ತರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತುಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂವ್‌ಗೀ? ರಸ್ತಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಆಸ್ತಿಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ ತುಜೆಕಡೆನ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ನಟನ್ ಕರ್ಚಾ ಥೋಂಗಿಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೊ ಜಾವಂಯ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ತಯಾರ್ ನಾ ಲೀನಾ. ಬರೆಂ ಕರುನ್ ಸಮಾಜ್.”

“ಪಳೆ ಪಾಪ್ಪಾ, ತೊ ದುಬ್ಳೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ವಿಗಡ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಚೊ ಬಾಂಧ್ ತುಟಂಪ್ಕ್ ತುಜೆವರ್ವಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ

ಭಜ್ಜೊಂಚಿ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕ್ಲಾಂ. ವೇಲೊವರಿಂ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಕ್ ಸುಖ
ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆಡಾಯ್ಲಾಂ. ಹಾಂವೆ ಜೀವ್ಚಾತ್ ಕರುನ್ ಮೊರ್ಚಾಂತ್ಲೆ
ವಾಂಚಯ್ಲಾಂ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ನವೆಂ ಜೀವನ್ ದಿಲಾಂ! ಹೆಂ ಮೊಜೆ
ನವೆಂ ಜೀವನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂಚ್ ಜಿಯೆತೆಲಿಂ!!

“ಲೀನಾ!!” ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಂಯಮ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ತರೀ ಶೆಟಿಜೊ ಧಂಖೊ
ತೋಂಡಾಂತುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸ್ತಾಲೊಚ್. “ತುಕಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ
ತಿತ್ಲೆಯ್ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮುನ್ಯಾ ಭಿತರ್
ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ಮುಖಾರ್ ತ್ಯಾ ಬಿಕ್ಲೆ
ಮಾರ್ಸೆಲಾ ದಿಲಿಂ ತುಂ ಉಲಯ್ಚಿ ತರ್ ಖಬರ್ಚಾರ್! ಹಾಂವ್ ತುಕಾ
ಕೆದಿಂಕ್ಚ್ ಭಗ್ತೊಂಚೊನಾ...”

“ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತೆಲಿಂಚ್! ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾ
ರ್ಯೊ ಜಾತೆಲಿಂ. ತುಂ ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ವ್ಹಯ್ ತರ್, ಮ್ಹಾಕಾ
ತುಂ ಆಡಾಂವ್ಚೊನಾಯ್!!!” ಲೀನಾಯ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆಂಚ್
ಖರೆಂ ಧಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಹಣಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ವಾಗಯ್ಲಾಂ. ಆಜ್
ವರೇಗ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾಚಾಕೀ ಜಡ್‌ಜ್ ತುಕಾ'ವೆಂ ದಿಲಾಂ. ಖಿಯಾಚ್
ಸಂಗಿಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆಂಪಣ್ ತುಕಾ'ವೆ ಕರುಂಕ್‌ನಾ. ಆನಿ ಆಜ್
ಹಾಚೊ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜರ್ ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಉತಾರ್ ಮಿರ್ವಾ
ತಾಯ್...ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಅಸುಪ್ಕಾರ್ ಪಣಚೆಂ ಕಾರಣಾಂಚ್ ಮುಮ್ಮುನ್
ಉಡಯ್ತೊಲೊಂ. ಸಮಾಲೆಂಗೀ ತುಕಾ?? ಆಯ್ಕ್ ಲೀನಾ! ಆಯ್
ಹಾಂಗಾಂ, ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ದಳಿದ್ರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂಚ್ ನಿರ್ನಾಮ್
ಕರ್ತೊಲೊಂ!!!” ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ರಾಗಾಚೊ
ಭುತ್ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಜಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಠಾಚೆಂ ಪೋಟ್ ತಾಚೆಂ ಪುಗ್‌ಲೆಂ.
ತಾಚೆ ಕ್ರೂರತಾ ಹಳೊ ರಿತಿರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲಿ. ಘಾಂಕ್ತಾಚೊ
ಕೆಟಾಳಾಂ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಸಾಳ್ತಾಲಿಂ. ಹಗ್ಗಾಚೆಂ ಹುನ್ ರಗಾತ
ತಾಚಾ ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ರಾಗ್
ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ.

ತೋಟ್ ನುಂಗಿ ಲೀನಾಚೊ ಮತಿಕ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಕಾರಣ್? ಕಾಯ್ ತ್ಯಾ ಭವ್ಯವ್ಯಾನ್ ಲೀನಾಕ್ ವಕಾತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾಮೂ? ನಾ. ತ್ಯಾ ದಳ್ತಿಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುಮೆಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜೀವಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಎರೇಗ್ ವಿಂಡಿತ್ ಸೊಡೊವ್ನಾ. ಹೈ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಲೋರ್ ಆನಿ ಕ್ರೂರ್ ಕೃತ್ಯೆಂ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲಾರೀ ಪರ್ಮಾನಾ!

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಥಿರ್ ಆಸ್ತಾಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ಲೀನಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಅಥೀರ್ ಜಾಲೆಂ. ಪರತ್ ತಾಳೊ ಕಾಡುನ್ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ವಿರೋಧ್ಪಣಾಸಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ನಿಜ್ವಾರ್ ಕ್ರೂರತಾ ತ ಕಾ ರೂಪ್ ರೂಪ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಆಪ್ಲೆಂ ಜಿಂತ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಧ್ವಂಸ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಮಿಣಾಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಸಂಗಿಂ ಜೀವನ್ ಮುಕಾರುನ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಅಸಂಧವ್ತೆಂ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಜಾತಾನಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತರ್...!

ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಕರುಂಜಾ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ವ್ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್, ಸರ್ವ್ ಸವ್ಲತೊ, ಪಯ್ಕೆ, ಬಾಪಾಯ್, ಛಾವ್ ಆನಿ 'ಆನ್ಸಾ ಕೊಟೇಜ್‌ಚ್' ಸಾಂದಿಜಾಯ್!!! ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೊ ಮೋಗ್ ದೆಕುನ್ ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಜಾರ್ ಬಾಂದಿಜಾಯ್ ತರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರ ಕೆಚ್ ವಿರೊ ಧ್ ಕರುನ್ ಕಮರ್ ಬಾಂದಿಜಾಯ್.

ಏಕ್ ಆವಿಲ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಜಾಯ್.

ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಲೀನಾ ಭಾವಾಕ್, ಬಾಪಾಯ್ಚಿ, ಧರ್ಮಾಕ್, ಜಾತಿಕ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್, ಗೌರವಾಕ್ ಆನಿ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸಾಂಪುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ! 'ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಕಿವಾಯ್ ಮೊಜಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮುಸ್ಲಿಂ ಕಿಶೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂನಾ-ಸರ್ವ್ ಪುಕೊಳ್ ಜಾಡ್ವಾಸ್ಲೆಲೆಂ'—ಲೀನಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಲಾಗಿಂ ರುಖ್ತಾಲೆಂ.

ತಸಲಿಂಚ್ ರಘುಜ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಾ ಮುಂತಿಯೊ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.
 'ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾನ್ ಕಸಲಿ ಜಾದು ಕರುನ್ ಲೀನಾಕ್ ಫಸಯ್ಲೆಂಗಾಯ್?'
 ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದಿಲ್ಲೆ ಮೊಜಾಚ್ ಮುಸ್ಕರಾಕ್ ಉಡವ್ನ್ ತೊ
 ಗೆಲಾ! ಎಕೆ ರಿತಿರ್ ಮೊಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ಥಿಂಪಿ ಉಡವ್ನ್ ತೊ ಚಲ್ತಾ!
 ತುತ್ತ್!? ನಾ, ತ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಕ್ ಖರಿ ಬೂದ್ ಶಿಕಯ್ಲಾಯ್. ಪರತ್
 ತೊ ಮೊಜಾ ಧಾವೆಚಾ ತಳ್ಳೆಕ್ ಯೇತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಜಿವೆಂಚ್ ಪಾಡಾ
 ಯ್ಲಾಯ್! ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ದಾಕವ್ನ್
 ದೀಜಾಯ್!' ತೊ ಅಪ್ಲೆಕ್ಲೆಕಿಂ ಮುಸ್ಕುಸ್ತಾಲೊ.

ಆನಿ ಹಾಂಚಿ ಮನಾಂತಲ್ಯಾ ರಘುಜಾಂತ್ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಶೆಳಿ ಜಾವ್ನ್
 ಆಸ್ಲೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ತುಮುಲ್ ತಡ್ಪುಂಕ್
 ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಥೊಡಿ ತರೀ ಶಾಂತಿ, ಥೊಡೊ ತರೀ ಸುಶೆಗ್ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾ ರಾ
 ದ್ಯಾನ್ ಈಷ್ಟಾ ನವೀನಾಗೆರ್ ಗೆಲೊ.

ನವೀನ್ ಮಾತ್ರೆ ಏಕ್ ಮಾನವ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೊಶೆಡ್ನ್. ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್.
 ಮನ್, ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿ ಹೃದಯ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆನಿ
 ಭರ್ಪಸೊ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ.

ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ನವೀನಾಕ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಚಲ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂ ಧಾವ್ನ್
 ಆಜ್ ಪರೇಗ್ ಚಿ ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ವಿವರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ನವೀನಾಚಾ ಸರ್ವ್
 ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಖಯ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಯೊ. ನವೀನಾನ್ ತಾಕಾ ಥೊಡಿ ಭುಜಾ
 ವಣ್ ದಿಲಿ, ಥೊಡೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಥೊಡೆಂ ಸಂತಾವನ್ ಕರುನ್
 ಮತಿಚಿ ವಿರಾರಾಯ್ ದೂರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಹಾಯ್ ಕೆಲಿ. ವೈರ್ಭರ್
 ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಕಷ್ಟಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

"...ತುಂಚ್ ಪರತ್ ತಾಚಿ ಸರ್ವಿಂ ವ್ಹಜಾನಾಕಾ...ತೆಂ ಜಾವ್ನ್
 ತುಕಾ ಭೆಟಾತ್ ತರ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಪಳೆ...ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್ ಹೆ
 ನಂತರ್ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್...ತಿಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್
 ಕಾಯೆಚಾ ದರ್ಬಾರಾನ್ ಭರ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಹೆರಾಂಚಿ ಕಷ್ಟಾ ತಾಂಕಾಂ ಕಳ್ಳಾಂತ್.
 ತಾಂಚಿ ಮುಂತಿ ದಯಾಳಾಯ್ ನಾ...ಲೀನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಜೆಕಡೆನ್
 ಮೊಗಾಚೆಂ ನಟಾ ಕರ್ತಾಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ...ಆನಿ ತೆಂ ತುಜೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಗರೀಬ್.

ದುರ್ಬಳ್ಯಾಚೊ ವೋಗ್ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಖರೆಂ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಿರೋಧ್ ರಾವೊನ್ ತುಜೆರ್ಕಿಂ ಯೆತಲೆಂ...ಆಜ್
ಕಾಲ್ಚಾ ಆಧುನಿಕ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಧನ್-ದಾಲತೆಚೆಂ ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್
ದುಬ್ಳಿ-ಕಷ್ಟಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ನಾ...ತ್ಯಾ ಭಯ್ ಜೀವನ್
ಭರ್ ತುಜಾ ಸಂಗಿಂ ಗುಡ್ಸುಲಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಹಳ್ಳೆಚೆಂ
'ಸಿಡುಂ ನಹಿಂ ತೆಂ...ಲೀನಾ ರಾವೈರಾಂತ್ಲಿ ರಾಣಿ! ಆಟ್‌ನೇಟ್, ದುರ್ಬಾರ್,
ಕಾರಾಂ, ಬೋಂಗ್ಲೊ, ತೋಟ್, ಕಾರ್ಖಾನೊ, ಕಾಮಾಗಾರಾಂ, ಸೇವಕಾಂ,
ಆಳಾಂ, ಪಯ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ತಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಜಾಲಾಂ...ತುಜಾ ಘರಾ ನೀಸ್-
ಪೇಜ್ ಜೀಂವ್ಕ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂನಾ...ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈನ್ ತಾಕ್
ಹೈ ಸರ್ವಯ್ ವಿಷಯಾಂ ವಯ್ ಆನಿ ದುಬ್ಳೊ-ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ
ಅಂತರ್ ದಾಕವ್ನ್ ವಿವರ್ ದಿತಚ್ ತೆಂ ತುಜೆ ಖಂಡಿತ್ ಖಬಾರ್
ಸೊಡ್ತಲೆಂ..."

ವೊರ್‌ಭರ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಲವ್ಣಾಂತ್ ನವೀನಾನ್ ಹೈ ವಯ್ಲೆ
ವಿಷಯ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆ. ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಹಳ್ಳೊ ರಿತಿರ್
ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

'ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾ-ಗರೀಬ್ ಚಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ತೆಂ ಏಕ್
ದೀಸಾಯೊ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೆಂನಾ. ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಭರ್
ಭಾಂಗ್ರಾಳ್ಯಾ ಬೊಶಿಯೆಂತ್ ಜೆಂವ್ಚಾ ತಾಕಾ ಎಕಾಚ್‌ಘರಾ ಪೊವ್ಲೆಂತ್
ಪಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ರುಚ್ಚೆಂನಾ! ತಿಂ ರಾಯಾಳ್ ಮನ್ಯಾಂ. ತಾಂಚಾ ಘರಾಂತ್
ಸೇವಕಾಂ ಜಾವ್ನ್ ವಾವ್ರುಂಕ್‌ಯೊ ಆಮಿ ಫಾವೊ ನಹಿಂ. ಧುವೆಚೊ
ಮಾನ್ ರಾಕ್ಲೊ ವ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಮರಾಧ್ ಕಾಡ್ಚಿ ನಾಕಾ.
ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೊ ಜಾಂವಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಹಾಂವೆ ದೆಬ್ಚೆಂ
ನಹಿಂ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಮಧ್ಲಿ ಪೊಣೊದ್ ಕೊಣಾಚಾನ್‌ಚ್
ಕಿದಿಂಚ್ ಫೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. 'ಅನ್ನಾ ಕೋಟೆಜ್' ತೆದ್ಯಾ ಬೋಂಗ್ಲೊ
ಗಾರಾಂಚೊ ಮೊಜೊ ಸಂಬಂಧ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೋಕ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ!

ನಾ...ಲೀನಾಕ್ ವಿಸ್ತಾಜಾಯ್!!!

ಮಾರ್ಸಲಾನ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ. ಬಾಪುಯ್-ಧುವೆಚಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಕಾಂಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಮಧೆಂ ಪಡೊನ್ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಜೀವನ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ ನಾ.

ತೊ ಜಾಣಾ'ಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪುಯ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಮಾಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಾಡ್ಚಿ ವಾಂವ್ಚ್, ಮ್ಹಿನತ್ ಆನಿ ದೂಃಖ್ ತೊ ದೆಖ್ತಾಲೊ. ವಸ್ತ್ರಾಂಕ್, ಜೆನ್ನಾಂಕ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ರುಪ್ಯಾನ್ ರುಪಯ್ ಕಸೊ ತಿ ಕಮಾಯ್ತಾ ತೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ'ಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಸಲ್ಯೆಚಾ ಘರಾ ಸುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೀನಾ ರಾಣಿ ಯೇತ್ ತರ್ ಕಸಲೊ ಉಪಚಾರ್ ತಾಕಾ ದಿವ್ಯೆತಾ ತೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ'ಸ್ಲೊ.

ಲೀನಾ ಯೆತಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಘರ್ದೆಂ ಜೀವನ್-ತಾರುಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಧಾ ನೆನ್ ಸಂತೊಸಾನ್, ಮರ್ಫೋನ್ ಆನಿ ಸುಖಾನ್ ಚಲವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚೊ ನಿಚೆವ್ ಘಟ್ ಜಾಲೊ.

'ನಾ! ಲೀನಾನ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಾಧ್ಯೆನಾ...'

ವಿಸ್ರಾಜಾಯ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ — ಪುಣ್...

ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಹೃದಯ್ ತಾಚೆಂ!

“ತರ್ ತುಂ ಮೊಜೊ ಖಿರೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಂಯ್ಲೊ ಮಾಸೆಲ್?”
 ಬಸ್ಲೆಕಡೆನ್ ಲೀನಾ ಮಾಸೆಲಾಕ್ ಶೀದಾ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಲೀನಾನ್
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕ್ ಧಾಡುನ್ ಪಡೀಲ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಮಾಸೆಲ್
 ಲಾಕ್ ಯೇಶೆಂ ಖಬಾರ್ ಧಾಡ್ಲಿ. ಲೀನಾಕ್ ಪರತ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಮಾಸೆಲ್
 ಲಾಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮನ್ ಸಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ನಿಮಾಣ್ ಏಕ್ ಪುರ್ವಿಂ ತಾಕಾ
 ಮೆಳೊನ್ ಈಷ್ಟಾಗತ್ ಪುರ್ತೆ ರಿತಿರ್ ತುಟಿಂವ್ಕ್, ಲೀನಾಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ಕ್
 ಆನಿ ಲೀನಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಧಾವ್ನ್ ರಾಗಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್ಕ್
 ಮಾಸೆಲಾನ್ ಲೀನಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಮನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಲೀನಾಕ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ತಾಣಿ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ
 ಪಯ್ಲೆಂ ‘ಅನ್ಮಾ ಕಾಜೀಜಾಂತ್’ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೊ ಏಕ್ ಪುನರ್
 ವಿಮರ್ಶೊ ಕೆಲೊ. ನಂತರ್ ನವೀನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಹಿತವಚನಾಂಚೊ
 ಆನಿ ಶೆರ್ಮಾಂವಾಚೊ ಸಾರಾಂಶ್‌ಯೊ ಮಾಸೆಲಾನ್ ಲೀನಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ
 ಕೆಲೊ. ಲೀನಾಕ್ ಹರ್ ರಿತಿರ್ ಹಕೀಕತೆ ವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ಮಾಸೆಲಾನ್
 ಆಪ್ಲೆ ತರ್ಫೆಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ಸಂಪಯ್ತಾನಾ ಲೀನಾನ್ ವಯ್ಲೆಂ
 ಶೀದಾ ಸವಾಲ್ ಮಾಸೆಲಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ ಮಾಸೆಲ್, ಜುಪ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಲಾಯ್? ತುಂ ಮೊಜೊ
 ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಂಯ್?”

“ಲೀನಾ ಮೋಗ್ ಕರುನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮೊಜೆ
 ವರ್ವಿಂ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಆಮಿ ಆತಾಂ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ಯಾಂ. ತುಜೊ
 ಪಪ್ಪಾ. ತುಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್...ಹಿಂ ತೀನ್ ಭುಜಾಂ ಘಡ್ಪುನ್ ತ್ರಿಕೋಣ್
 ರಚುಂಕ್ ಜಾತಾ ತರ್ ಆಮಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆತಾ...”

“ತಿ ಮೊಜಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜಾಪ್ ನಹಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಮೊಜೊ
 ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್
 ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ, ತುಜಾ ಮೊಗಾ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ

ಸಂಸಾರಾಂತರ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಘಡಿಯೆನ್ ಘಡಿ ಹಾಂವ್
 ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರ್ತಾಂ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಸರ್ವಸ್ವ್
 ಸಾಂಡುನ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಮೊರೊಂಕ್ಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಂ...
 ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಕತ್ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಯಾ ನಾ ತೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್
 ಸಯ್ ಸಕಾನಾಯ್? ಜೀವನ್-ಮರಣಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್
 ದಿತಾಯ್ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್—ಮೊಜೊ ಫುಡಾರ್, ಮೊಜಿ
 ಸಗ್ಗಿ ಮುಕ್ಲಿ ಜಿಣಿ ತುಜಾ ಜಾಪಿಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ...ಮಾರ್ಸೆಲ್.
 ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆಯ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ಹಾಂವೆ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್.
 ತುಕಾ'ವೆಂ ಮೊಜೊ ದೇವ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾನುನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಮೊಜಾ
 ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್, ಭಗ್ವಾಂನಿ, ಕಲ್ಪನಾಂನಿ, ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ, ನಿದೆಂತ್ ತಸೆಂ ಜಾಗೆಂತ್
 ತುಕಾ ಮೊಜೊ ಪತಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲಾಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ
 ತುಜೆವಿನಾ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾತಚ್ ಸಾಂಗ್
 ಮಾರ್ಸೆಲ್...ತುಂ ಜಾಪ್ ದಿ..." ತಾಚಾ ಪರಾತ್ತುಂಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್
 ಜಡಾಯ್ ಭರ್ಲಿ. ಗದಗದಿತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ—" ಸಾಂಗ್
 ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಖುಶೆಚಿ ಖಬಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್
 ಧಾಂವ್ತಾಂ..." ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂಚ್.

"ತಸೆಂ ನಟಿಂ ಲೀನಾ. ತುಜೆ-ಮೊಜೆ ಮಧಂ ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ
 ಅಡ್ಕಳ್ ಘೆಪ್ನ್ ಉಭಾ ಆಸಾ ತೆಂ ತುಂವೆ ಪಳೆಯ್ಲೆಂಯ್. ತಾಚೊ
 ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಬಳಿ ಕ್, ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯೆಚಾ ದರ್ಪಾಕ್ ದೆಗೆಕ್ ವೊಂದಾವ್ನ್
 ಆಮಿ ಏಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಸಾಧ್ಯ್. ತಾಚಾ ರಾಗಾಕ್ ಬಲಿ ಚಾವ್ನ್
 ಮೊಜೆಂಚ್ ನಿಸ್ಸಂತಾನ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೈಂ ಹಾಡಯ್ತಾ.
 ಹಾಂವ್ ದುಬ್ಳೊ, ಭಿಕ ರಿ, ನಿರ್ಗತಿಕ್, ದಳ್ಳಿರೊ. ಫಕತ್ 'ಮೋಗ್
 ಮೋಗ್' ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಮಜ್ಬೂಪರಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೊ ನಾ.
 ತುಕಾ 'ಪಾಯ್' ತೆಂ ಸುಖ್, ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಜೀವನ್, ರಾಯಾಳ್ ಜೆವಾಣ್
 ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮೊಜೆ ವರ್ವಿಂ ಸಲೀಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ..." ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸತ್
 ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

"ಹಾಂವೆ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ತುಜೆಕಡೆನ್ ಮಾತ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್.
 ಪಪ್ಪಾ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ವಿರೋಧ್ ಕರುಂ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ನಾ.

ಮೊಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಘರ್ಡಾರಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿ ಯೆತೆಲಿಂ, ತುಜೆಂಚ್ ಜಾತೆಲಿಂ. ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ಭುರ್ಗಿಂ ನಹಿಂ. ಸಮಾಜ್, ಧರ್ಮ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಡಾಯ್ತ ತರ್ ಆಮಿ ಸ್ವಮನಾನ್ ರಿಜಿಸ್ತ್ರಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ಯಾಂ. ಪಪ್ಪಾಕ್ ತಾಚೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ..." ತೆಂ ತುಕಾ ಧೈರ್ ದಿತಾಲೆಂ.

“ತುಕಾ ತುಜೆ ವಯ್ರ್ಚೆ ಧೈರ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾಗೀ ಲೀನಾ?” ತೊ ದುಭಾವ್ತಾಲೊ.

“ಖಂಡಿತ್. ಆಮ್ಚಾ ಫುಡಾರಾಚೆ ವಾಟೆಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಡ್ ರಾವಾತ್ ತರಿ ಹಾಂವ್ ತೆಂ ನಾಸ್ ಕರುನ್ ಸಾಫ್ ವಾಟ್ ಕರ್ತೆಲಿಂ. ಸರ್ವ್ ಧಿಕ್ಯುಸುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಗೊಪಾಂತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾಂವ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ!” ಲೀನಾನ್ ತಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್‌ಚ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್ ಚಲಿಯೆಚೊ ತೊ ಹುನೊನಿ ಸ್ಪರ್ಷ್ ಮಾರ್ಸಲಾಚೆಂ ಮನ್ ಕದ್ವಳಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಪರತ್ ನಿದೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊ. ತಾಚೆಂ ಚಿಂತನ್ ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ಹೃದಯ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮೋಗಾನ್ ತೊವ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಗಾಚೆ ಉಮಾಳೆ ಲ್ಹಾರಾಂ ರುಪಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ-ತುಣೆ ಲೀನಾಚೊ ಮೋವ್ ರಿತಿರ್ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ!

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಲೀನಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಕಾಂವ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಡ್ಚೊಂ ನಾ. ಆಮ್ಚಾ ಮೋಗಾ ಮಧೆಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ಅಡ್ಕಿ ಲಿಚೊ ಪಾಗೊರ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತುಕಾಂವ್ ಪಯ್ಕಾಂನಿ, ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆನ್. ವಜ್ರಾಂ-ಮೊತಿಯಾಂನಿ ನೆಟಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ತರಿ ತುಕಾ ಮೊರ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸುಖಿ ದವರ್ತೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ. ಜೀಣ್ ಭರ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಲೊಂ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಚೆಂ ಖೊವ್ಣಾಂ ಮಾಂಡ್ಲಲ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾಕಡೆನ್ ರುಂದ್ತಲೊಂ...ತುಕಾ ಮೊಜೆಂ ಕರುನ್ ಘೆತಲೊಂ. ತುಂ ಮೊಜೆಂಚ್ ಜಾತೆಲೆಯರ್-ಬಾ, ತುಂ...ತುಂ ಮೊಜೆಂಚ್ ಬಾ...” ಮೊಗಾಚೆ ಉಮಾಳೆ ಕದ್ವಳಿ ಉದ್ದೇಗಾಂತ್ ಭರ್ಸುನ್ ಮಾರ್ಸಲಾನ್ ಲೀನಾಕ್ ಭಳಾನ್ ವೆಂಗೆಂ!

ತರುಣ್ಣಣಾನ್ ಪಿಕ ಲ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ಪುರುಷ್ ತೊ ಆನಿ ತೆಂ ತರ್ಸಂ ತರ್ಸಂ ಯುವತಿ. ಯೌವನತೆಚೆಂ ರಗಾತ್ ತಾಂಚೆಂ...

“ಹಾಂವ್ ಧನ್ಯ ಮೊಗಾ, ಧನ್ಯ ಹಾಂವ್. ಶುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೃಪ್ತ ಜಾಲಿಂ ಹಾಂವ್. ಎಕಾ ಅಸಹಾಯಕ್, ಅಬಲ್, ಬಳಾಹೀನ್, ಆರ್ಥೀರ್ ವಾಲಿಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿಂವ್ಚೊ ತುಂ ಮೊಜೆ ಪಾತಿರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಕಿತ್ಲಿಂ ಭಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ...”

“ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಗೊಪಾಂತ್ ಜಿಯೆವ್ಯಾಂ. ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ಚೆ ಮುಖ್ಲೆ ದೀಸ್ ಸಾರುಂಯಾ. ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಸನ್ನಿಧ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚೊ ಪುಡಾರ್ ರಚುಂಯಾ...ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಮುಂದರುಂಯಾ...” ಭಾವನಾಂನಿ ಮಿಸ್ಕೊನ್ ಸಂಸಾರಾಚೆಚ್ ಪರ್ವಾನಾತ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ.

ಮಿನುಟಾಂಚಿಂ ಮಿನುಟಾಂ ತಾಂಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ನಿಸ್ಕಳ್ ಮೊಗಾಚಿ ಕುರ್ಪು ರ್ಪುಳಕ್ ದಿತಾಲಿ. ಕುಡಿಂಚೊ ಉನ್ಮಾದ್, ಲೈಂಗಿಕ್ ಕೃಪಾ ತಾಂಚಾ ಹುನ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಶರೀರಾಂಕ್ ಮೊಗಾಚಾ ಗುಂಡಾಯೆಂತ್ ದೆಂವಯ್ತಾನಾ ತಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್—ದೊಗಾಂ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ! ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಂಚೊ ಘೊಂಟೆರ್—ದೊಗಾಂ ಕಿರಾಂ-ಸಾಳೆಂಚೊ! ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಂಚೆಂ ರಾಜ್—ಮೊಗಾ-ಮಯ್ಸಾಸಾಚೆಂ, ಶಾಂತ್-ಸಮಾಧಾನೆಚೆಂ! ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಂಚಿ ಜೊಡಿ-ಅಂಜಾಳ್, ದೇವ್ ರುಪಾಚಿ!!!

ತಾಣಿ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಮರಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವಿ ಭಾಸ್ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಕೆಲಿ. ಶೆಟ್ ಅಸಿಲ್ ಕುರೈ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ಆಡ್ಕಳಿ ದಾಡುಂದಿ, ತಾಕಾ ವಿರೋಧ್ ಕರುನ್ ‘ಮೋಗ್ ಅಮರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರುಜು ಕರುನ್ ದಾಖಿಂವ್ಚೆಂ ತಾಣಿ ಹತ್ ಧರ್ದೆಂ. ಸದಾಜಿಚಿ, ಸಂಸಾರಾಚಿ, ಲೋಕಾಚಿ, ಧರ್ಮಾಚಿ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪುಡಾರ್ಯಾಂಚಿ ಕಸಲಿಚ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ಜೀವನ್ ಮುಂದರುಂಕ್ ತಾಣಿ

ಯಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ. ದೋನ್ ಮಾಸುಂ ವಕ್ ಕರುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಿಂ
ಯಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಯ್ ಅಡ್ಕಳ್
ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೈಂ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಸೊಧ್ಲಿ ಜಲಿ ಸುನ್ ಕರುನ್
ಂವ್ಕ್ ತಿ ಖಂಡಿತ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧೈರ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಿ
ನಿಂಕ್ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಪುತಾಚಾ ಬರೆಪಣಾಚಾ ವಾಟೆರ್ ಕಾಂಟೊ
ವ್ಹಾ ರಾಂವ್ಪಿಂನಾ. ತಿಚೊ ಪತಿ ಸರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್‌ಚ್
ಸೊಲ್ ಸೊಡುನ್, ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆಂ. ಮಾಸ್-
ನಾಸ್ಕೆಂ ಜೆವ್ಣಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ನೀಕ್-ಪೆಚೆನ್ ಪೊಟ್ ಭರುನ್ ತಾಣಿ ದೀಸ್
ವರ್ಲೆ. ಮೊಟ್-ಮಿಸಾಂಗ್‌ಚ್ ಪಕ್ವಾನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಿರುನ್ ತಿಂ
ವ್ಹಾಲ್ತಾ. ಆನಿ ಭಾರಿಚ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ
ಸಲ್ಯಾ ಸಮಧಾನೆಚಾ ಘರಾಂತ್ ಲೀನಾ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆತ್ ತರ್ ತೆಂಯ್
ಗಾಂತ್‌ನಿಂಚ್ ದೀಸ್ ಸಾರುಂಕ್ ಸಕ್ತೆಲೆಂ...

ಪುಣ್ ಮುಕಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕೆದೊ ಪ್ಲಡ್ ತುಫಾನಾಚೆಂ
ವ್ಯ ಯೆತಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಹಾಂಚಾ ಬೋವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಘೊಂಟೆರಾ ಸಾಕ್ಯಾ
ಜೀವಿತಾಕ್ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ವ್ಹಾಳವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಮಾತ್
ಸಾಂಕಾಂ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊಂಟೆರಾಂತ್ ತಿಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವಿಸೊನ್ ಶ್ವಾಸ್
ಘೆತಾಲಿಂ.

ಆನಿ ವಾದಾಳಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮೊಡಾಂತುನ್ ಪಾವ್ನ್
ವೆಂವೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ವಾರೆಂ, ವಾದಾಳ್, ಘಡ್ಪಡೊ, ಜಗ್ಲಾಣೆ,
ತುಫಾನ್, ಆವ್ರ್ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಎಕಾ ಪಾಟ್ ಏಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್
ತಯಾರಾಯ್ ಜಾತಾಲಿ...

* * *

‘ಆನ್ನ್ ಕೋಟಿಜಾಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ ಆನಿ ಧುವೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾಚೆಂ
ಸಂಯಮ್ ಜುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಧೆಂಖ್ಲ್ಯಾ-ಭೆಷ್ಣಾವ್ಣ್ಯಾಂಚೊ ಗಲಾಟೊ ಸರ್ವ್
ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ. ತಾಣಿ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದ್ಯಾ

ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಆನಿ ಅಚಾನಕ್ ವಿರಾರ ಯೆಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಸಮೋನ್ ಘೆತಲ್ಲೆಂ.

ಜೆಡುಂ ತರ್ನಾಟೆಂ ಜಾಲಾಂ!

ಆನಿ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಚೆಡೊ ಭೆಟ್ಲಾಂ !!

ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಜಡ್ ರಾವ್ಪಿ ಕೋಣೀ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಮಯೆಚೆಡ್ ಆಸಾನಾತಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಸೆವಕಾಂ ಸರ್ವ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಮಧುಂಚೆ ಈಪ್ಪಾಗತಿರ್ ಆಸೊನ್ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರ್ಚ್ ಉಲವ್ನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರಿತಾಲಿಂ. ಲೀನಾ ಅಪ್ಲಿ ಕಾಲೇಜ್-ಈಪ್ಪಿಣ್ಯೊಂ ವ್ಹಾಣ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂ ಭಾಯ್ರ್ಚೆ ವೇಳ್ ವಿಭಾದ್ತಾಲಿಂ ತರ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ಡೊಲ್ಪಿ ಚಡ್ತಾವ್ ವೇಳ್ ತಾಚಾಚೆ ಕುರೈ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಶೆಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಟಾವಳಿಂ ವರ್ವಿಂ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆಂಚಿಚಿ ಭಂವ್ಡಿ ಮಾರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಕ್ಲೊಡಿ ಸರ್ವ್ ದಾರ್ಭಾರ್ ಮುತ್ಯಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಘಾಟ್-ಗಾಂವ್, ಗಾಂವ್ ಘಾಟ್ ವ್ಹಾಣ್ ಪುರ್ಸತೆ ವಿನಿ ಆಸ್ಲೊ ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ 'ಆನಾ ಕೊಟೀಜಾಂತ್ ಸೆವಕಾಂಚೆಂಚ್ ರಾಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಧನ್ಯಾ ಪುಟ್ಯಾನ್ ತಿಂ ಪುಸ್ಪುಸೊನ್ಂಚ್ ಆಸ್ಲಿಂ, ಆಜ್ ಶೆಟ್ ಆನಿ ಲೀನಾ ಮಧುಂ ಚೆಲ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ತಾಂಕಾಂ ನವಿ ಕಥಾ ವಾಚುಂಕ್ ದಿಲ್ಲೆ ವರಿಂ. ನಸೆಂ ದಿಕ್ಚೆರ್ ಪಳುನ್ಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಕಡನ್ ಲಿಪ್ತಿಂ ಮೆಳ್‌ಲೊನ್ ಜರ್ಜಿ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ತಾಚೆ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್ ಕ್ಲೊಡಿ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಬೊಂಗ್ಲಾಂಚೆಂ ವ ತಾವರಣ್ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆಶೆಂ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೊಗೀ ಪರ್ಮಳ್ ಪ್ರಚಾರೊನ್ ಆಸ್ಲೆಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಜರುಕ್ ಕೆಲೆ. ಲೀನಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಶೆಟ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಆಸಾಂಚಿ ನಾ. ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಓದೆಸ್ತಾಂ ಥಾವ್ನ್ಂಚ್ ಪುರ್ಸತೆ ಮೆಳುನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ರಾತಿಕ್ ಮಾತ್ರ್. ಪುಣ್ ಪಿಂ ಕಾಮಾಗಾರಂ ಸ್ವರಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿಸಾನಾಂತ್?

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ತಾಣೆ ಕರ್ನಲಿಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ಪುಣ್ ಮಿನುಟಾಂ ವರೇಗ್ ಕರ್ನಲಿಚಿ ಜಾಪ್ ಯಾ ರ್ಪುಳಕ್‌ಚ್ ನಾತ್.

ಕುನ್ ತೋಟ್ ಮಿಡ್ ಕರ್ನಲಿಕ್ ಸೋಧಾನ್ ಕುಜ್ವಾ ಸರ್ವಿಂ ಆಯ್ಲೊ.
 ಕುಜ್ವಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ಪಿಸ್ವಿಸೆ ಆಯ್ತಾಲೆ. ಆಪಾಜಾವಿನ: ಚೋರಾ
 ಪರಿಂ ಕ್ಲೊಡಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ದೆಗೆಚಾ ಮುಲ್ಕಾಕ್ ವತಾನಾ ಸರ್ವಾಂ
 ಗುಂಪು ಬಾಂಧುನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಭಾರಿಚ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸಂಗತ್ ಚರ್ಚಾ
 ಕರ್ಚಾರ್ ಪರ್ವಲ್ಲೆಪರಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ದೆಖ್ಲೆಂ.

“ಹೋ ತುಮಿ ಸಕ್ತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಆಪಾತ್. ಮಿಯ್ವಾ ಗಾಂವ್ಚೆ
 ರಾಯ್ ಮೆತೊ ಮ್ಹಣ್ ಮಿಟಿಂಗ್ ಕರ್ತಾ ಹಾಂಗಾ?” ಕ್ಲೊಡಿನ
 ಅರ್ಥಂ ರಾಗಾನ್, ಅರ್ಥಂ ಧನಿಪಣಾನ್ ದರ್ಪಾನ್ ಆನಿ ಅರ್ಥಂ ಮಿಶಾ
 ಲಾಯೆನ್ ಹಾಸೋನ್‌ಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೂ...” ಕರ್ನಲಿನ್ ತೊಂಡಾರ್ ಬೋಟ್ ದುರ್ದೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಪಿಸ್ವಿಸ್ತಾನಿಂಚ್ ಕ್ಲೊಡಿನ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಜಾಲೊ ಚರ್ಕೊ!” ರೀತಾಬಾಯ್ ಮಧೆಂ ಬೊಂಕಿಲಾಗಿಲ್ಲೆ.
 “ಬಾಪುಯ್ ಧುವೆಕ್ ಪಿಣ್ಣೆಣ್!!!” ಹಳೂ ತಣೆ-ಹಣೆ ಪಳೆವ್ ಜಾಗ್ರು
 ತ್ಯಾಯೆನ್ ತಿಣೆ ಬೊಂಬ ಪುಟಯ್ಲೊಚ್.

ಕ್ಲೊಡಿಚೆಂ ಕುತೂಹಲ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ಲೀನಾಕ್ ಆನಿ ಶೆಟಿಕ್ ಪಿಣ್ಣೆಣ್‌ಚ್?
 ಸಾಧ್ಯಾಚ್ ನಾ! ಏಕ್ ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಧುವೆ-ದೋನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆನಿ
 ಏಕ್ ಜೀವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ! ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಚು ಜಿಬೆಕ್ ಹಾಡ್‌ಚ್ ನಾ.
 ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮಿಜೊ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ‘ಸರ್ವೆಂಟ್‌ಪಣ್’ ದಾಕಯ್ತಾತ್.

“ಪಿಶ್ಯಾಂಪರಿಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾಗೆ” ಥೆಂಖೊ ಘಾಲೊ ಕ್ಲೊಡಿನ.

“ಆಮಿ ಫಟಿ ಮಾರಿನಾಂವ್, ದೋಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್.”

“ಬಾಯ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಘಡ್ವಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ.
 ಏಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಬಾಯ್.
 ತಾಕಾ ನಿ ಶೆಟಿಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ವಿದಕ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಗೆಲ್ಯಾ
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾಯೆಕ್ ಶೆಟಿನ್ ಮಸ್ತ ಜೋರ್ ಕೆಲೆಂ. ಮಿಜ್ವಾರ್!
 ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟಾಲೊ ಶೆಟಿ ... ಆನಿ ಬಾಯ್‌ಯೊ ಆಜ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್
 ಪಾಟಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ” ಕರ್ನಲಿನ್ ಮಿಬರ್ ದಿಲಿ.

“ವ್ವಯ್ಯೋ?” ಆತನು ತನ್ನ ಭರವಸೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. “ಕೋಣೆ ಚೆನ್ನೋ ತೋ?”

“ಆಮ್ನಾಂ ವಳಕ್ ನಾ ತಾಚೆ. ಪುಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತರ್ನಾಚೊ ದುರ್ಗಂ, ಘಟ್-ದುರ್ಗಂ ಆನಿ ಸೊಭತ್ ಆಸಾ. ಬಾಯ್ಚೊ ಬೊಯ್-ವಿರೇಂದ್ರ ಜಾಯ್ತಲ್ಲೆ!”

“ಶಟಪ!” ಕೊಡುತೊ ರಗಾತ್ ಸಳ್ಳಳ್ಳೆಂ. ‘ಬಾಯ್ಚೊ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ದುಸ್ರೊ ಫ್ರೆಂಡ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ನಾ!’ ತೊ ರಾಗ ನ್ ಪೆಟೊ. “ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ಆತಾಂ ಬಾಯ್ ವಿರೇಂದ್ರ ಗೆಲಾಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಗೊತ್ತುನಾ...” ಕೊಡುತೊ ತಾಳೊ ಚಡ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೆವಕಾಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಹಳೊ ರಿತಿರ್ ಧಂಯ್ಚಿಂನಿ ಕಾಳ್ಳೆಂ. ಕೊಡುತೊ ರಾಗಾಕ್ ತಿಂ ಬರಿಂ ವಳ್ಳಾತಾಲಿಂ. ಶೆಟ್ ತಾಂಕಾಂ ಚಡ್ ಧೆಂಖ್ಣಿ ಘಾಲುನ್ ಜೋರ್ ಕರಿನಾತ್ಲೊ ಪುಣ್ ಹೊ ಕೊಡುತೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್. ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ತರ್ ತಾಚೆ ಮುಕಾರ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ಉಭೆಂ ಸಯ್ತ ರಾವಾನಾತ್ಲಿಂ.

ಕೊಡುತೊ ಸಟ್ ಕರುನ್ ಘುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಬೊಂಗ್ಲೊ ಭಾಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಜರ್ ಲೀನಾ ಚೆಡ್ಚೊ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಶೆಟಿ ಮುಕಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ವಿಂಡಿತ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಯ್-ಫ್ರೆಂಡಾಕ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಮಿಲಾಯಿತ್ ಕರುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಶೆಟಿನ್ ತಾಕಾ ಇನ್ನಲ್ ಕರುನ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಆಸ್ಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ವರೇಗ್ ಶೆಟ್ ಕೆಡಿಂಚ್ ಕೊಣಾಕ್ಚ್ ಲೀನಾಚೊ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಸೊಡ್ಲೊನಾ!”

ಕೊಡುತೊ ಮತಿಂತ್ ತುಫಾನ್ ಉಟ್ಟೆಂ. ಶಿಂಪ್ಲೆ ಆಸ್ಕೊ ಕುಡ್ಚ್ ಎಕ್ಲಾಂವ್ ಆಸ್ಕೊ ಘಡ್ವಂಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಎಕೆಕ್ ಗಾಂಚ್ ಎಕೆಕಾಕಡೆನ್ ಆಸ್ಲೆ. ತೆ ಘೆವ್ನ್ ಸಾಂಖಿಳ್ ಮೊಳಿಜಾಯ್...

ಲೀನಾಚೊ ಬೊಯ್-ಫ್ರೆಂಡಾಕ್ ಜರ್ ಶೆಟಿನ್ ಧಿಕ್ಕಾರ್ನನ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ಲೊ ತರ್ ಲೀನಾ ವಿಂಡಿತ್ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟೊನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಪಾಟಿಂ ಉಲಯ್ಲಾಂ. ‘ನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ ಶೆಟ್ ವಿಂಡಿತ್ ಲೀನಾನ್ ಬೊಪಾಟ್ಲೆಂ ಯಾ ವಿರೋಧ್ವಂಚೆಂ ಸೊಡ್ಲೊನಾ. ತರ್... ತರ್ ದೊಗಾಯ್ ಮಧೆಂ ಪುಟಿ ಆಯ್ಲೊ!

ಆನಿ...ವೃದ್ಧ, ಆನಿ ಲೀನಾ ರಾಗಾನ್ ಮುಸ್ತುಸೊನ್ ಪರತ್ ತ್ಯಾ ಜಿಡ್ಡಾ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲಾಂ!? ಪುಣ್ ಹೊ ಚೆಡೊ ಕೋಣ್‌ಗಾಯ್??

ಕ್ಲೊಡಿನ್ ಕಾರ್ ಗೆಟಿಕಡೆಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಚೌಕಿದಾರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. —

“ಆಜ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಣಿ ಪರ್ಕ ತರ್ನಾಟೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ?”

“ವೃದ್ಧ ಬಾಬಾ, ಲೀನಾಬಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕ್ಲೊ ಶೆಟಿಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.”

“ತಾಚಿ ವಳಿಕ್ ಆಸಾ ತುಕಾ?”

“ನಾ, ಹಾಂವೆ ತ ಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಪಳೆವ್ಚೆಂನಾ. ಶೆಟಿನ್ ಗವ್ವಿ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಸೊಂಡ್ ಕರುನ್ ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲಾ.”

“ಆನಿ ಲೀನಾ?”

“ಬಾಯ್ ಕಾರ್ ಫೆವ್ನ್ ಖಿಯ್‌ಗೀ ಗೆಲಾಂ—ಎಕ್ಲೆಂಚ್!”

ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆ ತೆಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ತಾಚಿ ಮತ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲಿ. ಥಂಡ್ ವಗಿಂ ಬಸ್ಚೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್. ‘ಆಪ್ಲೆಂ’ ಜಾಂವ್ಚಾ ಲೀನಾನ್ ಪರ್ಕ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಧರ್ಚೊ ತಾಕಾ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಕಿತೆಯ್ ವೃದ್ಧ, ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಡ್ಡಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ! ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೀನಾ ಮೊಗಾ-ಜಾಳಾಂತ್ ಶಿಕಾರ್ಲಾಂ. ಬಹುಶಃ ತೊ ಚೆಡೊ ಲೀನಾಕ್ ಫಸವ್ನ್ ಆಸಾ!! ಆನಿ ಹೆಂ ಪಿರ್ಕಿಸ್ ಪರತ್ ತಾಕಾಚ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲಾಂ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ...

ಪುಣ್ ಖಿಯ್ಲರ್?

ಹೊಟಿ ರಾಂ...ಪಾರ್ಕಾಂ...ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಂ...

ಕ್ಲೊಡಿನ್ ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಲಾಯ್ಲೆಂ. ಸಭಾರ್ ರೆಸ್ಪೊರೇಟಾಂ ತಾಣೆ ಮಸ್ತಿಲಿಂ, ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಪಾರ್ಕಾಂನಿ ತಾಣೆ ಸೊಡ್ಲೆಂ, ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಣೆ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಲೊಕಾಚಿ ರಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆನ್ ಫ್ರಿ ಎಕ್ಸುರ್ವಾ ಸುವಾತ್ಯಾಂನಿಯೊ ತಾಣೆ ನದರ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಆನಿ ದೆಡಾ ಪರಾಚಾ ಸತತ್ ಪ್ರಯತ್ನಾ ನಂತರ್ ಪಡೀಲ್ಚಾ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಲೀನಾ ತಾಚಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ!!

‘ಹೋ ದಂ ತರ್ ಹುಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಗ್ತಾನ್ ಮೊರಯ್ತಾ! ಆನಿ
ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬಾರ್‌ಚ್ ನಾ! ಕ್ಲೋಡಿಜಾ ತಕ್ಲೆನ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ. ತರ್ ಹಿಂ
ದೋಗಾಂಯ್ ಮೊಗಾರ್ ಆಸಾತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಫಟ್ವಿಂಗಾಕ್ ಶೆಟಿಕ್
ದಾಖಿಂವ್ಕ್ ಲೀನಾ ಹಾಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ! ಅಸಲ್ಯಾ ಚೆದ್ಪಾಚಿ ಸಳಾಹಳ್ಳಿ
ಕರಿನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಶೆಟಿನ್ ಧಮ್ಕಿ ದಿಲ್ಯಾ ಆಪ್ತೆಲಿ. ತರ್ಲಿ ಶೆಟಿಜಾ
ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣ್ಯಾಚಿ ಪರ್ವ ನಾಸ್ತಾನಾ ಲೀನಾನ್ ಪರತ್ ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ವೆಂ ಧೈರ್
ಫೆತ್ಲಾಂ. ಹಾಂಕಾಂ ಶಿಕಯ್ತಾಂ ಬೂದ್...

ಕ್ಲೋಡಿಜಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾನ್ ತಾಕಾ ಮುಕಾರ್ ವೆಚಾಕ್ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.
ಆಪುಣ್ ಮುಕಾರ್ ಪಡಾನ್ ತರ್ ಹೀರೋ-ಹಿರೋಯಿಣಿ ಮಧೆಂ
ಖಳಾನಾಯಕ್ ಜಾತಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಲಿಪ್ತಿಂ ರಾವೊನ್ ಗುಪ್ತಿಂ
ರಿತಿರ್ ಶೆಟಿಜಾ ಕಾನಾಂತಾಚ್ ಫುಂಕ್ಚೆಂ ತರ್ ಲೀನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್
ಯೆಂವ್ಚೊನಾ, ರಾಗ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ನಾಪಸಂದ್ ಕರ್ಚೆಂನಾ.
ಶೆಟ್ ಆನಿ ಲೀನಾಂಚ್ ಝಗೊನ್ ಪಡೊಂದಿತ್...ಫಾಯ್ದೊ ಆಪ್ಣಾಚೊ!

ಮಾರ್ಸಲಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಪುರ್ತಿ ವಳಕ್ ಧರ್ವೆ ತಸಲಿ ದೀಪ್ಪ ಚರಪ್ಪ
ಕ್ಲೋಡಿ ಥಂಯ್ ಥ ವ್ಹ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ.

ಆನಿ ಹಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಮೊಗಾಚಾ ಆಮಾಲಾಂತ್ ಮಸ್ತೆನ್
ಭರೊನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಮೆಗಂತ ಸಂಸಾರಾಕ್‌ಚ್ ಎಸ್ತ್ರಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಾ
ನಿಸ್ಕಳ್ ಮೊಗಾಚಾ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಕಾಟೆ ಫುಟ್ಲೆ, ತಾಂಚಾ ಮಾಸೂವ್
ಪ್ರೇಮಾಚಾ ರುಡಾರ್ ಬೊಂಗ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ತರುಣ್ ಪ್ರೀತಿಚಾ
ವಾಲಿರ್ ಅಂಕ್ಲ್ಯೊ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಯೊ!

ಪುಣ್ ತೆ ಪಾಕಾಟೆ, ತೆ ಬೊಂಗ್ ಆನಿ ತ್ಯೊ ಅಂಕ್ಲ್ಯೊ ಕಿಮ್ತುನ್
ಉಡಂವ್ಕ್ ಕ್ಲೋಡಿನ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಕ್ಲೋಡಿ ಪಾಟಿಂ ‘ಆನ್ನಾ ಕೊಟೀಜಿಕ್’ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸಗ್ಲೊಚ್
ರಾಗಾನ್ ಮುಸ್ಕುಸ್ತಾಲೊ ತರ್ಲಿ ಅಸಹಾಯಕ್‌ಪಣಾಂತ್ ಮುರ್ತುರಾಲೊ.
ಆಪ್ಣಾಚ್ ಖುದ್ ದೋಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಲೀನಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ
ಚಲ್ಯಾಚೆಂ ಆಲಿಂಗನ್ ಆನಿ ತಾಂಚೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಬಂಧನ್ ತಾಕಾ ಸೊಸುಂಕ್
ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲಿ ದೂಬ್ ದಿತಾಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್

ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ ನವ್ರೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ತೊ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ...! ಲೀನಾಚೆಂ ಕಾಲೇಜ್ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಶೆಟಿ ಧಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ತೊ ಲಾಲೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ! ಶೆಟಿಚೊ ಜಾಂವಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರಮಾನ್ ತೊ ಶೆಟಿಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಬರ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಕರ್ತಾಲೊ! ಆನಿ ಆತಾಂ ಸರ್ವ್ ಧರ್ಣಿ ಸಮಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಣೆ ತರಿ? ಕಸೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೊಸ್ಚೆಂ?

‘ನಾ,’ ಹಾಂವ್ ಲೀನಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಚೊಂನಾ! ನಾ...ಹಾಂವ್ ಶೆಟಿಚೊ ಜಾಂವಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕಳ್ಳುನ್ ಘೆಂವ್ಚೊಂನಾ!!! ... ಹೊ ನಾಟಕ್ ಮುಂದರುನ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ದಿಂವ್ಚೊಂನಾ!!!

ದೆಸ್ಮಾರ್ ರಿತಿರ್ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಾ ಕ್ಲೊಡಿಸ್ ಸರ್ಪಾಪರಿಂ ಮುಸ್ತುಸ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ. ಧುವೆ ಎಶ್ಯಾಂತ್ ಚೆ ಚಿಂತುನ್ ತಕ್ಲಿ ಆಟಂವ್ಚೊ ಶೆಟ್ ಅವಿಲ್ ಕುರೈ ಚಿಂತಾಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಜುರುಟಾಚೊ ಧುಂವರ್ ಸೊಡುನ್ ಬಸ್ಲೊ ತಾಣೆ ದೆಖ್ಲೊ.

“ಅಂಕಲ್...” ಶೆಟಿಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಗೊರಾಂತುನ್ ವಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಕ್ಲೊಡಿಸ್. ಶೆಟಿಚೆಂ ಪದನ್ ತಾಕಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಗಂಭೀರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಕ್ಲೊಡಿಸೆಂ ತೊಂಡ್ ಹ್ಯೆ ರಿತಿರ್ ಭಾವಲ್ಲಿಂ ಪಳೆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಶೆಟಿಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಖಿಂತಿ ವಯ್ರ್ ಖಿಂತ್ ಪಡ್ಚಿ ಝಳ್ಕಾಲಿ.

“ತುಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ಕಿತೆಂ ಆಜ್ ಪೆಟೊ ಮುತ್ಲಾರೇ? ದಂದ್ಯಾಚೆ ತೊಂದ್ರೆ ಕಾಂಯ್ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಕೊಡ್ಲೆ ಬಿಬಾರ್ ದೀವ್ಕ್ ತುಕಾಂವ್ ಜಾಯ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ...”

“ನಾ...ನಾ ಅಂಕಲ್. ದಂದ್ಯಾಚೆ ತೊಂದ್ರೆ ನಹಿಂ ... ಹಾಂಗಾ... ಹಾಂಗಾ ಘರ್ಟ್ ತಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಟಿವಯ್ಲೆಂ ಸುಣೆಂ ವ್ಹಾವಯ್ತಾ!” ಗಾಗೆಲೊ ಕ್ಲೊಡಿಸ್.

“ತುಜೊ ವೊಪಾರಿ ನಾಕಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ಉಲಯ್ತಾನಾ ಸುಧಾಳ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಜಲ್ ಭಾಯ್ರ್! ತುಂವೆಂಯ್ ಮೊಜೊ ಭೆಜೊ ಖಾಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ...” ಶೆಟ್ ತಾಪ್ಲೊ.

“ಅಂಕಲ್...ಆಮ್ಚೆಂ ಲೀನಾ ..ಕೋಣೆಗಿಂ ಜೆಡ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ...”

“ತುಕಾ ಕೋಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?”

“ಹಾಂವೆಂಚ್ ಮಿದ್ಲ್ಯೊ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ ಅಂಕಲ್. ಪಡೀಲ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ತಿಂ ದೊಗಾಯ್...”

“ಕರ್ನೇಲಿ!!!” ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಘರೋಜ್ ಘಾಲಿ ಶೆಟಿನ್, ತ್ಯಾ ಭಯಾನಕ್ ಗರ್ಜವ್ಣೆನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಆನ್ನಾ ಕೊಟೇಜ್‌ಚ್ ಪಲ್ಕುಂದ್ ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ—“ಹಾಡ್ ಮೊಜ ಬಂದೂಕ್, ಶಿಕಾರೆಕ್ ವ್ಹಚಾನಾಸ್ತಾಂ ತೇಂಪ್ ಜಾಲೊ. ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಮ್ವೆಂಚ್ ಸೊಲ್ವ್ ಹಾಡ್ತಾಂ!” ರಾಗಾನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಶೆಟ್ ಬೊಬಾಟೊ. ತಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂಚಾಕ್ ಕ್ಲೊಡಿಚಾಯ್ ಆಂಗಾಂತ್ ಶಿರ್ತಿ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಶೆಟಿಕಾ ಶಿಮ್ಪರ್ ಪಾಯ್ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂಯ್ ತೊ ನಿದಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕ್ಲೊಡಿ ಮಿಂಬ್ ಜಾಣಾ'ಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತರೀ ಆಜ್ ಶೆಟಿಕ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ವೆಚೆಂ ಯಾ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕ್ಲೊಡಿಚಾ ಮಟ್ಟಾಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ನಹಿಂ. ತಾಚೆಂಚ್ ಲೀನಾ ತಾಕಾಚ್ ಚುಕ್ಕೆಂ ಆಡಾಯ್ಪಾಯ್ ತರ್ ಶೆಟಿಕಾ ರಾಗಾಚಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ ತೇಲ್ ಪೊತಿಚಾಯ್.

“ತಿಂ ಅನೀಕ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಮಿರಯ್ತಾತ್ ಅಂಕಲ್!!”

“ತ್ಯಾ ಸೈತಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಚರಾಬ್ ಹಾಂವ್ ಜಿರಯ್ತಾರೇ. ಕ್ಲೊಡಿ, ಯೇ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ...” ರ್ಘುಜಾಕ್ ವೆಚಾ ಜವಾನಾಪರಿಂ ಶೆಟ್ ಚಮ್ಕೊನ್ ದ್ವಜೊನ್ ಜೀಪಾರ್ ಚಡ್ಲೊ. ಕರ್ನೇಲಿನ್ ಬಂದೂಕ್ ಹಾದುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ತರ್ ತಿಂ ದಾತಿಂ ಘೆತೊ ಕೊಣ್ಣಾ ತೊ! ಧನಿಯಾಚೊ ಹ್ಯೆ ರಿತಿಚೊ ರಾಗ್ ಆಜ್ ವರೆಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕರ್ನೇಲ್ ಕುಜ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕ್ಲೊಡಿಯ್ ಶೆಟಿ ಬರಾಬರ್ ಜೀಪಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಕ್ಲೊಡಿನೆಂಚ್ ಜೀಪ್ ಪಡೀಲ್ ಪಾರ್ಕಾ ಕುಟಿನ್ ಧಾಂವ್ಪಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪಾರ್ಕಾಕ್ ತೆ ದೊಗೀ ಪಾವ್ತಾನಾ ಧರಿತ್ರೆರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಲೀನಾ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ...

ಮಾರ್ಸಲಾಚಿಂ ಘರ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಶೆಟ್ ಆನಿ ಕ್ಲೊಡಿ ಸಲ್ವಣಿ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಬಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮುಖಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ.

ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರುನ್, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಪರತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಮೆಳ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಉತಾರ್ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಕರುನ್, ಪುಡಾರಿ ಭಾವೀ ಜಿವಿತಾಚಿಂ ಮುಕ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಸಿಂ ಕಾಡ್ಚಿಂ ತೆಂ ಚಿಂತುನ್‌ಚ್ ಲೀನ : ಪಾಟಿಂ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ತೆಂ ವಾಪಾಸ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆ ಯಿಲ್ಲಾ ಶೆಟಿಚೊ ರಾಗ್ ಆಕಾಸಾಕ್ ಚಡ್ ಲ್ಲೊ. ಅಂಗ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್‌ಚ್ ಲೀನಾಕ್ ರುಡ್ಪುನ್, ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್ ತನ್ನಿ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ ಪುಣ್ 'ಆವಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಧುವ್ ತೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ವಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಕಿಟಾಳ್ ಯೆದೊಳೀ ಪಾಲ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣ್ ತಾಂಕ್ತಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಸಂಯಮ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.

ಬಾಪುಯ್ ಧುವೆಕ್ ಧಮ್ಕಿತಾನಾ ಆಪುಣ್ ನವರ್ ಯೇನ್ ತರ್ ಕಾಜಾರಾ ವಿನಃ ಲೀನಾಚಾ ನದ್ರೆಂತ್ ಆಪುಣ್ 'ವಿಲಿನ್' ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂನಿ ಕ್ಲೊಡಿ ಲೀನಾಚಾ ದಿಷ್ಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪ್ಲೊ.

ಲೀನಾ ಭಿತರ್ ಯೆತಾನಾಂಚ್ ಶೆಟ್ ತಾಕಾ ಪುಡ್ ಜಾಲೊ.

“ತುಂ ಪರತ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಯ್?” ಶೀದಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಶೆಟಿನ್.

“ವ್ಹಯ್!” ಲೀನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಧ್ರುಡತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಿ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ ಶೆಟ್ ಚಿಕ್ಕೆಲೆ ಮೋವ್ ಜಾಲೊ. ಸಿಸೆಂ ಕಡವ್ನ್‌ಚ್ ರೂಪಾಕ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್. ಲೀನಾಕ್ ಭೊಳಾವ್ನ್‌ಚ್, ಪುಸ್ಸಾವ್ನ್‌ಚ್, ಸಮ್ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಾಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲೊ ಹೊ 'ಮೋಗ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಫಟ್ಕಿರೊ ಮೂಸ್ ಮಾರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಶೆಟಿನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾಂವೆ ತಾಕಿದ್ ದಿಲ್ಲಿ...”

“ಆನಿ ಹಾಂವೆ ತಿ ತಾಕಿದ್ ಮೊಡ್ಲಿ!” ಖಡಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಲೀನಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಆವಯ್ಚಾ ಆನಿ ಬ ಪಾಯ್ಚಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸಾಂ ಲೀನಾ. ತುಜಾ ಮಾಮ್ಮಿಚಾ ನಾಪಣಾ ನಂತರ್ ಸರ್ವ್

ರಿತಿಜೊ ಮೋಗ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲಾಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತುಂ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಚಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಬೂದಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿರಾ ರಾಯ್ ದಿತಾಯ್. ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತುಂವೆ ಆಜ್ ಕೊಂಕುನ್ ಕಾದ್ಲೆ ತಿತ್ಲಿ ದೋಖ್ ದಿಲ್ಯಾಯ್. ದಯಾಕರ್ನ್ ಮೊಜೆಂ ಆಯ್ಕ್ ಆನಿ ಮೊಜೆ ಮರ್ಯಾದ್ ಉಗ್ತಾ ಬಾಚಾರಾಂತ್ ವಿಕುನ್ ವೆಚೆಂ ರಾವಯ್...” ರೆಟೆನ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾಯ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಲಿಪ್ತಿಂ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚಾ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಬೆಚಾರಾಯ್ ದೀಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಪಳೆ ಪಪ್ಪಾ, ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ರಚ್ಲಾಂಯ್ ತಸೆಂ ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಪೊಸ್ಲಾಂಯ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಪರಿಂ ಭುರ್ಗೊ ನಹಿಂ. ಮೊಜೆಂ ಬರೆಂ-ಪಾಡ್ ಜಾಣಾ ಜಿಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೆ ತೆದಿಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್. ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಕೀ ಹೆಂ ಲೀನಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮೊರೊನ್ ಪರತ್ ಜೀವಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಲೀನಾ ವ್ಹಣ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಪುನರ್ ಜೀವನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲಿಂ ತರ್ ತುಜಾ ಮರ್ಕದಿಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕಳಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂನಾ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಮೊಜೊ ದೇವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ...”

“ಪುಣ್ ತುಜೊ ಭರಮ್, ತುಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕ್, ತುಜೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ಮಟ್ಟ್ ತ್ಯಾ ಗರೀಬ ಚಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಭೆಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ ಲೀನಾ. ಆಸೆಂ ಕರುನ್ ತುಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ನೀಚತೆಕ್ ದೆಂವ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಪಪ್ಪಾ, ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ತೆ ದಿಸಾ ಜರ್ ತ್ಯಾ ಮವಾಲಿಂನಿ ಮೊಜೆರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಅತ್ಯಾಚಾರಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತುಜಿ-ಮೊಜಿ ಮರ್ಯಾದ್, ಸ್ಥಾನ್, ಗೌರವ್. ಸರ್ವ್ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವೆ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ!!!” ಲೀನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಶೆಟಿಕ್ ಶರ್ಮೆಲೆಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಸತ್ ತೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ? ತರೀ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ ತಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಮಾರ್ಸೆಲಾ ತಸಲ್ಯಾ ನೀಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ರಚುಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ನಾಶೆಲ್ಲೆಂ.

ತರ್ ಧುವೆಕ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.

“ಪ್ಲೇಸ್ ತುಂವೆ ಹೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್ಲೊ ಧುವೇ, ತೊ ದರಿದ್ರ್ ಚೆಡೊ ತುಕಾ ದಿಸಾನ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಪುಣೀ ಪೊಟಾಕ್ ಖಾಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೊ ತಾಂಕಿಜೊ ಆಸಾ ವ ನಾ ಮ್ಹಣ್?”

“ಹಾಂವೆ ತೇಂಯ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಪಪ್ಪಾ, ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಏಕ್ ಪುರುಷ್. ತೊ ದಢಂಗ್ ಆನಿ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಆಸಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವಾಂತ್ ಸಕತ್ ಆಸ್ತಾ ವರೇಗ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಡ್ತಲೊ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೆಲಿಂ, ಹೊ ಮೊಜೊ ದೃಢ್ ನಿಚೆವ್ ಜಾಮ್ನಾಸಾ!”

“ಲೀನಾ!!?” ಶೆಟಿಚೆಂ ಸಂಯಮ್ ತುಟ್ಲೆಂ. “ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಸಕತ್ ಆಸ್ತಾವರೇಗ್ ತೊ ತುಕಾ ವಾಡ್ತಲೊ. ಆನಿ ತಿ ಸಕತ್ ಚಿ ನಾ ತರ್? ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಹಜಾರೊಂ ಕುಡಿಂತ್ಲಿ ಸಕತ್ ಚಿಂವ್ಚೆನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಉಡಾಸ್ ದವರ್ ಲೀನ !”

“ತಸೆಂ ತುಂ ಕರ್ಚಿ ತರ್ ತುಜೆ ಧುವೆಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಲಿ ಸಕತ್ಯೊ ಚಿಂವ್ಚೆನ್ ವೆತೆಲಿ ಪಪ್ಪಾ! ತುಂ ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ತರೀ ಮೊಜೆಂ ಮೊಡೆಂ ಘರಾಂತ್ ತುಂ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ವಯ್ ದವರ್ಚೊನಾಯ್-ಘಾಣ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಿಮೆಸ್ತಿಂತ್ ಪುರ್ವೊಲೊಯ್!! ನಂತರ್ “ತುಂ” ಕಶೆಂ ಜಿಯೆ ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ!!!”

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ ಸ್ಥಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ. ಲೀನಾ ಅಶೆಂಯ್ ಹಠಾಕ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಸಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಏಕಾ ದುಬ್ಳಾ ಚೆಡ್ಯಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಪ್ಲಚೊನ್ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್-ಮೊಗಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಅಶೆಂಯ್ ‘ಲೋಜಿಕ್’ ಉಲಯ್ತಾ ತರ್ ತೊ ಚೆಡೊ ಖಿಯೆಚ್ಚಿ ರಿತಿರ್ ಹಾಕಾ ಪುಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾಗಾಯ್? ಕಸೆಂ ತಾಣೆ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಹ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿ ಲೀನಾಕ್ ಶಿಕವ್ನ್ ದಿಲಾಂ? ಕಸೆಂ ತಾಣೆ ಹಾಚೆರ್ ಹ್ಯೆ ರಿತಿರ್ ‘ಜಾದು’ ಕೆಲಾಂ? ಹೆಂ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಲಯಾರ್ ಜಾಲಾಂ!?

“ಆನಿ ಮೊಜೆವಿನಾ: ತುಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೆಲೆಂಯ್ ಪುತಾ?” ಶೆಟ್ ದಾಖೀ ನಟನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವ್ ಬೂರ್ಸೆಲಾಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತುಜಿ ಓ ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್, ಹೆಂ ದರ್ಭಾರ್ ಆನಿ ತುಕಾಚ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ!”

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ಹೈ ರಿತಿಜಿ ಜಾವ್ ಮೆಳ ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಿಂಚಿತ್ ನಿರೀಕ್ಷಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಚುರುಕಾಯೆನ್ ಕಾಮ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ. ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಮುಕಾರ್ ವೆಚಿಂ ಭೆಷ್ಪಂ. ಲೀನಾ ಹಟ್ಟಿ ಜಾಲಾಂ, ತೆಂ ಆತಾಂ ಮೊಗಾಚಾ ತಾಪಾಂತ್ ಬುಡ್ಲಾಂ, ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಚ್ ಒಪ್ಪೊಂಸೆಂ ನಾ. ‘ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸಾಂಡುನ್ ತೆಂ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ವೆಂಗ್ತಾ ತರ್ ಹಾಕಾ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್!’ ತರ್...ತರ್...

ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ಧರಿಜಾಯ್. ತ್ಯಾ...ತ್ಯಾ...ದಳ್ಳಿರ್ಯಾಕ್ಚ್ ವಾಟೆ ಪದ್ವೊ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಸಾಯ್!

“ಒರೆಂ ತರ್. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ಮೂರ್ಸೆಲಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ದೀ. ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಕಡೆನ್ ತುಜೆ ವಿಶಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಪಳಯ್ತಾಂ.” ಶೆಟಿನ್ ವಂಕ್ಡೆ ವಾಟೆಚಿ ನಿಶಾನಿ ದಾಕಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಿ ನಿಶಾನಿ ಕಂಠಕ್ ಕಷ್ಟಾಂ-ಘಾತ್ರಾಂಚೆ ವಾಟೆಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೀನಾಕ್ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಶೆಟಿಚಾ ಮತಿಂತ್ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ತುಘಾನಾಚಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ರುಳಕ್ ಲೀನಾಕ್ ಜಾಲಿಲ್ಲಾ.

ಮೂರ್ಸೆಲಾಕ್ ನಿರ್ನಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್ ತೊ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ತಾಲೊ.

“ಪಪ್ಪಾ!” ಸಂತೋಸಾನ್ ಲೀನಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಕುಡಾಂತ್ ಲಿಪ್ತಿಂ ರಾಫೊನ್ ದೆಖ್ಚೊ ಆನಿ ಆಯ್ಕೊಂಚೊ ಕೊಡಿ ಸರ್ವಾಪರಿಂ ಮುಸ್ಕುಸ್ಲೊ. ಹೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಕರ್ತಾ ತರೀ ಕಿತೆಂ? ಹಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಪುಣೆ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಮೂ? ಭೆಕ್ಕು! ಹಾಣೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಯೆಂಚ್ ವಿಭಾಡ್ಲೆಂ. ಪಿಸಾಂಟ್ ಧುವೆಚಾ ಪಟಾ ಮುಕಾರ್ ಹೊ ಸಲ್ವಾಲೊ? ‘ನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೆದಿಂಕ್ಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ ಹೊ ಶೆಟ್ ಆಜ್ ಧುವೆಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಸೆಂ ಒಪ್ಪಾಲೊ? ‘ಹ್ಯಾ ಆವಿಲ್ ಕುರೈನ್ ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಫೊಂಡ್ ಬೊಂಜೊಮೂ?’

“ಪಪ್ಪಾ, ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ರೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಪಪ್ಪಾ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮರ್ಣಾಚಾ ಘಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕರುನ್ ತುಜೆ ಮುಖಾರ್ ಜಿವಂ ಲ್ಹಾಡುನ್ ದವರ್ಲಾಂ. ತುಜೊ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಘಾಣವ್ನ್ ವೆಚೊ ಗೌರವ್ ತಾಣೆ ರಾಕೊನ್ ವ್ಹೆಲಾ. ಮೊಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಬಾಳ್ಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ. ತುಂ...ತುಂ ಪಪ್ಪಾ ತಾಂಗೆರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ತಾಚಾ ಆವಯ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್. ತಿ ಖಂಡಿತ್ ಒಪ್ಪಾತೆಲಿ. ತಿ ಸುತೊಸಾನ್ ನಾಚ್ತೆಲಿ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ತಾಂಚೊ ವಿಳಾಸ್ ದಿತಾಂ...” ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕರಾಚಿ ನದರ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆರ್ ಘಾಲುನ್ ಲೀನಾ ಕಾಗಾದ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಡ್ವಾ ನೀಬಾನ್ ವಯ್ರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತೆಂ ತೆಣೆ ವಯ್ರ್ ವೆತಾನಾ ಹೆಣೆ ಕ್ಲೊಡಿ ಹಳೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಶೆಟಿ ಮುಕಾರ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಅಂಕಲ್...ತುಂ...” ಕ್ಲೊಡಿ ಗಾಗೆಲೊ.

“ಚೆಡ್ವಾಚ್ಯೊ ಧೊಂಕ್ಲ್ಯೊ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜಾಚ್ ಫರಾಕ್ ಉಜೊ ದಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾತಾ ಕ್ಲೊಡಿ. ದೆಕುನ್ ಉಜೊ ದಿತಾಯ್ ತರ್ ದುಸ್ಮಾನಾಚಾ ಘರಾ ದಿ. ತ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಕ್ ಹಾಡಾಂ ಖಾಂವ್ಚಿಂ ಕಸಿಂ ಆನಿ ಮ್ಹೆಳೆಂ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಕಸೆಂ ಮ್ಹೆಳೆಂ ಶಿಕಯ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. ತುಂವೀ ಯೇ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ...” ಶೆಟಿನ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್ ತರ್ ಕ್ಲೊಡಿ ಚ್ಯಾರ್ ಭುಜಾಂ ಜಾಲೊ. ಶೆಟಿಚೆಂ ‘ಪ್ಲೇನ್’ ತಾಚಾಯ್ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಲೀನಾಲಾಗ್ಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆ ಜೀಪಾರ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂಯ್ ವೆಚೆಂ ಮನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ “ರಿತಿ-ರಿವಾಜಿ ಮ್ಹೆಳಿಂ ನಿಬಾಂ ದೀವ್ನ್ ಶೆಟಿನ್ ಲೀನಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಳೊಕ್ ದಾಟೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರೀ ತಾಂಚೆಂ ಜೀಪ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಗೆರ್ ವೆಚೆ ಪಾಟಿರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ರಸ್ತಾದೆಗೆರ್ ಜೀಪ್ ದವರುನ್ ತೆ ಲೀನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಗಾದ್ಯಾ ಮೆರೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಗೆರ್ ಗೆಲೆ. ವಾಟಿ ಭಾರಿಚ್ ಸಲೀಸ್ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಲೀನಾಕ್ ಕಸೆಂ ಆಪ್ಣಾಗೆರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹೆಳೆಂ ಬರೆಂ ಕರುನ್ ವಿವರ್ದುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೀನಾ ಧಾವ್ನ್ ತೆಂಚ್

ವಿವರಣೆ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್.
ತಾಚ್ ವಯ್ರ್ ಘಾಟಾರ್ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಾನಾಯ್ ತೆ!

ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಘರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ತೆಂ 'ಕೊಲ್ವಾಚೆಂ
ಖೊಮ್ಮೆಂ' ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆಟಿಕ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಚಿವ್ಣೆಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್
ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಾಂಕಾಂ ರುಳ್ಕಾಲ್ಲಿಚ್ ಕೊಡಿನ
ಜೋರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ತಿಚೆರ್ ಘಾಲೊ.

“ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಘರ್ ಹೆಂಚ್‌ಗೀ?” ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್
ಕೊಡಿನ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ. ಮೆರಿಬಾಯ್—ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಆವಯ್
ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಯ್ರಾಂಕ್ ದೆಖೊನ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್...ಯೆಯಾ, ಭಿತರ್ ಯೆಯಾ...” ತಿಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಸ್ವಾಗತ್
ಕಿಲೊ. “ಅಳೆರೇ ಪುತಾ ಮಾಚ್ಚೊ...ಕೋಣ್‌ಗೀ ತುಕಾ ಸೊಧುನ್
ಆಯ್ಲಾತ್...” ತಿಣೆ ತಾಳೊ ಉಭಾಶ್ಲೊ.

ಭಿತರ್ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಲೀನಾಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆಖ್ಚಾ
ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಚ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.
ಫಕತ್ ಲುಂಗೆರ್ ಆನಿ ಖಾಲಿ ಅಂಗಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆಟಿಕ್
ಗಳ್ಕಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾತಾನಾ, ಶೆಟ್ ಅವಿಲ್ ಕುರ್ರೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಘರಾಂಗ್ಲಾಂತ್ ದೆಕೊನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಕಾಂಪ್ಲೊ. ‘ಹೆಂ ಅನ್ನಾರ್ ಯಾ...’
ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮೇರಿಬಾಯೆಚಿಂಯ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸಿಂ.

“ಬಸಾ...ಯೆಯಾ...ಹ್ಯಾ ರಾತಿಕ್...”

“ವ್ಹಯ್ ಘೊಡೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಚಾ ಮಾತಿರ್ ರಾತಿಕ್‌ಚ್
ಯೇಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.” ಶೆಟನ್ ಶಾಂತತಾ ವಾಪರ್ಲಿ.

ಮೇರಿಬಾಯೆಕ್ ಹಳೊ ರಿತಿರ್ ಭೆಂ ದಿಸೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮಾಚ್ಚಾ
ಲಾಗಿಂ ಹ್ಯಾ ರಾತಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?
ತೇಂಯ್ ಕ್ಯಾ ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಸಾವ್ಕಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರೊಂಪ್ಡ್ಯಾಂತ್?
ಮಾಚ್ಚಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಜೊರಿ-ಲೂಟ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾ-ಮಾ?

“ಬೊಲ್ಯಾ ಭರವಾರಿಂ ಅಂಬುಡ್ನ್ ಪೇಳ್ ಪೆಭಾಡುಂಕ್ ನಾಕಾ
ಮ್ಹಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ಶೀದಾ—ಲೀನಾಚಾ ತಳ್ಳೆ ಥಾವ್ನ್

ಪಯ್ಸ್ ರಾಂವ್ವೆ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಜಾಯ್? ಧಾ ಹಜಾರ್? ಪಂಚ್ವೀಸ್??” ಮೆಟಾರ್ ರಾಮೋನ್‌ಚ್ ಶೆಟಿನ್ ಶೀದಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹೋ!” ನಂಜ್ಯಾಳೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್. “ತರ್ ತುಮಿ ದೊಗೀ ಹಾಂಗ್ ಸರ್ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಮಿ ಲೀನಾಕ್‌ಚ್ ವಿಚಾರ್ಕೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಹಿಂ? ತೆಂ ವಿಕುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ತರ್ ವಿಕೆಂ!”

“ತೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ. ಆವಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ಚೆಡುಂ. ತಾಕಾ ಆವಯ್-ಬಾಪುಚ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಕೊಂಡಾ ಟ್ಯಾನ್ ಪೊಸ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನಾ ಸಮ್ಜಣೆನ್ ತೆಂ ವಾಡ್ಲಾಂ. ತಾಕಾ ಬರೆಂ ಕಿತೆಂ ಪಾಡ್ ಕಿತೆಂ ಶೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಕುಡಿಚಾ ವಾಡಾವಳಿ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ತುಂವೆ ತಾಚೆರ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಭುಲಿ ವರ್ವಿಂ ತೆಂ ಫಸ್ಲಾಂ. ತುಂ ಸಮ್ಜಣೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ತುಜೆ ಸರ್ವಿಂ ಆಯ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್.”

“ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಕುರ್ಚೆ, ತುಂವೆ ಪಾಟಿಂ ವಚ್ಕಿತ್.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಪಾಟಿಂ ವೆಚೆ ವಾಟ್ ವಳಕ್ ಧರ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂವ್. ತರೀ ವೆಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್‌ಚ್ ವೆತಾಂ. ತುಜೆ ಆನಿ ಲೀನಾ ಮಧ್ಯೊ ಹೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನಾಂತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಖರೊ ಮೋಗ್ ನಹಿಂ. ಫಕತ್ ತರುಣ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆಚೊ ಅತ್ರೆಗ್ ಹೊ-ಉದ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬುಳ್ಬುಳ್ಕಾಪರಿಂ. ನಾ ತರ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾ ಯೆಂತ್ ಕುಸ್ತ್ಯಾ ರಾಪ್ತೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರಾಣಿಯೆ ಸಂಗಿಂ ತುಜೊ ಸಂಬಂಧ್ ವಾಡಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾ ಪಾವ್ಪಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೊಯ್. ಮೊಜೆಂ ಧನ್, ಘನ್, ಸ್ಥಾನ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ತುಂ ತೆಂಕ್ಲಿ ಘೆವ್ನ್ ಕುಟ್ಟುಂಚೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ್ ಆಧಾರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಸಮ್ಜಾತೊಯ್. ತುಂ ಏಕ್ ಬುದ್ಧಂತ್ ಹುಶಾರ್ ತರ್ನಾಟೊ ಅಪ್ಲಿ ಖಿರಿ ಪರಿಶ್ಕಿತಿ ದೆಖೊನ್ ಖಿಂಚೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಲೋಬನ್ ಕರ್ತೊಯ್. ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೊಜಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆ ಚೆರ್ ನದರ್ ದಪರ್ನ್ ತುಂವೆ ಲೀನಾ ದ್ವಾರಿಂ ಮೊಜಾ ಧನಾಚೆರ್ ರ್ಪೊಂಪಯ್ ಮಾರುಂಕ್ ಯೋಜನ್ ತಯಾರಿಲಾಯ್...”

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಕುರೈ!!!”

“ರಾವ್ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ಹೆಂ ತುಜೆಂ ಯೋಜನ್ ಮೊರ್ತಾ ಪರೇಗ್ ತುಕಾ ಸುಫಳ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮತೀಂತ್ ದವರ್ ಮೊಜಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾ. ಹಾಂವ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ಯೊ ಶಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಧುವೆಕ್ ಸುಣ್ಯಾಚಿ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಹಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಉಡಂವ್ಚೆನಾ.”

“ನಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಕುರೈ. ತುಂ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಲೀನಾ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಪ್ರೇಮ್ ಕರ್ತಾವ್. ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ತಸೆಂ ಮೊರ್ನಾಂತ್ ಆಮಿ ಎಕ್ಲಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಡ್ಚಿನಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಖರೊ, ಪವಿತ್ರ್ ಆನಿ ನಿಸ್ಕಳ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತುಜಾ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಚಿಂತಾ ಯಾ ತುಜಾ ಧನಾಚಿ ಆಶಾ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ. ಆಮಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಗುಡ್ಸಲಾಂತ್ ತರೀ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಪುಣ್ ತುಜಾ...”

“ಹ್ವಾ!” ಮಧೆಂಚ್ ದ.ಯ್ ಘಾಲಿ ಕೊಡುನ್. ಆಪ್ಣೆಂಯ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. “ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಸಲಾಂತ್ ಸುಖ್?? ಹುಂ!”

“ಬರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಂಯ್ ಎಕಾ ರಿತಿಚೆಂ ಜೀವನ್. ಪುಣ್ ತೆಂ ಸುಖಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ. ಕೋಮಲ್ ಪುಲಾಪರಿಂ ತೆಂ ಪಾಡ್ಲಾಂ. ತಸಲ್ಯಾ ರಾಯಾಳ್ ಜೀವಿತಾ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಕೊರ್ಗಾ ರಾಂಟಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್, ಜಿವ್ಣೆಜಾ ಕರಿಯೆಂತ್, ಗಲೀಜಾಯೆಜಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಆನಿ ದುಃಖಾಚಾ ರೊಪ್ಣೊಂಡಾಂತ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಪಯ್ತಾಯ್? ತುಂ ತುಜಿ ಸ್ಥಿತಿಗತ್ ಪಳೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾ! ಧರಿತ್ರೆರ್ ರಾವೊನ್ ಮ್ಹಣುಂಯ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ಚೆ ಆಗಸಾಲಿಂ ತಾರಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಉಮ್ಖಾಳ್ತಾಕಾ! ತುಕಾ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾತ್ ತರೀ ತುಜೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ತಾಚಾ ಫೇಶನಾಂಕ್ ಪಾಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚೀಂತ್. ಪಯ್ಕಾಂವಿನಿ, ದುಡ್ವಾ ಬಗಾರ್, ಗ್ರೀಸ್ತಕಾಯೆ ಶಿವಾಯ್ ಆನಿ ಧನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತುಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ಬುಲಾಕ್ ಪಡ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಡಾಸ್ ದವರ್!”

“ಹೆ ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂವತ್ಸರ್ ಆಮಿ ಲಗ್ಗೆ ಜಾಂವ್ಚೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ ಅಂಕಲ್!” ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಮೊವಾಳಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ದೆಕುನ್ಂಚ್ ತೆಂ ತುಜಾ ಗಳ್ಳಾಕ್ ಉಮ್ಕೊಳ್ ಘೆತಾ! ತುಂವೆ ತಾಕಾ ಘಸಯ್ಲಾಯ್. ಫಟ್ಕಿರಿಂ ಸಿಬಾಂ ದೀವ್ನ್ ಘಟಯ್ಲಾಯ್ ಪುಣ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಧುಂವರೊಲೊ ಆನಿ ಮುಮುರ್ತೊನ್ ಇಂಗ್ಲೊ ಜಾತಲೊ. ತೆದ್ನಾಂ ದುರ್ಬಳಿ ಜಿಣಿ ಕಾಂತಾಳೊನ್ ಮೊಜೆಂ ಲೇನಾ ತುಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ತೆಲಿಂ!!!”

“ನಾ ತೆಂ ತಸೆಂ ಕರ್ಚೆಂನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಭರ್ ತಾಚೊ ಪಾಲ್-ಪೋಸ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಬಾಪುಯ್. ತುಜಿ ಹಿ ನಾಗ್ಡಿ ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್ ತಾಕಾ ಸೆಕುಂದಾಚಿ ಸೆಕುಂದಾಂ ಕಷ್ಟಾಯ್ತೆಲಿ, ರಡಯ್ತೆಲಿ ಆನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪೊಕೊರ್ ನಾಸ್ ಕರ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ...”

“ಪಳೆ ಅಂಕಲ್. ಜರ್ ತುಂ ತುಜಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಆನಿ ಮೊಜೆ ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ವ್ಹಾಳಾಂತ್ ಕಾಟ್ ಬಾಂಧ್ತಾಯ್ ತರ್ ತುಂ ಭೆಷ್ಟೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್. ತುಕಾ ಕೆದಿಂಕ್ಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಂಗಡ್ಸುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಂವೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ದೀವ್ನ್, ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುನ್, ಖರೊ ಮೋಗ್ ಜಿಕೊಂಕ್ ಆಧಾರ್ ದೀ...”

“ಆನಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಳ್ಳುನ್ ಘೆಂವ್? ಹ್ವಾ ಹ್ವಾ ಹ್ವಾ...ಮೊಗಾಚೊ ನಾಟಕ್ ಖೆಳೊನ್ ತುಂವೆ ಪಾರ್ಕಾಂನಿ ಭಂವ್ತಾನ್ ಮೊಜೆ ಮರ್ಯಾದ್ ವಾರ್ಕಾರ್ ಉಭಯ್ಲಾಯ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ತುಕಾ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ದೀವ್ನ್ ತುಜೆ ಮುಕಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಬ ಗಾವ್ನ್ ಚಲೊಂ? ಮೊಜೆಂ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಘರಾಣೆಂಚ್ ವಿಸ್ತಾಕ್ ದವರುಂ? ತುಂವೆ ತ್ಯಾ ನೆಣ್ಣಾ ಮತಿಕ್ ಭುಲ್ ಘಾಲ್ತ್, ಘಸವ್ ದಗಲ್ಪಾಚ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾಸೊನೀ ಫಂಡ್ ಪೊಗೊ ರಾವ್ಲೊಂ?”

ನಾರೇ ನಾ. ತುಜ್ಜೊ ಧೊಂಕ್ಲೊ ಮೊಡಿನೆ, ಪುಣ್ ಅಶೀರ್ವಾದ್ ದಿಂವ್ಚೊ
ನಾ. ದೋನ್ ದೋಯೊ ಪಜೆ-ನೀಸಾಕ್ ಹಾಂಕ್ರೊವ್ಚಾ ತುಕಾ ಮೊಜಾ
ಧುವೆಚೊ ನವೊ ಜಾವ್ನ್ ಮಾನುನ್ ಘೆಂವ್? ಹರ್ ಘಡಿ ಸೆವಕಾಂ ಧಾವ್ನ್
ಸೆವಾ ಘೆಂವ್ಚಾ ತ್ಯಾ ಮಾಸೂಮ್ ಪುಲಾಕ್ ಹ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಭಿಳ್ಕಾಂತ್
ಘೊಳುಂಕ್ ಧಾಡುಂ? ಭೆತ್ತ್! ತುಜಾ ಪಿಶ್ಯಾ ವರ್ತನಾನ್ ತುಂವೆ ಎಕಾ
ಚಲಿಯೆಚೊ ಗೋಳ್ ಕರ್ಚೊ ದೆಖೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ.
ತುಕಾಂವ್ ಬರ್ಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ-ಭುಕೆನ್ ಪೋಟ್ ಲಾಸ್ತಾನಾ, ಪುರಾಸಾ
ಣೆನ್ ಕೂಡ್ ಥಕ್ತಾನಾ, ತಾನೆನ್ ಮರಣ್ ರುಳ್ತಾನಾ, ದುಬ್ಬಿಕಾಯೆಚೆ
ಸಂಕಷ್ಟ್ ಜೀವಾಕ್ ಧಣ್ಣಿತಾನಾ ಮೋಗ್ ಉರಾನಾ, ಮರಣ್ ದಿಸ್ತಾ!
ಮೊಜಾ ಧುವೆಕ್ ತೆಂ ಮರಣ್ ದೀನಾಕಾ!!”

“ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಅಂಕಲ್...ತುಜೆ ಸೆರ್ಮಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಲಾಗಾನಾಂತ್. ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂ ಆನಿ ಅನ್ವಾರಾಂನಿ ಆಮ್ಚೊ
ಮೋಗ್ ಅಚಲ್ ಉರೊಲೊ!”

“ತುಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಕರ್ತಲೊಂ!!” ಶೆಟಿಚೆಂ ಸಂಯಮ್
ತುಟ್ಟೆಂ. “ತುಜಿ ಜಿಣಿ ಹಾಂವ್ ವಿಭಾಡ್ತಲೊಂ! ತುಕಾಂವ್ ಜಿವಂತ್
ಭಿಕಾರಿ ಕರ್ತಲೊಂ!! ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿತಾಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್, ಹ್ಯೆ
ಸುತರ್ ತುಂ ಮೊಜಾ ಧುವೆ ಲೀನಾಚಾ ತಳ್ಳೆಕ್ ಯೇಶಿ ತರ್ ತುಂ ಪರತ್
ತುಜಾ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಂಯ್!!??”

“ಅಳೆ ಅಂಕಲ್, ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಲೀನಾಕ್ ಜಬರ್‌ದಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್
ನಾ. ತುಜೊ ದುಡು ಅಪಹರ್ಮಂಚಾ ಇರ್ಮಾದಾನ್ ತಾಕಾಂವ್ ಪುಸ್ಲಾಂವ್ಕ್
ಯೊನಾ. ತೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವ-ಮಿಶೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾನ್ತಾ ಆನಿ ಮೊಜೆ
ಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪುಡಾರ್ ರಚುಂಕ್ ಆಶೆತಾ. ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾಚೊ
ತ್ಯಾಗ್-ಬಲಿದಾನ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಪುಣ್ ಜರ್ ಲೀನಾಂಚ್
ಮಿದ್ ಮೊಜೆ ಬಗಾರ್ ಜಿಯೆನಾ ದ್ವಣ್ತಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್
ಭೆಷ್ಟಾವ್ಣ್ಯಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಮೊಜೆಂ ಪತಿ ಕರುನ್
ಘೆತಲೊಂ...”

“ತೆ ದೀಸ್ ತುಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಾಂವ್ಚೊನಾಂಯ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್. ಶೆಟ್ ಆದಿಲ್ ಕುರೈಚೆ ಹಾತ್ ಕಿತ್ಲೆ ಲಾಂವ್ ಆಸ್.ತ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಎಕಾ ಬೊಟಾಚಾ ಕಿನಾರ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ ತೆಂ ತುಕಾ ದಾಕಯ್ತಾಂ ಹಾಂವ್!!” ಮ್ಹಣಾತ್ ಶೆಟ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಚೊ. ರಾಗಾಚೆ ಆನಿ ಮೊಸ್ರಾಳ್ಕಾ ಹಗ್ಗಾಚಿ ಏಕ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆರ್ ಘಾಲುನ್ ಕೊಡಿ ನ್ಹಯಿಂ ಶೆಟಿಸೊ ಟೋರ್ಚ್ ಝಳವ್ನ್ ಪಾಟಿಲ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಭೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಪುಣ್ ಆವಯ್ ಮೇರಿಬಾಯ್ ಹಾಂಚೆಂ ಹೆ ರಿತಿಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಇಡ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ.

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಿ ಭಿಷ್ಟಾವ್ವಿ ಮೇರಿಬಾಯೆಜಾ ಮುಂತಿತ್
 ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ. 'ಹೊ ಮೊಜೊ ಪೂತ್
 ಅಸೆಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಾವ್ವಾರಾಲಾಗಿಂ ರುಗ್ಡಾಕ್ ರಾವ್ತಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್
 ಕೊಣಾಯ್ಚಿಂ ಸಮಧಾನ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲಾ? ಹ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್
 ರಾಯಾಂಚಿ ಗಾಂಧಿಂತ್ ಜೊಟಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಿಪ್ತಾ ಹೊ? ಕ್ರಿಸ್ತಾ!
 ಕಸಲೆ ದೀಸ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ! ಹ್ಯಾ ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡ್
 ಶೆಟಿಜಾ ಧುವೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವೊಂಕ್ ಹಾಕಾ ಕಸಂ ಧೈರ್ ಆಯ್ಲೆಂ?
 ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಗೀ? ಕಸಲೊ ಮೋಗ್ ತೊ ಕುಂಕ್ಡಾಂಚೊ?

“ಮೊಜೊಜೋ” ಆಪಯ್ಲೆಂ ಆವಯ್ನ್ ಪುತಾಕ್.

“ಹುಂ?” ಖಿಂತಿನ್, ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಶೆಟ್ ಗೆಲ್ಲಿ ವಾಟ್‌ಚ್
 ಆನಿಕೀ ದೆಖೊನ್ ಉಭೊಚ್ ಉರ್ಲಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಆವಾಜ್ ಮಾತ್
 ದಿಲೊ. ಹ್ಯಾ ಶೆಟಿಚೆಂ ಕಸಂ ಮನ್ ಜಿಕ್ಕೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ತಾಕಾ
 ಸಮ್ಜಾನಾತ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ರೆ ಪುತಾ ತ್ಯಾ ವ್ಹಡಾಂಗೆಲಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್
 ಮಾಗೊನ್ ಘೆತಾಯ್? ಸಾವ್ವಾರಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕ್ ಆನಿ ಥಂಡ್
 ಬಸ್. ತಾಂಕಾಂ ವಿರೋಧ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
 ದಿಂವ್ಚೊನಾ. ಸುಖಿ ಭಾಕ್ರಿ ಆನಿ ನೀಸ್-ಪೇಜ್‌ಚ್ ಪುರೊ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಂಚಾ
 ಧನಾಚಿ ಆಶಾ ನಾಕಾ...”

“ನಾ ಮ್ಹಾಂ, ಹಾಂವೆ ತಾಜಾ ಧನಾಚಿ ಆಶಾ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ತಾಚಿ
 ಧುವ್ ಲೀನಾ ಖುದ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಆಶೆತಾ. ಮೊಜಾ
 ಸಾಂಗಾತಾ ತುಜಾ ಘರಾಂತ್ ತುಜಿ ಸುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಲೆತಾ.
 ತೆಂ ಮೊಜೊ ಕಾಳ್ಜಾ ಧಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಾಂ. ತೆಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ
 ಕಾಜಾರ್ ಚಾಂವ್ಚ್ ಪಾತಿರ್ ತಾಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಯೇಂವ್ಕ್
 ತಯಾರ್ ಆಸಾ. ಅಸೆಂ ಮೊಜೆರ್ ಭರ್ವಸೊ ದವರ್‌ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್

ಹಾಂವೆ ಕಸೊ ಫಾತ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಯಾಂ. ಕಸೆಂ ತಾಕಾ ಧಿಕ್ಕಾರ್ನುನ್ ವಗೊ
ಬಸ್ಚೆಂ? ಕಸೆಂ ತಾಣೆ ಜಿಣಿಭರ್ ರಡ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ? ನಾ ಮ್ಯಾಂ,
ಜೀವ್ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲಾ ಜೆಡ್ವಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್
ಫಾಲ್ಚೊಂನಾ. ಹೊ ಘೊಂಕ್ಚೊ ಪೆಜೊ ಘೊಂಕುನ್ಚ್ ಆಸೊಂದಿ...”
ಆವಯ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಘರಾಚಿಂ
ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಹಿತ್ಲಾಕ್ ಗೆಲೊ.

“ಶೆಟ್ ಕುರ್ಚೆ ಘೊಂಕ್ಚೆಂ ಸುಣೆಂ ನಹಿಂರೇ ಪುತಾ, ತೊ ವಿಕಾಚೊ
ಸೋರೊಪ್!” ಮುಕ್ಲಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾಚಾ ವಿಂತಿನ್
ತಿಕಾ ಚಡ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಅಸಹಾಯಕ್ ತಿ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಲಾ
ಪುತಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನ್ ತಿಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ವಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾನ್
ಕರ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತಿ ಚಿಂತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಆಜ್
ಸಾವ್ಯಾರಾಚಿಂ ರಾಗಿಷ್ಟ್ ತೋಂಡ್ ತಿಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾಲೆಂ. ಭಿಯಾಕ್
ದೂರ್ ಕರ್ಚೆ ಬಾತಿರ್ ತಿಣೆ ಹುಂಬ್ರಾಚ್ ಬಸೊನ್ ತೇರ್ಸ್
ಪ್ರಾರಂಭ್ಲೊ.

ಫಕತ್ ಮಾಗ್ಣೆ ಆನಿ ವೊರೆಸಾಂವ್ ಮಾತ್, ತಾಂಕಾಂ ರಾಕ್ತಾ-ಪಾಪ್ತಾ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಿಚೆಂ.

ಖಿಂಚಾಯ್ ಚಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸೀಜ್
ಆನಿ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಜಾಯ್ತ್ ತರ್ ತೊ ಜೀಣಭರ್ ಉರ್ತಾ. ಮೋಗ್
ಪರ್ಮಳ್ತಾ, ಪ್ರಕಾಸ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಪಟ್ ಆಸಾನಾ.
ಸ್ವಾರ್ಥ್, ಮೊಸೊರ್ ದಿಸಾನಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಬಂಧನ್ ಕೊಣೆಂಚ್
ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಸಕ್ತೆನ್ ತುಟಂವ್ಚೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾ.

ಪುಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಆನಿ ಲೀನಾನ್ ಜಳ್ಳಾ ಉಜ್ಯಾಚಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್
ಖೆಳ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲಾಂ. ಪಾಕಾಟಿ ನಾಸ್ತಾಂ ತಿಂ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಭೊಂಕ್
ಆಶೆತಾತ್. ಉಪ್ಜೆಂವ್ಕ್ ನೆಣಾಸ್ತಾಂ ತಿಂ ದರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ಆನಿ
ಹ್ಯಾ ನಷ್ಟಿ-ದುಷ್ಟಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ತಾಂಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ದೊರೆ ಬಾಂಧ್ಲೆ.
ಹೆರಾಂಚೆಂ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸ್ ದೆಖೊನ್ ಜಳ್ಳಿ, ಮೊಸ್ತಾನ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಹಿ
ಸಮಾಜ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಹಕರ್ನಿನಾತ್ಲಿ. ತರೀ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಭುಜಾಕ್

ಭುಜ್ ತೆಂಕುನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಸಮಾಜೆಲಾಗಿಂ ಝುಜಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಲೀನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಟೆಲಾಗಿಂ ವಿರೋಧ್ಪಣ್ ದಾಖಯ್ಲಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ದುಬ್ಳೆ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪೊಣೊದ್ ಕೊಸ್ಕಾವ್ನ್ ಸಮಾಜೆ ಮುಖರ್ ಶೆಟಿ ತಸಲ್ಯಾಂಚೆಂ ನಾಕ್ ಬುಡಾನಾಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ದುಬ್ಳಾಂಕ್ ಧರ್ಮಿ ಸಮಾ ಕರುನ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ಉಂಚಾಯೆಚೊ ಮಾನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ದಾಖಿವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಿ, ಮೋಗ್ ಅಮರ್, ತಾಕಾ ಮೋಲ್ ನಾ...ತೊ ವಿಕೊ ಮೆಳಾನಾ!

ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಪೆಟಲ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ದಿವೊ ಜಳ್ತೊಚ್ ಉರಾಜಾಯ್ ತರ್ ರೋಮಿಯೊ ಜ್ಯಾಲೆಟಾಪರಿಂ, ಲೈಲಾ-ಮಜ್ನುಪರಿಂ, ಹೀರ್ ರಾಂಜಾಪರಿಂ, ಸೋಹಿ-ಮಹಿವಾಲಾಪರಿಂ ತಾಣೆ ಧೈರಾಚೆಂ ಕದಮ್ ಕಾಡುನ್ ನಿಚಿವ್ ಥಿರ್ ದವರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಮಾಡಾ ಮುಳಿಂ ಬಸೊನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ. ಮುಕಾರ್ ಕಸಲೆಂ ಕದಮ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ? ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪರತ್ ಲೀನಾಕ್ ಮೆಳ್ತೊಂಕ್ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ಶೆಟಿಜಾ ಭೆಷ್ಟ್ವಾನ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಆನಿ ಯೆಂವ್ಚಾ ದಿಸಾಂ ವಿಶಿಂ ಆಲೋಚನ್ ಕರಿಜಾಯ್.

ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ನಾಂವ್ ಉಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಥಂಯ್ ಸತ್ ಜಾತಾಲೆಂ. 'ಮೋಗ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವಾರ್ಯಾಳೆಂ ತುಫಾನ್' ಚಿಂತ್ತಾಲೊ ತೊ. ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಚಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ತುಫಾನಿ ವಾರೆಂ ವರ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಉಜೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಥಂಯ್ ಪೆಟಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ವಾಟೆರ್ ಹಜಾರೊಂ ಕಾಟೆ-ಕುಂಟೆ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡುನ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. 'ಮೊಗಾಂತ್ ಕಿತ್ಲಿ ಗೊಡ್ಪಾಣ್ ಆನಿ ಸುಖ್ ಆಸ್ತಾ ತಿತ್ಲಿಚ್ ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ಆನಿ ದೂಖ್ ಆಸ್ತಾ' ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲಿಂ. ತಾಚಾ ಹೃದಯಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಶೆಳ್ ಭರೊನ್ ಮೊಗಾನ್ ತೊ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ಸುಖ್, ಸಂಬಂಧ್ ಮೊಗಾವಿನಿ ನಿರರ್ಥಕ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಜಣಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ಕಾಯೆನ್, ದುಡು-

ಭಾಂಗಾರಾನ್ ಮೆಜುಂಕ್-ಅಸಾಧ್ಯ ಜಾಪ್ಲಾಂ. ಬಂದೂಕೆಚಾ
ಗುಳ್ಳಾನ್, ಸುರೈಚಾ ಧಾರಿನ್ ಯಾ ಜಿಬೆಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್
ಮೊಗಾಕ್ ಧಂಡಳಾಂವ್ಚೆಂಯಿ ಸಾಧ್ಯ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಮನ್ ಫುಟ್ಲಲ್ಯಾ ಖಿಡ್ಪಾ ಭಾಷೆನ್ ಫಡೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸುಂಕಾಣ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ಲೊಂಚಾ ಭಾಷೆನ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಜಿವಿತಾಚಿ ದೋಣ್ ದರ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಉದ್ಕಾಚಾ ಗುಂಡಾ
ಯೆಂತ ಸುಳಿಯೆಕ್ ಶಿಕೊನ್ ಬುಡ್ಲೊ ತಾಕಾ ಸಂಶಯ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ.

ಮುಕಾರ್ ತಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕಿಯೊ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಕ್ಲೆ ಫಡ ಫಡಿಂತ್
ಹಜಾರೊಂ ಸವಾಲಾಂ ತಾಕಾ ದಣ್ಣಿತಾಲಿಂ. ಥೊಡೆ ದುಭಾವ್, ಥೊಡೆಂ
ಭೈಂ, ಥೊಡೆ ಸಂಶಯ್, ಥೊಡೆ ಅಸಹಾಯಕ್ಪಣ್ ತಾಕಾ ಅಧೀರ್
ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ತೊ ಬಸ್ಲೆಕಡ್ಲೊ ಉಟೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಚಿ ಆವಯ್ — ಮೇರಿಬಾಯ್ ಆನೀ ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಣೊನ್
ಆಸ್ಲಿ. ತಿಣೆ ಕಾಂಯ್ ಆಟ್ ಖಣ್ ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಳೊ ಕೊಣ್ಣಾ.
ಮತಿತ್‌ಚ್ ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚಾ ಬರೆಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ಮಾಗ್ತಾಲಿ—
ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪುತಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಬರೆಪಣ್, ತಾಕಾ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ
ರಾಕೊಂಕ್, ತಾಕಾ ದುಸ್ಮಾನಾಚಾ ರಾಗಾಚಿ ಬಲಿ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ, ತಾಕಾ
ದುಡ್ವಾದಿಕ್ ಮನ್ಶಾಂಚಾ ನವ್ರೆಂತ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಡುನಾಶೆಂ,
ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಹರ್ ಫಡಿಯೆ ಸಂಬಾಳುಂಕ್ ಮಾತ ಮರಿಯೆಲಾಗಿಂ.
ಸೊಮಿ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಲಾಗಿಂ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಸಾಂತಾ-ಭಕ್ತಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ದೆವಾ
ಬಾಪಾಲಾಗಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ತಿ ಕರ್ತಾಲಿ.

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಮೌನತೆನ್ ಫಡಿಯೊಭರ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್
ಪಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ಮೊಗಾಳ್ ಆವಯ್! ಬಾಪ್ ಸರ್ಲ್ಯಾ ನುತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ
ಸರ್ವಸ್ವ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಣೆ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ, ವಾಂವ್ಪಿಂನಿ ಆನಿ ದುಃಖಾಂನಿ
ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಾಗಯ್ಲಾಂ, ವ್ಹಡ್ ಕೆಲಾಂ! ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈನ್ ಆತಾಂ
ಆಪ್ಣಾ ವಯ್ ಆಸ್ಲೊ ರಗ್ ಕಾಡ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತಿಕಾ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್
ಬಲಿ ಭೆಟಂವ್ಚೆಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಲೆಂ ದಿಲಾಂ. ಕರ್ನೊ ಕ್ರೂರಿ ಆನಿ ಕರ್ಮಿ ವ್ಯಕ್ತಿ

ತೋ, ಇನಮ್ ದಿಲ್ಲಾ ಅವಯ್ಚಿಂಚ್ ದೋಲೊ ದವರೊ ಕರೋರ್ ನಿಷ್ಕುರ್ ಮನಿಸ್! ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಹಠ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದೀತ್. 'ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಬಳಾನ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜೆ ಆವಯ್ ಥಾ ವ್ಹಯೊ ಅಲಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.'

ನಾ. ಕಿತೆಂ ಪುಣೀ ವಾಟ್ ಸೊಧಿಜಾಯ್. ಆನಿ ಭೊಳೆಪಣಿಂ, ಬರೆ ರಿತಿರ್, ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಹೆಂ ಕಂಠಕ್ ನಿವ್ರಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಜಾಯ್...

"ಮಾಂ, ಹಾಂವ್ ಭೊಡೊ ವೇಳ್ ನವೀನಾಗೆರ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಯೆತಾಂ. ತಾಚಾ ಡೇಡಿಲಾಗಿಂ ಶೆಟಿಚಿ ಖಬರ್ ಉಲವ್ನ್ ಪಳಯ್ತಾಂ..." ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಂತ್ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಭೈಂಶೆ ದಿಸ್ತಾರೆ ಪುತಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಳಿಂ ವ್ಹಚ್. ಹೈ ರಾತಿಕ್..."

"ನಾ ಮಾಂ, ಸಕಳಿಂ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳಾನಾ. ತಾಣೆ ಘರಾ ಆಸ್ಚೆಂ ರಾತಿಂ ಮಾತ್. ವೊರಾ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ. ತುಂ ಜೀವ್ನ್ ನಿದೆ.." ಮ್ಹಣಾತ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಶಿಕಾಯ್ಲಿಂ. ಆನಿ ದಾಂತೋಣಿ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಕೇಸ್ ಉಗಯಿತ್ ಸರಾರಾಂ ತಾಣೆ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಕುಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ತಿ ವಾಟ್ ಸದಾಂಚಿ, ಸವಯೆಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಜ್ವಾಡಾವಿನಿ: [ತೊ ತ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಚಿಮ್ಮಾಲೊ.

ತಾಕಾ ಧೈರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ನವೀನಾಚೊ ಡೇಡಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಈಷ್ಟಾಚೊ ಬಾಪುಯ್, ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ತಿಲ್ಲಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ತಾಕಾ ನಾ ತರೀ ಪಯ್ಕಾಂ ಮಟ್ಟಾಕ್ ತೊಯ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಸಮಾಜಿಂತ್ ತಾಕಾಯ್ ಭೊಡೊ ಮಾನ್ ಆಸಾ. ತಾಚೆಂಯ್ ದರ್ಬಾರ್ ಚಲ್ತಾ, ಗೌರವ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ತೊ ಹರ್ ರಿತಿರ್ ದುಡ್ವಾಚಿ ತಸೆಂ ಇತರ್ ಸದಾಯ್ ಕರುನ್ ಕಾಲೇಜ್ ಶಿಕಾಪ್ ಸಲೀಸ್ ಥರಾನ್ ಮುಕಾರುಂಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿತಾ. ಜರ್ ನವೀನಾ ದ್ವಾರಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಕಥಾ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾನ್ ತರ್ ಭೊಡಿ ತರೀ ಬಚಾ ವೆಚಿ ವಾಟ್ ತೊ ದಾಕಯ್ತಾ. ಯಾ ಆವಿಲ್ ಶೆಟಿಕ ಚಿ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವಾತ್.

ಏಕೆ ಆಶೆಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಮಾಸೆಲ್ ನವೀನಾಗೆರ್ ಗೆಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕಚ್ ಶೆಟಿನ್ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಭಿವ್ವುರಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೋಗಾಂತ್ ಜಿಕ್ಕೆಂ ಅಪಧೈರ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ನಾ! ಲೀನಾ ಖಾತಿರ್ ಶೆಟಿಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ'ಸ್ಲೆಂ.

‘ಎಕಾ ಚಲಿಯೆ ಖಾತಿರ್ ಜನಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ ಸಾಂಡುಂ?’

‘ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಲೀನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ’ ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಧಣ್ಣೆತಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಕೊಶೆಡ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಾಂತಯ್ತಾಲೆಂ.

‘ಹೆರ್ ವಾಟ್‌ಚ್ ನಾ?’

‘ಭಿವ್ವುರ್ಯಾಪರಿಂ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತಾಯ್, ಲೀನಾ ತುಜೆಂ, ಮರಣ್ ಪರಾಂತ್ ತುಜೆಂ. ತುಜೆ ಬಗಾರ್ ತೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೆಂನಾ. ತಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಥಾಂವಾನಾಕಾ.’

“ನಾ!” ಮಾಸೆಲ್ ಬೊಬಾಟೊ. ‘ನಾ, ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚೊನಾ, ಹಾಂವ್ ಶೆಟಿಕ್ ವಿರೋಧ್ ರಾವ್ತಲೊಂ. ನವೀನಾಗೆಲ್ಯಾಂಚಾ ಮಜತಿನ್ ಪುಣೀ ಹಾಂವ್ ಶೆಟಿಕ್ ಒಪ್ಪಾಶೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ. ಮೋಗ್ ಸದಾಂಚ್ ಅಮರ್, ಮೋಗ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಸಲ್ವಾನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿತಲೊಂ. ಖಂಡಿತ್!’ ನಿರ್ಧಾರ್ ಥಿರ್ ಕರುನ್ ಮಾಸೆಲ್ ನವೀನಾಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ.

ರಾಗಾಚೆ ಮುಸ್ತುಸೆ ಘೆವ್ನ್ ಜೀಪಾರ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಜೀಪ್ ಚಾಲು ಕರ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಶೆಟಿಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ—

“ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ವತಾ ಕ್ಲೊಡಿ. ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಲೀನಾ ಚುಕ್ತಾಸೆಂ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ” ಸಲ್ವಣಿ ಝಳ್ಕಾತಾಲಿ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ.

“ವ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್, ಹೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಭಾರಿಚ್ ಕರಿಣ್ ಆಸಾ. ಪಯ್ಯಾಂಚೆ ಆಶೆಕ್ ಭಾಗ್ವಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ. ಪುಣ್ ತೊ ತುಜಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಆಸ್ತಿಚೆರ್ ನದರ್ ದವರ್ ಆಸ್ಲೆಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ” ಕ್ಲೊಡಿನ ತೇಲ್ ವೊತ್ಲೆಂ.

“ಪಳೆ ಕ್ಲೊಡಿ, ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಮತಿಂತ್ ದವರ್ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಆಶಾ ಆಸಾ ಮೊಜಿ ಕೀ ಲೀನಾಕ್ ತುಜಾ ಹಾತಿಂ ದೀವ್ನ್ ಹಾತ್ ಧುಂವ್ಪಿ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತುಕಾ ಮೊಜೊ ಜಾಂವಯ್ ಕರ್ಚಿ ಮೊಜಿ ಆಶಾ ಸುಫಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ದೀನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ. ಕಸಲಿ ಪುಣೇ ವಾಟ್ ಸೊಧಿಜಾಯ್...”

“ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಪಾಟೆ ವಯ್ಲೊ ಕಾಡಿಜಾಯ್ ಅಂಕಲ್!” ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಲಾಗಿಂ ತುರುಪಾಚೆ ಖೊಲೆ ಆಸಾತ್ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ ಕ್ಲೊಡಿ ತಾಕಾ ತೆ ಖೆಳೊಂಕ್ ಶಿಕಯ್ತಾಲೊ.

“ಪಯ್ಕೆ ಕಿತ್ಲೆ ಖರ್ಚಾಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾ ಕ್ಲೊಡಿ. ಲೀನಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ದೆಗೆಕ್ ವೊಂದಾಯ್ಸಾಯ್!” ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ ಶೆಟಿನ್.

“ಫಾಲ್ಕಾಂಚೊ ಸುರ್ಗು ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ ಅಂಕಲ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಫಾಂತೆಂ ಜಾತಾನಾ ತಾಚಾ ‘ನಾ’ ಪಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಲಿ...” ಭೋವ್‌ಚ್ ಕರ್ಣೋರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮತಿಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆಲೋಚಿನ್ ಕೆಲಿ.

ಮೊಗಾಂತ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಪ್ರೇಮಿಂಕ್ ವಿವಿಂಗ್ಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕ್ರೂರ್ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಚೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಆಲೋಚನೆಚಿ ಕಸಲಿಚ್ ರುಳುಳ್ ಲೀನಾಕ್ ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಮೆಳಾನಾಶೆಂ ಚತ್ರಾಯ್ ತಾಣೆ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿ.

ತೆಜ್ ಖಾತಿರ್ ಶೆಟಿಕ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಚಾ ಗೇಟಕಡೆನ್ ದೆಂವವ್ನ್ ಕ್ಲೊಡಿ ಜೀಪ್ ವ್ಹರುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಕರ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಫಾಲ್ಕಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ನಿರ್ನಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ಭಯಾನಕ್ ಯೋಜನ್ ತಾಣೆ ಮಾಂಡ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆಸ್ತಾ ವರೇಗ್

ಲೀನಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಾ ಹಕ್ ಅಸ್ತೆನು ಪ್ಲೊ ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ ಮಾರ್ತಲೊ. ಆನಿ ಲೀನಾ ಜರ್ ಆಪ್ಲಾಚೆಂ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಶೆಟಿಚು ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಂಧ್ಯಾಂಚೊ ಮುಖೊ ಮ್ಹಾಲಕ್‌ಯೊ ಆಪುಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ. ತೆಚ್ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂಗೀ ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಶೆಟಿಚೊ ಹರ್ 'ಬುಟೊ' ಕರ್ತಾ ತೊ? ಶೆಟಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ, ಸೇವಕ್‌ಪರಿಂ, ಗುಲಾಮಾಪರಿಂ ತೊ ವಾವುರ್ತಾ? ಕೊಲ್ಯಾಪರಿಂ ತೊ ಶೆಟಿಚು ಧನಾಚೆರ್, ಆಸ್ತಿಚೆರ್ ತಸೆಂ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯೆಚೆರ್ ನದರ್ ದವರುನ್ ತೊ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್ ಲೀನಾಲಾಗಿಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್!

ಲೀನಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಸೆ ಲಾಕ್ ಹುಮ್ಪುನ್ ಉಡಯ್ತಾ ತರ್ ಲೀನಾಯ್ ನಾ, ಆಪ್ಲೊ ಗ್ರೇಸ್ ಪುಡಾರ್‌ಯೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಬರ್ಪುರ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲೆ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೆ.

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೊ ವಿಳ ಸ್ ಫೆವ್ನ್ ಕೊಡಿ ಸಂಗಿಂ ತಾಂಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಲೀನಾ ತಾಣಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೆಂಬೆಟ್ಯಾಂನಿ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. 'ಪಪ್ಪಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಕಡೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಗೆಲಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಕಾ ಹರ್ ಘಡಿ ಸಂತೊಸಾಯ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಆತುರತೆನ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಬ ಪಾಯ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ 'ಹಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ಭಾರಿಚ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಪಪ್ಪಾ ಮಾರ್ಸೆ ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಜಾಂವಯ್ ಕರುಂಕ್ ಒಪ್ಪಾಲ್ಲೆಂ ಲೀನಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಬಾಪುಯ್ ಧುವೆ ಖಾತಿರ್, ಧುವೆಚಾ ಸಂತೊಸಾ ಖಾತಿರ್, ಖುಶೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ 'ಆನ್ನಾ ಕೋಟಿಜಿಚಾ' ಗೆಟೆರ್ ಝಳ್‌ಪ್ಲೊಚ್ ಪಾಕಾಟೆ ಬಸಯಿಲ್ಲೆ ಭಾಷೆನ್ ಲೀನಾ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಭಾರಿಚ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಬಾವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ವದನ್ ಪಳೆವ್ನ್

ತಾಚೊ ಸಂತೋಸ್. ಆಸಕ್ತ್, ಅತ್ರೆಗ್, ದುರುಪ್, ಲಾಲೆವ್ಚಿ, ಆತುರತ್ವಾ ಸರ್ವ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ಧಾಂವೊನ್ ಮುಕಾಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಚ್ಯಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿಂಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿ...ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪಾಪ್ಪಾ?” ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ರೆನ್ ಏಕ್ ನವಿಚ್ ಫಟ್ಕಿರಿ ಕಾಣೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲಿ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಪುತಾ. ಹೊ ಮಾರ್ಸಲ್ ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆ ತಸಲೊ ಯಾ ಹಾಂವೆ ಆಶೆಲ್ಲೊ ತಸಲೊಯೊ ನಹಿಂ ಪುತಾ...”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ!?” ತೆಂ ಆಮ್ಸರ್ಲೆಂ.

“ತಾಚಿ ದೀಪ್ಪ್ ಮುಖ್ಯ ಧನಾಚೆರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ ಲ್ಲೊಂ ಪುತಾ.”

“ಪಾಪ್ಪಾ!!?”

“ವ್ಹಯ್ ಮೊಜಾ ಭಾಂಗಾರಾ ... ಯೇ ಭಿತರ್ ಯಾ...” ತಿಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿಂ—“ಸಮಾಜೆಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾನ್, ಸ್ಥಾನ್ ಆನಿ ಗೌರವ್ ಹಾಂವ್ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಕಳ್ವನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ತಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ ಮೊಜಾ ಹಾರ್-ಭಾರಾಚೊ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿಯುಕ್ತ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ಕ್ಲೊಡಿಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ ತರ್ ತಸೊಚ್ ಏಕ್ ಫೆಟ್ ಬಾಂಧವ್ನ್ ಯಾ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ ತರ್ ತೊಯ್ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚಾ ಪಟ್ಟೆಂತ್ ಯೆತಾ. ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಭಾರಿಚ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ತುಜೊ ಮೊಗಾಚೊ ಮಾರ್ಸಲ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಾ. ತಾಕಾ ತುಂ ಫಾವೊ ಜಾತಾಯ್ ಆನಿ ಮೊಜೆ ಮರ್ಯಾದ್‌ಯೊ ಉರ್ತಾ.”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸತ್ ಪಾಪ್ಪಾ. ಯು ಆರ್ ಗ್ರೇಟ್!”

“ಪುಣ್...ಪುಣ್ ಮೊಜೆಂ ಸೂಚನ್ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಮೊಜಾ ಹಾತಾ ಸಕ್ಲಾ ಮೊಜೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ನಾ ಕಂಯ್! ತಾಕಾ ಕ್ಲೊಡಿಪರಿಂ ಹುದ್ದೊ ನಾಕಾ ಕಂಯ್! ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೊಜೊ ಕಾರ್ಖಾನೊ ತಾಚಾ ಸಾಂವಾರ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾಚ್ ದೀಜಾಯ್ ಕಂಯ್. ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಚೊ ಧನಿ ಜಾತಚ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ತೊ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾತಾ ಕಂಯ್. ಕಾಜಾರಾವೆಳಿ ದೋತ್-ದೆಣೆಂ

ಮೃಣ್ ಮೊಜಿ ಅರ್ಧಿ ಆಸ್ತು ತುಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರುನ್ ದೀಜಾಯ್ ಕಂಯ್ !!”

“ನಾ...ನಾ...ಫಟ್, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಫಟ್. ಮೊಜೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಅಸೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಶೆಂವ್ಚೊ ನಹಿಂ...”

“ಪುಣ್ ತಾಣೆ ತಾಚಾಚ್ ತೋಂಡಾನ್ ಕೊಡಿ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಮುಸ್ಕಾರಾರ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಡಯ್ಲಾ ತ್. ತಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಜಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಮೃಣ್ ತೊ ದಾಖಯ್ತಾ, ತಾಚಾಕೀ ಧಾ ವಾಂಟ್ಕಾನ್ ಚಡ್ ತೊ ಮೊಜಿ ಆಸ್ತು ತಾಚೆ ಕರ್ಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆಖ್ತಾ. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ತ್ಯಾ ಕೊಲ್ವಾಚಾ ಗುಡ್ಸಲಾಂತ್ ಆಸೊನೀ ತೊ ತುಕಾ ‘ರಾಣಿಯಪರಿಂ ಪಳೆಯ್ತಾಂ’ ಮೃಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ...”

“ತುಂ ಫಟ್ ಮಾರ್ತಾಯ್. ತೊ ತಸಲೊ ನಹಿಂ...”

“ಆಮ್ಸರ್ನಾಕಾ ಲೀನಾ. ಹಾಂವೆ ಫಟಿ ಮಾರುನ್ ತುಕಾ ದುಖ ಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಹಾಂವೆ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತೆದ್ನಾಂ ತೊಚ್ ಖುದ್ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಲೊ. ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಪಯ್ಕೆ ದೀವ್ನ್ ‘ತಸೆಂ ಮೃಣ್’ ಮೃಣೊನ್ ತಾಕಾ ಶಿಕಂವ್ಕನಾ. ತಾಚೆಚ್ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಕುಸಡಾಯ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ‘ಫಾಲ್ತಾ. ತುಂಚ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕಾತಲೆಂಯ್...ಸಕಾಳಿಂ 8 ವೊರಾಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್...”

ಲೀನಾಚ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ತೆಂ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಘುಂವ್ಡೆರ್ ಖಿಂಚೆಚ್ ದಿಶೆಕ್ ವೆಚಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪುಯ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ತಾ ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳಾಂ?

“ನಾ...ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ಮೊಜೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೊ ಖಂಡಿತ್ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮೊಳೊನ್ ಸತ್ ವಿಚಾರ್ತಲಿಂ...”

“ವಿಚಾರ್ ಪುತಾ. ತುಂವೀ ವಿಚಾರ್. ತುಜೆ ಖುಶ್ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಊಂಚ್ ಉಭಾರುಂಕ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ತೊ ಬ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಉವಾಕ್ ಕಾಡ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ಚೆ

ಆಶೆನ್ ಭದ್ರಾ! ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ತುಜೆದ್ವಾರಿಂ 'ಬ್ಲೇಕ್ ಮೇಲ್' ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾ. ಲಗ್ನಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚಿಂ ಶರ್ತಾಂ ಅಶಿಂ ತರ್ ಲಗ್ನಾ ನಂತರ್ ತೊ ಶೆಟ್ ಜಾತಲೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ನವ್ಯರ್!"

ಲೀನಾ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಗಳ್ಳಿಳ್ಕಾಂ ರಡ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಅಸೆಂಯೊ 'ಡಬ್ಬಲ್ ಕ್ರಾಸ್' ಕರಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ತರ್ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಂಗೀ? ದೆಕುನ್‌ಚ್‌ಗೀ ತೊ ದುಬ್ಬ-ಗ್ರೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ನಿಬಾಂ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಸ್ ತಾಂಡ್ತಾಲೊ. ಸುಖಿ ಚಪಾತಿ, ನೀಸ್-ಪೇಜ್ ಮೀಟ್-ಮಿಸಾಂಗ್ ತಸಲೆಂ ಉಲಂವ್ಚೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆತಾಂಚ್ ಧನಿ, ಕಾರ್ಖಾನೊ ಆನಿ ಲಾಖಾಂವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ತರ್? ನಾ...ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್ ನಾ. ತಿತ್ಲೆ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಆಶೆನ್ ಭರೊವ್ತಾನಾ. ನಾ...ಬಹುಶಃ ಪಾಪ್ತಾಚ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾ... ಏಕ್ವಿಂಗ್ ಕರ್ತಾ...ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಬಹುಶಃ ಹಾಣೆಂಚ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ರೂಚ್ ದಾವಿವ್ನ್ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣಾಸೆಂ ಕೆಲಾಂ. ಯಾ...

ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್...

ನಾ. ತಾಚೆಪರ್ವಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸೈತ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಲೀನಾಚೆಂ ರಡ್ಕುರೆಂ ವದನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ ತರೀ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳಾಜಾಯಿಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಲೀನಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ವಯ್ರ್ ದುಭಾವಾಚೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹಳೊ ರಿತಿರ್ ಕಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಶೆಟ್ ಆನಿಕೀ ಪ್ರಭಾವ್ ಫಾಲ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ತಾ ತ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಮುಂದರುನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ—

“ಪಯ್ಲೆ ಆನಿ ಧನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸುಣೆಂಯೊ ಜೀವ್ ದಿತಾ ಪುತಾ ಲೀನಾ. ತೊ ತುಕಾ ಭುಲೊಂಕ್ ನಾ. ತುಜಾ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ಭುಲ್ಲಾ. ತೊ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ, ತುಜಾ ಧನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ತೊ ತುಜೆಕಡೆನ್ ನಹಿಂ ತುಜಾ ದುಡ್ಡಾಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾ. ತುಂ ಕಸೆಂಯ್ ತಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಖೆಳಾಚಿ ಬಾವ್ಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ದೆಲೆಂಯ್, ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಚೆಪರ್ವಿಂ ಧರ್ಚಿ ಸಮಾ ಜಾತಲೊಂ, ಮೊಜೆಂಯೊ ತೊ

ನಿಸ್ಸಂತಾನ್ ಕರ್ತಲೊ. ತುಜೆದ್ವಾರಿಂ ತೊ ಮೊಜಿ ತಿಜೋರಿ ಖಾಲಿ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಯೊಲೊ ಆನಿ ತುಕಾ ತೊ ದೀಸ್-ರಾತ್ ರಡಯೊಲೊ... ಜಿವೆಂಚ್ ಹುಲ್ಪಾಯೊಲೊ ... !!!” ಶೆಟಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕರಿಣ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಆಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ಭಾಲಿಯಾಂಪರಿಂ ತಿಂ ಲೀನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತೊಪ್ಲಿಂ.

“ಬಂಧ್ ಕರ್ ಪಾಪ್ಪಾ. ಪುರೊ ಬಂಧ್ ಕರ್...” ತೆಂ ವದನ್ ಹಾತಾಂನಿ ಲಿಪವ್ನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್-ಹುಸ್ಕಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಖಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ವಮ್ತೆಂ ಪಡೊನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಹಳು ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೊ ಖೆಳ್ ಬರೆಚ್ ರಿತಿನ್ ಮುಕಾರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಮತಿಂತ್ ಚ್ ಸುತೊಸಾನ್ ನಾಚೊ. ಆನಂದ್-ಗರ್ವಾನ್ ಪುಗ್ಲೊ, ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಹಾಸೊ. ಕ್ಲೊಡಿದ್ವಾರಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಆನಿ ಪರತ್ ತೊ ಲೀನಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಚ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧೈರ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆದ್ನಾಂ ಲೀನಾ ಆಯಿ್ಚಿ ಕಥಾ ಸತ್ ಪಾತ್ಯೆತೆಲೆಂ...ಆಪ್ಣೆಂ ಜಿಕ್ತಲೊಂ!

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಯೆದೊಳ್ ಕೊಣಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ!

‘ಆನ್ಲಾ ಕಾಟೇಜಿ’ಚಾ ಗೇಟರ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ದೆಂವವ್ನ್ ಜೀಪ್ ವ್ಹರುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಕ್ಲೊಡಿ ರಾತ್ತ್ಯಾ ಸಾಡೆ-ಫಾ ವರಾರ್ ತೆಗಾಂ ಜಣಾಂ ‘ಪಾತ್ಯೆಣಿ’ಚಾ ಗುಂಡಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪರತ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಗೆರ್ ವೆಚಾ ರಸ್ತಾರ್ ಜೀಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಜೀಪಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ತೆ ಚವ್ಗಿಯೊ ಕಾಳೊ ಕಾಚಾ ಭಿವ್ಕುರ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಕ್ ಶಿಂಧುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಹಳೊ ರಿತಿರ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲೆ. ಮಿನುಟಾ ಮಿನುಟಾಕ್ ತೆ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜುಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ತಾಂಚಿಂ ಯೋಜನ್ ಥಿರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಮತಿಂತ್ ಕ್ರೂರತಾ ಚಡ್ತಾಲಿ, ಧೈರ್ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ಎಕಾ ನವ್ಯಾಚ್ ಹುರುಪಾಚೆಂ ದರ್ಪ್ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಸೊಜೆರ್ ಮಿಸಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಪರಿಂ ತೆ ಚವ್ಗಿಯೊ ಧೃಡ್ ಮನಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಚಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ತಿ ಫಾಟ್ ರಾತಿಂ ಉಚ್ವಾಡಾವಿನಾ ತಾಂಕಾಂ ಕರಿಣ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಜಾತಾಲಿ ತರೀ ತಾಂಚೆ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಮುಕಾರುಂಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾಲಿಂ.

ಪಯ್ಯ ಕಿತೆಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸೆತ್ತಾತ್?

ಕ್ಲೋಡಿಕ್ ಆಪ್ಲೊಚ್ ಇರ ದೊ ಆಸ್ಲೊ-ಲೀನಾಕ್ ಆಪ್ಲಾಂವ್ಚೆ
ಖಾತಿರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ವಾಟಿ ವಯ್ಲೊ ನಿಕ್ಕಾಂವ್ಚೊ 'ಆಪ್ಲೆಪಣಾಚೊ
ಫಾಯ್ದೊ' ಜೊಡ್ಲೊ ನೀಚ್ ಆನಿ ಕೀಳ್ ಇರಾದೊ. ಆನಿ ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ
ಹೆರಾಂ ತೆಗಾಂಕ್ ಫಕತ್ ಮೆಳ್ಚೆ ಪಯ್ಯೆಚ್ ತಸಲಿಂ ಕ್ರೂರಿ ಕಾಮಾಂ ಕರಂವ್
ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾಲೆ. ಹಜಾರಾಂನಿ ದುಡು ಮೆಳ್ತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಫಕತ್
ಅರ್ಥ್ಯಾ-ಎಕಾ ಪೊರಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಕೋಣ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾನಾ?
ತೇಂಯ್ ಪೋಲಿಪಣಾಂ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಗೂಂಡಾ-ಮವಾಲಿ, ಕೇಡಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ
ಬಿರುದಾಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂ ತ್ಯಾ ತೆಗಾಂಕ್ ಆಜ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾಸ್ತಾ 'ಮಾನ'
ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಕೋಣಾ ಪಾಪಾಚಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಪಡ್ ಜಾತಾ, ಕೋಣಾ
ಭಾವ್ವಾಚಾ ಜೀವಾಕ್ ಸಂಚಿಕಾರ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕಸಲಿಂಚ್ ಭಾವನಾಂ
ತ್ಯಾ ಸೈತಾನಾಚಾ ಪಿಲ್ಯಾಂಕ್ ನಾತ್ಲಿಂ. ಪಯ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಚಿಚ್
ತೆ ಪರ್ವಾ ಕರ್ನಾತ್ಲೆ.

ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಯೆ ಕ್ಲೋಡಿಲಾಗಿಂ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಟೋರ್ಚ್ ಆಸ್ಲೊ
ಶರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಚಿವ್ಣೆ ತೆಲಾಚೆಂ ವ್ಹಡ್ ಕೇನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆರಾಂ
ದೊಗಾಂಚಾ ಹಾತಿಂ ಎಕಾ ಪೊತ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಟ್ವೆಂ ಬೆತಾಂ
ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಬೆತಾಂಚಾ ಎಕಾ ಪೊಂತಾಕ್ ವಸ್ತ್ರಾಂಚಿ ಚಿಂದಿ ಗುಟ್ಲಾಯಿಲ್ಲಿ.

ತಾಂಚೊ ಇರ ದೊ ಸಾಫ್ ಆಸ್ಲೊ—

ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಉಜೊ ದಿಂವ್ಚೊ!!!

ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ತಾಣಿ ಚಿಂತುನ್ ಪಳಯಿಲ್ಲೊ. ಫರ್ ಜಳೊನ್
ಗೊಬೊರ್ ಜಾಲೆಂ ಶರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ರಿಕಾಣೊ ಆಸ್ಲೊ
ನಾ. ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸರ್ವ್ ಹುಲ್ಮೊನ್ ಗೆಲೆಂ ಶರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆ
ಮಹಿನೆಭರ್ ತೊ ಪರತ್ ಮನ್ಶಾಪರಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟಾತಾಲೊ. ಗರೀ
ಬಾಂತೊ ಗರೀಬ್, ಭಿಕಾರಿ, ಮಾಗ್ತಲೊ ಜಾತಲೊ ಆನಿ...ಆನಿ...

ವ್ಹಯ್, ಲೀನಾಚಾ ತಳ್ಳೆಕ್ ತೊ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ!

ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಲೀನಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಕ್ಲೋಡಿ ಸಂಗಿಂ ಜಾತಲೆಂ!!

ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್ಲೋ "ಪೋಲಿ" ಒಳ್ಳೊನ್ ಗೋಬೊರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಫರಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ನಾಸ್ ಜಾತಲೊ!!!

ಕಸಲಿಂಚ್ ದಯಾಳಾಯೆಚೆಂ ಯಾ ಭಿರ್ಪುತೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ನಾಸ್ತಾಂ
ತೆ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಫರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೆ. ಕ್ಲೊಡಿಚಾ ಹಿತಾರ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್
ಕಾಳೊಕಿ ಅಂದ್ಕಾರಾಂತ್ ತೆ ಚವ್ಕಿಯೊ ಚ್ಯಾರ್ ಕೊನ್ಡಾಂನಿ ಲಿವ್ಲೆ. ಫರಾ
ಥಾವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ನಿದ್ಲಾ
ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಜಿಂತ್ಲೆಂ. ಭಿತರ್ ಫಕತ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಆಲ್ತಾರಿಕ್
ಏಕ್ ಚಿವ್ಪಿ ಮಿಣ್ಮಿಣ್ಣಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ಚಿವ್ಪಿ ಪಂದಾಕ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಆವಯ್ ಮೇರಿಬಾಯ್
ಪುತಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. 'ನವೀನಾಗೆರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಯೆತಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಯೊ
ಪುತ್ ತಿಚೊ ಯೆದೊಳಿ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಫರಾಂತ್
ಎಕ್ಸುರಿ ಜಾಲೆಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾ
ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತಿ ಪುತಾ ಖಾತಿರ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾ ಮಧೆಂಚ್
ಝೆಂವ್ಕಿಯೊ ತಿಕಾ ದೊಳೊ ಆಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ರಾಂದ್ಲೆಂ
ಜೇಂವ್ಕಿಯೊ ತಿಕಾ ಆಜ್ ಮನ್ ಯೇನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ 'ಪುತಾ
ಸಂಗಿಂಚ್ ಜೆವ್ಯಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಿಣೆ. ತಿಚೆಂ
ರಾಂದಾಪ್ ನಿಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಿಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆಜ್ ದುಃಖ್ ಭರ್ಲೆಂ.

ತಿಚಿ ಝೆಂವ್ ತಿಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ಭಂಪಾರಿಂ ಚ್ಯಾರ್ ಕುಶಿಂನಿ
ಲಿಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚಿ ಝಳಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿನಾ. ಕಸಲಿಂಚ್
ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ಲೊಡಿನ ಆನಿ ತಾಚಾ ಗೊಂಡಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಪ್
ಪ್ತಾರಂಭಿಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ ತೇಲ್ ತಾಣೆ ಕೊಲ್ವಾಚಾ ಪಾಕ್ಯಾರ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಯ್ಲೆಂ
ಆನಿ ... ಚಿಂದ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಡಿ ಲಾಗವ್ನ್ ಫರಾಚಾ ಭಂವ್ತಣಿ ಉಜೊ
ಲಾಗಯ್ಲೊ!!

ಸುಕ್ಲೊ ಕೊಲು, ಪರ್ನಿಂ ಮೊಡ್ಲಾಂ, ಮ್ಹಾತಾರೆ ಪಾಸೆ, ಪರ್ಕಟ್
ಪೊಣೊದಿ... ಆದ್ಲೆಂ ಫರ್...

ಮಿನುಟಾ ಭಿತರ್ ಫರ್ ಉಜ್ಯಾಚಾ ರಾಶಿಂತ್ ಉಬ್ಲೆಂ! ಉಜ್ಯಾ
ಜೀಬಾಂಚಿ ರಾಸ್ ಅಂತ್ರ್ಲಿ ವಯ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಕ್ಲೊಡಿ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ

ಆಪ್ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವಾ ಟೆರ್ ಚಡ್ ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಸೆಜಾರಿ ಲೋಕಾಕ್ ರಾತ್ತ್ಯಾ ಅಂದ್ಕಾರಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ಝಳ್ತೊನ್ 'ಮೇರಿಬಾಯೆಚಾ ಫರಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಚಾ ವಳಾರ್ ತೆ ಜಿವ್ಣಿಯೊ ಜೀಪಾರ್ ಬಸೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆ!

ಮೇರಿಬಾಯೆಚಿ ನೀದ್ ಸುಟ್ಲಿ. ಭಂವ್ಡಿಂ ಉಜ್ವಾಡ್... ಉಜೊ... ಧಗ್...ತಿ ಭಿಯೆಲಿ. ಸಟ್ ಕರುನ್ ತಿಚೆ ಮತಿಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ಕೀ ಫರಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲಾ. ಬಜಾವ್ ಜಾಯ್ವಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಉಟ್ಲಿ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಾನಾಂಚ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಪಾಕ್ಯಾಚೊ ಭಾಗ್ ಏಕ್ ರಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಚೆ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ!

ಏಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆಕ್ರಂದನಾಚಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ತೆ ರಾತಿಂ ರಸ್ತಾವರೇಗ್ ಆಯ್ಲಾ!

ಉಜ್ವಾಡಾ ರಾತಿಂತ್. ಜಳ್ವಾ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಂತ್ ಮೇರಿಬಾಯೆಚಿ ಕೂಡ್ ಶಿಕಾಳಿ, ಹುಲ್ಬಾಲಿ ಕೆರ್ಪಾಲಿ...ಭಾಜೊನ್ ಗೆಲಿ!!!

ಮೇರಿಬಾಯೆಚೊ ಫರ್ ಉಜ್ವಾಚೆಂ ಕೇಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಜಳ್ವಾ ಸೊರ್ಮುಣಾಂತ್ ಮೇರಿಬಾಯ್ ಜಳೊನ್ ಗೊಬೊರ್ ಜಾಲ್ಲೆ!!!

ಸೆಜಾರಿ ಲೋಕಾಕ್ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಫರ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಹುಲ್ಬೊನ್ ವೆತಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಂಚೆಚ್ ರಿತಿರ್ ಫರ್ ಉರಂವ್ಕ್ ಯಾ ಫರಾ ಭಿತರ್ ಶಿಕಾಳ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್ ವಾಂಚುವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ. ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ದೆಖ್ತಾ ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಸಾವ್ಸಾರ್ಚ್ ಉಜ್ವಾ ಜೀಬೊ ಆಕಾಸಾರ್ ಉಬ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಜಳ್ತೆಂ ಕೆಂಡಾಂ ಧರ್ಲಿರ್ ರಾಸ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ಜೀವ್ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಫಾಲುನ್ ತ್ಯಾ ಜಳ್ವಾ ಸೊರ್ಮುಣಾಂತ್ ಪಾಯ್ ಫಾಲ್ವಿಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತ್ಯಾ ಧಗಿಟಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ವೆಚೆಂ ಧೈರ್ ಸೈಕ್ ಕೊಣಾ ಕ್ಹಡ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಸೆಂ ಕರುನ್ ಫಾಯ್ದೆಯ್ ನಾತ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಸೊರ್ಮುಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಜಿವಿ ವಸ್ತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೆಂ.

ನವೀನಾಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ನವೀನಾಚೊ ಹೇಡಿ ಭೆಟ್ಲೊ. ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಮಾರ್ಸಲಾನ್ ಅಖ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಕಥಾ ಸುಂಗುಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ತಾಂಕಿ

ಪುರ ಮಹತ್ ಕರ್ತೃಃ ಭೃಗು ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೊ ಬತ್ತಾಯೆಕ್
 ಲಾಗೊನ್ ಮಾರ್ಸಲ್ ಥಂಯ್ಚೊ ಜೆವ್ಣಾಕ ಯೊ ರಾವ್ಲೊ. 'ಶೆಟ್
 ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಣೊ ಮಾರ್ಸ
 ಲಾಕ್ ಸಮೀನಾಚೊ ಡೇಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ತೊ. ಲೀನಾ-ಮಾರ್ಸಲಾಚೊ
 ಮೊಗಾಚಿ ವಿವಿರ್ ಲೀನಾಚೊ ಭಾವಾ—ಹಾ! ಡೇಲ್ಲಿ ಕುರೈಕ್ ಯೊ ದೀವ್ನ್
 ತಾಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಪುಣೆ ಸವಕಾರ್ ಲಾಭಾಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಮನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಸಮೀನಾನ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಡೇಡಿಸ್ ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುನ್
 ಘುಜಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆಮ್ನರ್ನಾಶೆಂ, ಶಾಂತತಾ ಪಾಪಾರಿಶೆಂ, ಜಿಹ್ವೆ-ರಾಗ್-ಹಗೇಂ
 ವದರುನ್ ಲಡಾಯ್ ಕರಿನಾಶೆಂ, ಉತ್ರಾಂನಿ ಸೈತ್, ಕಾಯಿಂಚ್ ವಿರೋಧಾ
 ಕರಿನಾಶೆಂ ತಾಣೆ ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ಜಾಗೃತ್ಯಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ. 'ಶೆಟ್
 ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೊ ರಾಗ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ವೆಂವ್ತಲೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ಮಂತಿಲ್ಲೊ
 ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಮಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚೊ ಕಿಮೊ ತಾಚೆಸ್ತೆಂ
 ಮೊರೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ಯಾಂಗೆ. ಲೀನಾ ಮಿದ್ವೆ ಜರ್
 ವಿರೊ ಮೊಗ್ ಕರ್ತಾ, ತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ ತೆಂ ಸಮಾಧಾನ್
 ಕರ್ತಲೆಂ, ಸಮಾಧಾನ್ ಆನಿ ವಪ್ತಾಶೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.
 ಧಾ ಜಣಾಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಯಿ ಶೆಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ತೊ ಬದ್ಲಾತಲೊ
 ಆನಿ ಲೀನಾಕ್ ಮಾರ್ಸಲಾ ಸಂಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಕರ್ವಾಕ್ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ದಿತಲೊ
 ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮಂತಿಂಸ್ಲೆಂ ತುಮುಲ್ ಆನಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಬೆಂತ್ಲಾ, ಮುಖ್ ತಸೊ
 ಭಾವ್ವಪಣ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂವ್ಚಾಕ್ ಜಿವ್ಣಾವೆಂ ತಾಣೆ ಖುಶಾಲಾಯ್
 ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಗಜಾಲಿ, ಪಾಸೊ, ವಿಸೋಧ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ
 ಮಾರ್ಸಲಾಚೆಂ ಮನ್ ಪ್ರವೃತ್ತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ರಾತ್ ವಾಟ
 ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭರಾ ಮಜಾಕ್
 ಛಾಯ್ ಸರ್ವ್ಲೊ.

ಸದಾಚಿ ವಾಟಿರ್ ಮುಕಾರ್ ಜಿವ್ಣಾನ್ ಮೇವ್ನ್ ಭರಾಕ್ ಲಾಗಿ
 ಪಾತಾನಾ ತಾಕಾ ಜಿವ್ಣಾ ಕೆಡಾಯೊ ಉಪ್ಪಾಡ್ ರುಖಕ್ ದೀಲಾಗ್ಲೊ.
 ಕಸಲೊ ಉಪ್ಪಾಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬೆಂತ್ಲಾನಾ ದೆಗೊ ದೊಗ್ ವಾವ್ಲೆ—ಆಸ್ಲೆ

ಸೆಜಾರಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಕಾ ಅಪ್ಲೆಂ ಫರ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಉಜ್ಯಾಚಾ ಕೆಂಡಾಂಚಿ ರಾಸ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮನನ್ ಜಾತಾನಾ ತೊ ಸರ್ವಾಂಗಿ ಘಾಮೆಲೊ. ಕಾಂಪೊನ್ ತೊ ಅಧೀರ್ ಜಾಲೊ. ಧುಂವ್ರಾಚಿಂ ವೊಡಾಂ, ಉಜ್ಯಾ ಫಾಣ್, ಕೆಂಡಾಂಚೊ ಸೊರ್ಮುಣ್ ಆನಿ ಗೊಬ್ರಾಚಿ ರಾಸ್ ತಾಚಾ ಘರಾಚಾ ಸ್ಥಳಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ತಾಣೆ ದೆಖ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ವಿಶೇಷ್ ರೀತಿಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾತಾನಾ ದೆಗೆಕ್ ರಾವೊನ್ ಆಸ್ಲೆ ಸೆಜಾರಿ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೆ. ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಸಂತಾವನೆಚೊ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂಚ್ ಸುಟಾನಾಂತ್ ಜಾಲಿಂ ತರೀ—

“ಮೇರಿಬಾಯ್...” ಎಕ್ಲೊ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಗಾಗೆಲೊ.

“ಮಾಂಯ್ ಖಿಯ್ ಆಸಾ???” ಆಮ್ಚೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್.

ತಾಂಕಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಗಸಾ ಕುಶಿಂ ನದರ್ ವ್ಹೆಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಧರಿತ್ರೆರ್ ತ್ಯಾ ಕೆಂಡಾಂ ಮಧೆಂ ದೀಷ್ಟ್ ಖಿಂಚಯ್ಲಿ.

“ಮಾಂಯ್?!???” ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ರಿತಿರ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಧಾಂವ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ತೆ ದೊಗೀ ದಾದ್ಲೆ ಜರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ನಾತ್ಲೆ ತರ್ ಖಿಂಡಿತ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ತ್ಯಾ ಹುಲ್ಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಕೆಂಡಾಂತ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ ಭಾಜುನ್ ಘೆತೊ ಆಸ್ಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ. ತಾಗೆ ತಾಕಾ ಧರುನ್ ಆಡಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಹಾತಿಂ ಉಡೊಂಚಾ ತಾಕಾ ಸುಟೊನ್ ತ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಮೊಗುಳ್ ಆವಯ್ಚಾ ನಾಪಣಾ ವರ್ವಿಂ ಧಖೊ ಬಸ್ಲೊ. ಸರ್ವಸ್ವ್ ತಾಣೆ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ‘ಆಪ್ಲಿ ಜನಮ್ ದಿಲ್ಲಿ ಆವಯ್ ಹ್ಯಾ ಜಳ್ತಾ ಘರಾಚಾ ಉಜ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಜಿವಿಚ್ ಭಾಜುನ್ ಗೆಲಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕರ್ತೊರ್. ಕ್ರೂರ್, ಎಣ್ಣೆಂ ಸತ್ ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ. ‘ಮಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಉಲೊ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೋಣ್ ಆಸಾ? ಕಸಲೆಂ ಮರಣ್ ತಿಕಾ ಭಾಸ್ತೊ ಜಾಲೆ!? ತೊ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಧರಿತ್ರೆರ್ ಗಳೊ!

ತಾಕಾ ಪರತ್ ಮತ್ ಯೆತಾನಾ ಸೆಜಾರ್ವಾ ಘರಾ ತೊ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸಕಾಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಶೆಟ್ ವಿಲ್ ಕುರೈಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸತ್ 'ತುಜೆ ಆವಯ್ನ್ ತುಂ ಪರತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಂಯ್' ಎಕಾಚ್ ಘರಾ ತಾಕಾ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಯಾದ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಸತ್ ರಿತಿರ್ ತಾಣೆ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿಚ್ ಅವಯ್ ತಾಕಾ ಹೈ ನಂತರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಜಳ್ಜಾ ಘರಾಚಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಜಿವಿಚ್ ಭಾಜುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತಿಚೆರ್ ನಿಮಾಣಿ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಸಯ್ ತಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲೆಂನಾ. ಇತ್ಲೆಂ ಪರ್ನೆಂ ತರೀ 'ಫರ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿಡಾರ್ ತಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಹುಲ್ಲೊನ್ ಗೊಸೊರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಆನಿ ಬಲ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಧಾ-ಬಾರಾ ರುಪಯ್ ಸೊಡುನ್ ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿಂ ಶಿಕ್ವಾಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂಯಿಂ ತಾಕಾ ಪರತ್ ಮೆಳ್ಚಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ವ್...ಕಿತೆಂಚ್ ತಾಚೆ ತಾಕಾ ಉರೊಂಕ್ ನಾ!

ನಿರ್ಗತಿಕ್, ದುರ್ಬಳೊ, ಅನಾಥ್ ಆನಿ ಭಿಕಾರಿ!

ಗರೀಬ್, ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಹೆ ನಂತರ್ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಎಕಾ ಚಲಿಯೆ ಖಾತಿರ್, ತಿಚಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಆವಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಳ್ವುನ್ ಘೆಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ತಾಕಾ ಸತಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾಯ್! ಲೀನಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಅವಯ್ಕ್ಚ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ವಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ? ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಿ ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲಿ ದೆವಾ?

ತೊ ರಡ್ಲೊ. ಬರ್ಪೂರ್ ದುಃಖಾಂ ವ್ಹಾಳವ್ನ್ ತೊ ಗಳ್ಳಳ್ಳಾಂ ರಡ್ಲೊ. ಏಕ್ ದಾದ್ಲೊ, ಪುರುಷ್, ತರುಣ್, ಯುವಕ್ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ಸೆಜಾರ್ವಾ ತ್ಯಾ ಘರಾಂ ಮುಕಾರ್ ತೆ ಸುಸ್ಕಾರೊನ್ ರಡ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ರಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತಾಚಾ ಆವಯ್ಚೊ ಭರೊನ್ ವಮೊಂಚೊ ಮೋಗ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ದೆಖ್ಲೊ.

ಹೆಣೆ ಘರಾಕ್ ಉಜೊ ದೀವ್ನ್ ಲಿಪ್ತಿಂ-ಗುಪ್ತಿಂ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲೆ ಮವಾಲಿ, ಕೊಡಿ ಬರಾಬರ್ ರಾತ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ರ್ 'ಆನ್ನಾ ಕಾಟೇಜಾ'ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ಲೆ. ಶೀದಾ ತೆ ಚೆವ್ನ್ಯೊ ಶೆಟಿಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆ ಆನಿ

ಅಪ್ಪೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಬಾರಾಂಚೊ ವಿವರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಕಾಂನಿಂಚ್ ಶೆಟಿಕ್ ದಿಲೊ.

ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಅಪ್ಪಾ ವಿವರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ್ ಪುಕಾರ್ನ್, ಹೊಗಳ್ಪುನ್ ಶೆಟಿ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲೊ. ಫಕತ್ ಶೆಟಿ ಖಾತಿರ್ ಹಂ ಸರ್ವ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಶೆಟಿ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಶಾಭಾಸ್ಲಿ ಜೊಡ್ಲಿ. ವಿದೇಶಿ ಸೊರ್ಮಾಚಾ ಜೊತ್ಲಿಂ ಮುಕಾರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾ ಜಿಕ್ಣೆ ಜೊ ಸಂತೋಸ್ ಪಾಚಾರ್ಲೊ.

ಫುಟ್ ಲೆಪಂವ್ಚೊ ನಿಚಿವ್ ದವರ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಭಾಸ್ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಕರುನ್ ರಾತ್ ದಾಟೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಕಾಳೊಕೀ ಅಂದ್ಕಾರಾಂತ್ ತೆ ಧಾಸ್ಪಟ್ಲೆ. ಮಜಾರಾಂನಿ ದುಡು ಭಾವ್ನ್ ತೆ ವೆತಚ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಶೆಟಿ ಏಕ್ ದೀರ್ಘ ಸಮಾಧಾವೆಜೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡುಪ್ ನಿದೊಕ್ ಗೆಲೆ. ಏಕ್ ಜಯ್ತ್ ಕಂಠಕ್ ನಿಪ್ರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಮಾರ್ಸಲ್ ಯಾ ತ ಚಿ ತಸಲೊ ಕೀಳ್ ಕಿಡೆಯೊ ಪರತ್ ಲೀನಾಚಾ ತಳ್ಳಿಕ್ ಪಜೊನಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್, ಗೌರವ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಘಣ್ಣೆಂನಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ಗ್ರೇಸ್ ಕಾಯೆಚೆಂ ದರ್ಬಾರ್ ಲೊಕಾ ಮುಕಾರ್ ಎಣ್ಣೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಧಾವ್ ಲೀನಾ ತ್ಯಾ ಮಾರ್ಸಲಾ ತಸಲ್ಯಾ ದುರ್ಬಲ್ಯಾ, ನಿರ್ಗತಿಕ್ ಭಿಕಾರ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಪಿರಿಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂನಾ...ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಕಾ ಸುಖಾಚಿ ನೀಡ್ ದಿತಾಲೆಂ. ಶೆಟಿ ಶಾಂತತೆನ್ ಸ್ವಸ್ಥ್ ನಿದ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಮರ್ಯ್ ಕುಡಾಂತ್ ಲೀನಾ ಯೆದೊಳೀ ನಿದೆವಿನಾ ಸುಸ್ಕಾರ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾಂನಿ ನಿದೆಕ್ ಶಾಚಿ ದೊಳಿ ವೆಂಗಾನಾತ್ಲೆ. ಸೆಕುಂದಾಚಿಂ ಸೆಕುಂದಾಂ ತೆಂ ಮಾರ್ಸಲಾಪಿರಿಂ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಘಟಿಯೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಜಾತಾಲೊ ತರ್ ಪಾಪ್ಪಾಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಘಟಿವ್ನ್ ಮಾರ್ಸಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೂರ್ ಕರುಂಕ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾಚ್ ತೆಂ ಘುಸ್ಕದಾಯ್ತಾಲೆಂ.

ತ್ರಾಸಿಚಾ ದೋನ್ ಶಾಕ್ಟೆಂನಿ ದೋಗಾಂಯ್ಚೊ ದವರ್ನ್ ತಾಣೆ ತುಕುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಎಕ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಆವಯ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್-ಸರ್ವ್ ಮೋಗ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಸಕ್ಪಡ್ ಒದಗ್ತಾನ್ ಖಿಂಜಾಂತ್ಚಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಣೆಂಪಣ್ ಭಗಾನಾಶೆಂ ಆಪ್ಣಾ ಸರ್ವಯ್

ಮುರೇಂಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲ್ಯೊ ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪುಯ್-ಮೊಗಾಳ್, ಮೊವಾಳ್ ಜನಮ್ ದಾತಾರ್—ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಕುಶಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂ ವಯ್ ನಿಗಾ ದವರುನ್ ತೆ ಫಾರ್ಜಿ ಕರಾಳ್ ಶಿಂತ್ಯಾಳಿ ಆಲೋಚನ್ ಕರುನ್, ಮೊಗಾಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ಹಕ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಬ್ಲಾಕ್-ಮೇಲ್ ಕರ್ಚೊ ಆಬ್ಲೆಶಿ, ದಗಲ್ಬಾಜಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್!

ಮೊಗಾಂ ಮಧೆಂ ಬಾಪುಯ್ಚ್ ತಾಕಾ ವಯ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ವಯ್, ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಉಬ್ಜೊನ್ ಯೆತಾಲೊ...

ಪರತ್ ತ್ರಾಸಿಚಾ ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾ, ದರ್ಬಾರಿ, ಹಂಕಾರಿ, ಕ್ರೂರಿ-ಕರೋರ್ ಆನಿ ಹರಿ-ಗರ್ವಿ ಬಾಪುಯ್ ಜೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಉತಾರ್ಚ್ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಯ್ ನೀಚ್ ಥರಾಚ್ಯೊ ಕಿನ್ನೊ-ಶಿಂತ್ಲ್ಯೊ ಖೆಳೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 'ಮೊಗಾಕ್' ವಿರೋಧ್ ಕರ್ಚೊ ಶೆಟ್! ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಕುಶಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ಚ್ ಬಲಿ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ, ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ವಣ್ ರಾಕ್-ಲ್ಲೊ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜೀವಿತ್-ಚ್ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಪ್ರೇಮಿ!

ಹ್ಯಾಂ ಮೊಗಾಂ ಪಾತ್ರ್-ಧಾರಿಂ ಮಧೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್-ಚ್ ತಾಕಾ ಚಪ್ ಪಸಂದ್ ಜಾತಾಲೊ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ ವಯ್ ಕಾಂತಾಳೊ ತಾಕಾ ಉಬ್ಜಯ್ತಾಲೊ.

ಹಜಾರೊಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ-ಸವಾಲಾಂ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಶೆಂಭೊರ್ ವಿವಿಧ್ ರಿತಿಂನಿ ಘುಸ್ಪಡ್ತಾಲಿಂ. ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ 'ಮೋಗ್' ಮಧೆಂ ತೆಂ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಶಿಕಾಲ್ಲೆಂ. ಕೋಣ್ ಸಾರ್ಕೊ ಆನಿ ಕೋಣ್ ಘಟ್ಟಿರೊ ಪ್ಲಾಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್-ಚ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ.

'ಖಿಯಾಲ್ಯಾಂ ತಾಣೆ ಫಾಲ್ಕಾಂಚಾ ಸುರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಟ್ ವಂರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಪರತ್ ಪಾಪ್ಲಾನ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಸಕಾಳಿಂ ಘರಾ ಯೆತಲೊ. ತಾಚೊ ಮತ್ಲೆಬಿ ಇರಾದೊ ಜರ್ ಪಯ್ಲೆಚ್ ಕರ್ಚೊ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ಮೊಜೆ ಮುಕಾರ್ ಖುದ್ ತೊಂಡಾನ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಲೊ. ಬೊಂಗೊ ಜಾಯ್? ಪಯ್ಲಾಂಚಿ ರಾಸ್ ಜಾಯ್? ಯಾ...ಯಾ ಹಾಂವ್...ತಾಚೊ ಕುಡಿ-

ಅತ್ಮಾನ್ ಮೋಗ್, ಕರ್ಣಿಂ ದುಯ್ ತುಚೆಂ ಲೀನಾ ಜಾಯ್? ತುಚ್ ಜೀಬ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊ. ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸಕಯ್ಲ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಕುಡಾಂತ್ ತಾಕಾ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಚಡ್ತಾವ್ ಪಾರ್ತಿಂಕ್ ವೆತಾಲೊ ಆನಿ ಘರಾಂತೆಯೊ ಇಷ್ಟಾ-ಸೈರ್ಯಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ರಾತ್ ವೇಳಾ ಭರ್ ಪಾರ್ತಿ ಕರ್ತಾಲೊ. ತಾಂಚಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಪಾರ್ತಿಂನಿ ಲೀನಾಯೊ ನಾಂವಾ ತೆಕೆದ್ ಭಾಗ್ ಘೆತಾಲೆಂ. ತಸಲ್ಯೊ ಪಾರ್ತಿ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಸಂದ್ ಚ ಯ್ನಾಶ್ಲೊ ತರೀ 'ಮರ್ಯಾದೆ' ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಪಾರ್ತಿಂಚಾ ರಿವಾಜಿ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಭಾಗ್ ಘೆತಾಲೆಂ. ತಸಲ್ಯೊ ಪಾರ್ತಿಂನಿ ಚಡ್ತಾವ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಸೊರೊ ಆನಿ ಖಾಣ್ ಘೆಂವ್ಚಾಕ್ ಚ್ ಯೆತಾಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣಿ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಆಮಾಲ್ ಚಡ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಎಂಕ್ಡೆ ನದರ್ ಚರಂವ್ಚಿ ದೆಖೊಂಕ್ ಲೀನಾಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಾ ದಂಧ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಸಲ್ಯೊ ಪಾರ್ತಿ ಬಾರಿಚ್ ಮಹತ್ವಾಚ್ಯೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ಪಾರ್ತಿಂ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಾ ಮರ್ಯಾದಿಕ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಪಾಕಾಂ ಲಾಭ್ತಾಲಿಂ. ತಾಚಾ ಗೌರವಾಕ್ ಥಿಕಾಂ ಬಸ್ತಾಲಿಂ. ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾಚ್ ಪಾರ್ತಿಂ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಆಪ್ಣಾ ದಂಧ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತರ್ಕಾಂ-ವಿಚಾರಣ್ ಕರುನ್ 'ಬಿಜ್ನೆಸ್' ಚಲಯ್ತಾಲೊ.

ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಚಡ್ತಾವ್ ದಿಸಾಂನಿ ಕೋಣ್ ನಾ ಕೋಣ್ 'ಸಯ್ರೆ' "ಆನ್ನಾ ಕಾಟೇಜಾ"ಕ್ ಯೆತೆಚ್ ಆಸ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಶೆಟಿಕಡೆನ್ ವ್ಹಿ ವಾಟಾ ವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ವೆಳಾಚಿ ಗಡ್ ನಾತ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ರಾಶಿಯ್ ಯೆತಾ-ವೆತಾಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೀನಾ ಯಾ ಹೆರ್ ಕೋಣ್ಂಚ್ ಸೆವಕಾಂ ಶೆಟಿಚಾ 'ರಾತ್ತ್ಯಾ' ಸಯ್ರ್ಯಾಂವಿಶಿಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಆತುರಾಯ್ ದೀನಾತ್ಲೆ. ಕೋಣ್ ಯೆತಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆತಾ, ಕೆದಾಳಾ ವೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಪರ್ವಾಚ್ ನಾತ್ಲೆ.

ಶೆಟಿಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ರೆಂ 'ಮಿಸಿ ಬಾರ್' ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಥಂಯ್ಚ್ ತೊ 'ರಾತ್ತ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್' ಸುಧಾರ್ಸಿತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ

ಚಲಿ-ಸ್ತ್ರೀಯೊಂದು ಅಸ್ತಾತ್ ಮೃಗಾ ಮೃಗಾ ದುಭಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರೀ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ತೆ ವಿಷಯಾರ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಜೀಬ್ ನಿಸೊನ್ ತ್ಯಾ ಸಂಗಿ ವಿಶಿಂ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡ್ಲೊ ತರ್ 'ತಾಕಾ ವಾಂಚ್‌ಚ್ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸರ್ವಾಂ ಬರ್ಪೂರ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಜ್‌ಯೊ ರಾತಿಕ್ ಕೋಣ್ ತರೀ ವಹಿವಾಟಾ ಬಾಬ್ತನ್ ಉಲಂವ್ ಆಯ್ಲಾತ್ ಆಸ್ತೆಲೆ, ಕೊಡಿಯ್ ಘರಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತೋಟಾವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಚಲ್ತಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಗ್ಲಾಸ್ ಆನಿ ಬೊತ್ತಿಂ ಚೊಯ್ ಆವಾಜ್ ಆಸಾ ತರ್ ತೆ ತಾಂಚಿ ಮಜಾ ಮಾರಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ದಿಶೆರ್ ಚಡಿತ್ ಧ್ಯಾನ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಲೀನಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಉಬ್ಬೆ ಸಾಂಕ್ ವೆಂಗೊನ್ ಚಡ್ಚಡ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ದಂಧ್ಯಾಚಾಕೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಚಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಬರೆಂಪಣಾಚಾಕೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆ ಲಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಚಡ್ ಚಿಂತಾಂ ಹಾಡಯ್ತಾಲಿ.

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಖರೊ ಪ್ರೇಮಿ ಯಾ ದಗಲ್ಪಾಚಿ ತೆಂ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೆ ವರೇಗ್ ತಾಣೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾನಿಂಚ್ ತಿ ರಾತ್ ಪಾಶಾರಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ತೊ ಯೆತಲೊ ಆನಿ ಪಪ್ಪಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಟ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊಲೊ. ಪಪ್ಪಾಚ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಂಬುನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ತೊ ಸಾಂಡುನ್ ಘಾಲ್ಚೊನಾ...

'ತೊ ಮೊಜೊಚ್ ಜಾಣ್ವಾಸ್ತಲೊ...ತೊ ಮೊಜೊಚ್ ರಾಯ್ ಜಾತಲೊ, ಪತಿ ಜಾತಲೊ...ಮೊಜೆ ದ್ವಾರಿಂ ತೊ ತಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಜನಮ್ ದಿವಯ್ತಲೊ!' ಲೀನಾ ತ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ಲೊ ಉಶ್ಯಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್ ಪಿಸ್ಪಿಸ್ಲೆಂ...

"ಮಾರ್ಸೆಲ್...ಮಾ...ಸೆಲ್..." ತೆಂ ಮೊಗಾಂತ್ ಲಿಖ್ತಾಲೆಂ.

ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಮೋಗ್ ಕೆಲೆಂ ಹೃದಯ್ ತಾಚೆಂ.

ರಾತ್ರಿ ಹೇಳೋದರ ವಿಡೆಕ್ಲಾಂಚಿ ವಿರ ರಾಯ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಮತಿಕ್ ಸುಲೆಗ್ ಮುಳ್ಳಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಲಿಂ 'ಆನ್ನಾ ಕಾಟೇಜಾ'ಕ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ಲಲ್ಯಾ ಡಾ| ಡೊಲ್ಫಿಕ್ ಆಜ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಚಿಕ್ಕಲೆಂ ವಿಚಿತ್ರಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಜೆವ್ಣಾ ಮೆಜಾರ್ ತಾಕಾ ಜೆವಾಣ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ನ್ಹಾಣ್ಯೆ-ಸಾಲಾಂತ್ ತಾಕಾ ನ್ಹಾಣ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುರಾಸಾಣೆಚಿ ಪರ್ಮಾ ಕರಿನ್ತಾಂ ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಕರ್ನೇಲಿಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ಡೊಲ್ಫಿ ಚಡ್ತಾವ್ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಮಾತ್ರ ಆಟ್ ವರಾಂ ವರೇಗ್ ಘರಾಚ್ ಆಸ್ತಾಲೊ ಶಿವಾಯ್ ದನ್ಬಾರಾಂ ಜೆವಾಣ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಭುಕೆನ್ ಆನಿ ಥಕೊನ್ ಆಜ್ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಸದಾಂಯ್ ರಾತ್ ದಾಟ್ ಜಾತಾಲಿ

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಆನಿ ಡಾ| ಡೊಲ್ಫಿ ಕುರೈ ದೊಗೀ ಬಾಪುಯ್ ಪೂತ್ ತರೀ ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಶೆಟಿಕಡೆನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಭಾರಿಚ್ ಉಣೆ. ವಿದೇಶಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಡಿಗ್ರಿ ಜೊಡ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೊಗಾಚೆಂ, ಇಷ್ಟಾಗತಿಚೆಂ ಯಾ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಸಯ್ತ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಘರಾಂತ್ ಪರ್ಕ್ಯಾಂಪರಿಂಜ್ ಜಿಯೆತಾಲೆ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ—

ಬಾಪುಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂಚ್ 'ಬಿಜೆಸ್ ಮೆನ್' ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ. ಪುತಾನ್ಯೊ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ಚಲಯ್ತಾಯ್, ಗ್ರೀಸ್ತಕಾಯ್ ವಾಡಯ್ತಾಯ್. ನಾಂವ್ ಜೊಡಿಜಾಯ್, ಗೌರವ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್. ಮಲ್ಟಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಜಾಪ್ನಾಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಪುತಾನ್ ಆಪುಣ್ ದಾಕ್ಟರ್ಚೆ ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಹತ್ ಧರಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಹಠಾಕ್ ಮಲ್ಟಾಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾಂ ಶೆಟಿಸ್ ಡೊಲ್ಫಿಕ್ ದಾಕ್ಟರಾಚಿ ವಿದೇಶಿ ಸನದ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮಲ್ಟಾಂವಳ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ತರೀ ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಬಾಪುಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಿತ್ತೆಂಚ್. ಎಕಾಚ್ ಮೆಜಾರ್ ಬಸೊನ್ ಬಾಪುಯ್ ಸಂಗಿಂ ಜೆಂವ್ಚೆಂ ಸಯ್ ತೊ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾತ್ಲೊ. ದಂಧ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್, ಕಾಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್, ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್, ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಳಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಯ್ ತೆ ಉಲಯ್ನಾತ್ಲೆ, ಚರ್ಚಾ ಕರಿನಾತ್ಲೆ, ವಿಚಾರ್ ವಿನಿಮಯ್ ಕರಿನಾತ್ಲೆ. ಡಾ| ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಆಪುಣ್ ಜಾಲೊಂ ಆಪ್ಲೆಂ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮ್ ಜಾಲೆಂ. ಪಿಡೆಸ್ತಾಚೆ ಸರ್ವೆಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ. 'ಆನ್ನಾ-ಕಾಟೇಜಾ'ಂತ್ ಕಿತೆಂ ಶಿಜ್ತಾ, ಬಾಪಾಯ್ನಾ ದಂಧ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಾಳೆಂ-ಧೊವೆಂ ಆಸಾ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಪಡೊನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಸೆಂಚ್ ಬಾಪುಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೊ. ಎಕೆ ರಿತಿರ್ ಎಕಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚೆ ತೆ ದೋಗೀ ಅಪರಿಚಿತಾಂಪರಿಂ ಜಿಯೆತಾಲೆ.

ಪುಣ್ ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಆನಿ ಲೀನಾಕ್ ಬರಿಚ್ ಸಳಾವಳ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಮೊಗಾನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಘರ್ಷಣ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ. ಮಿಶಾಲಾಯ್ ಉಲಂವ್ಚಿ, ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಭಲಾಯ್ಕೆಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೊ. ಹಾಸೊ ಆನಿ ವಿನೋದ್ ಕರುನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಚಿಡಾಂವ್ಚಿ ತಾಂಚಿ ಸವಯ್. ಘರಾಂತ್ ಧೊಡೊಚ್ ವೇಳೆ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭೆಟ್ತಾಲಿಂ ತರೀ ತ್ಯಾ ವೆಳಾಂತ್ಯೊ ತಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾ-ದುಸ್ರ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ, ಶಿವಾಯ್ ರಾಮನಾತ್ಲಿಂ. ಸೇವಾ ಭಾವ್ ಆಸ್ಲಿಂ ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಚಿ ಖೆಚ್ಚಿ ಆಸ್ಲೊ ವೆಳಾರ್ ಲೀನಾಕ್ ರಜಾ ಯಾ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸಾ ತರ್ ಸಹಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ದೋಗಾಂಯ್ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ದೆಖ್ತಾಲಿಂ. ಲೀನಾಂಯ್ ಧೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿ 'ಬೋರಿಂಗ್, ಜಾಲೆಂ' ತರ್ ಶೀದಾ ತೆಂ ಭಾವಾ ಸರ್ಶಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ವಿರಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಎಕಾಮೆಕಾ ತಿಂ ಭಾವಾ-ಭಯ್ಣಿಚಾಕೀ ಚಡ್ ಮೊಗಾನ್ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ.

ಚಡ್ತಾವ್ ತಾಂಚೊ ಘರಾಂಚೆ ಸಂಗಿ ಸಯ್ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ಟಿ ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆನಿ

ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಮಧ್ಯೆ ಮೊಗಾ-ಸಂಬಂಧ ಭಾವಾಕ್ ಎದೊಳೆಯೊ
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಆನಿ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಘಡ್ಪಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಾಸ್ ಡೊಲ್ಪಿಚಾ ನಾಕಾಕ್
ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಸಿದೆಚೆ ದೊಳೆ ಘಷ್ಟುನ್ ಆಪ್ಣಾ ಮುಖಾರ್ ಉಜೊ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನೆಲಿಕ್ ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಸಮಾಲ್ ಕೆಲೆಂ—

“ಪಪ್ಪಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕುಕಾರೊ ಫಾಲ್ವೆ ಹ್ಯೆ ರಾತ್ತ್ವೆ ಸಯ್ತೆ
ಕೋಣ್‌ರೇ?”

ಕರ್ನೆಲಿನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ, ಶೆಟಿಚೆ ತಸೆಂ ಕೊಡಿಚೆಂ ತಾಕಾ ಭೈಂ
ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೊ ನರ್ಗಾಲೊ. ತರೀ
ಖಿಯೊಯ್ ಘುಟ್ ತಾಚಾ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಉರಾನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ತಾಣೆ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಚ್—“ಕ್ಲಾಡ್ಯಾಬ್, ಶೆಟ್ ಆನಿ ಕೋಣ್‌ಗಿ
ತೇಗ್ ದಾದ್ಲೆ ಆಸಾತ್!”

ದಂಧ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾತ್ ಆಸ್ತೆಲೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಡೊಲ್ಪಿನ್.
ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಮಾಲ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತೊ ಸ್ತುಗೊ
ರಾವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕರ್ನೆಲಿಚಿ ಜೀಬ್ ಥಂಡ್ ರಾವ್ಲಿನಾ—

“ಬಾಬಾ...ಆಜ್ ಲೀನ್ಪಾಯೆಕ್ ಆನಿ ಶೆಟಿಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಟಾಂಯ್-
ಟುಂಯ್ ಜಾಲಾಂ...ಲೀನ್ಪಾಯ್ ರಸ್ತಾಲೆಂ!”

ಡೊಲ್ಪಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಆವಾಕ್ ಜಾಲೊ. ಹೊ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ?
ಲೀನಾಕ್ ಆನಿ ಪಪ್ಪಾಕ್...ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್ ನಾ! “ಪಿಶ್ಯಾಂಪರಿಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ
ಕರ್ನೆಲೀ?”

“ಸತ್ತ್ ದಾಕ್ತಿರಾಬಾ. ಭಾರೀ ಘಡ್ಪಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ...” ಮ್ಹಣಾತ್ತ್
ಕರ್ನೆಲಿನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ
ದೆಖ್‌ಲ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ವಿವರಾಯ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಫರಾ ಭಾಯ್ರ್
ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾತ್ ಕರ್ನೆಲಿಕೀ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೊಯ್,
ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಯ್ತೆ ಶೆಟಿಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ತೇಗ್ ದಾದ್ಲೆ ಕೋಣ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕರ್ನೆಲಿಕ್ ವಳಕ್ ನಾತ್ಲೊಯ್ ಸಭಾರ್‌ಶಿಂ ಸತಾಂ ತಾಚಾ ವಿ
ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್.

ಡೊಲ್ಫಿ ಥೊಡೆಂ ಪ್ರಮುಖ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಲೀನಾ ಎಕಾ ಚಲ್ಕಾಚಾ ದಾವ್ಲೆಂತ್ ಶಿಕಾಲ್ಕಾಂ ಆನಿ ತೆಂ ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಕಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪಪ್ಪಾನ್ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಕಾಕ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ! ಓಫ್! ತರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ವಾಯ್ವಾರ್ ರಾವ್ತಲೊ. ಹುಟ್ಟಿ ಲೀನಾ ಹೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಸೊಸ್ಲೆನ್ನಾ. ತೆ ರಾಗಾರ್ ಜಾತಲೆಂ ಆನಿ ಖಂಡಿತ್ ಪಪ್ಪಾಕ್ ವಿರೋಧ್ ಉಲಯ್ತಲೆಂ. ಛೆ! ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಘರಾಂತ್ ಅಸಮಾಧಾನ್ ಉಬ್ಜಾಲಾಂ. 'ಪುಣ್ ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಲ್ಕಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜೆ ಕಡೆನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ನಾ?'

ಬಾಪಾಯ್‌ಕಡೆನ್ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಂಧ್ಯಾವಿಶಿಂ ಚರ್ಚೆ-ತರ್ಕ್ ಕರ್ಚಾ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗುನ್ ತೊ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಲೀನಾಕಡೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಹೈ ರಾತಿಕ್ ತಾಕಾ ನಿದೆಂತ್ಲೆಂ ಉಟವ್ನ್ ಉಪದ್ರ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ದೃಢ್ ಕರುನ್ ನ್ಹಾಣ್ ಜೆವಾಣ್ ಕರುನ್ ತೊ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲೊ. ತಾಕಾ ಕಠೀಣ್ ಪುರಾ ಸಾಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ನಿದೆ-ವಿಶ್ರಾಂತೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ಸಭಾರ್ ವೊರಾಂ ವರೆಗ್ ತಾಕಾ ನೀದ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲಿನ್ನಾ. ಸಯ್ರೆ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ತೆ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ವಿನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಲೀನಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತಿತ್ ಲಳೊ. ಲೀನಾಚಾ 'ಮೊಗ ಚೊ' ಖೆಳ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಘುಸ್ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಕರ್ನೆಲಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅಧುರಿ ಖಬರ್ ತಾಚಾ ಮನಾಕ್ ಧುಸ್ಪಟಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ.

ಸಕಾಳಿಂ ವರಾಂ 6 ಜಾಲ್ಕಾರೀ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಬೆಡ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಡೊಲ್ಫಿ ಆಜ್ ಭಾರಿಚ್ ವೆಗಿಂ ಪಾಂಚಾ ಭಿತರ್ ಉಟೊನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಕರ್ನೆಲಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಲೀನಾ 'ಜಾಗ್ಲಾಂ ವ ನಾ' ತೆಂ ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ಲೀನಾ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ನಿದೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ 'ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಯೆತಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂಯ್ ವೆವೆಗಿಂ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಗರ್ಜೊ ತಿರ್ಸುನ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಎಕಾಮೆಕಾ ವಂದನ್ ಕರುನ್ ಭಾವ್-ಭಯ್ಲಿಂ ಭೆಟ್ಲಿಂ. ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ ಘೊರೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಕಾಲ್ ಆಮ್ಗರ್ ರಾಯಾಂಚೊ ರಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮಾತಾ...” ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಡೊಲ್ಪಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ತೆ ಪುಡೆಂ ಲೀನಾಚೆಂ ದುಃಖ್ ರಡ್ಡ್ಯಾ ರುಪಿಂ ಎಕಾಚ್-ಫರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸ್ಕಾಲೆಂ! ಕಸ್ತೂನ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾವಾನ್ ತಾಕಾ ‘ಆಪ್ಲೆಂ ರಡಯ್ಲೆಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಸಭಾರ್ ವೇಳೆ ವರೇಗ್ ಭುಜಯ್ಲೆಂ.

“ಸೊರ್ಚಿ ಲೀನಾ, ತುಕಾ ದುಃಖಂವ್ಚೊ ಮೊಜೊ ಮತ್ಲಬ್ ನಾತ್ಲೊ. ಪಪ್ಪಾನ್ (ಕಾಂಯ್ ಜೊರ್ ಕೆಲಾಂ ತರ್ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ತಿ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ ಮಾತಾ. ಮೊಜೆ ತರ್ಫೆನ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಸಹಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಳ್ ಎಕಾಚ್ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಫಾಲ್ಯೊಂನಾ. ಸಾಂಗ್ ಲೀನಾ, ತುಕಾಂವ್ ರಡೊಂಕ್ ದಿಂವ್ಚೊನಾ. ಹೊ ಡೊಲ್ಪಿ ಆಸ್ತಾ ವರೇಗ್ ತುಕಾ ರಡ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಚಿನಾ...” ಡೊಲ್ಪಿನ್ ನೀಜ್ ಭಾವಾ ಸಾಕ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಭಯ್ಲಿಕ್ ವತ್ತಾಯ್ಲೆಂ.

ಲೀನಾನ್ ಥೊಡೆ ಲಜೆನ್, ಥೊಡೆ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ದುಃಖಾನ್ ಭರೊನ್ ತರೀ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್-ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ವರೇಗ್ ಘಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್-ಭಾವಾಕ್ ವಿವರಿಲಿ. ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಆಡ್ ಸವಾಲಾಂ ಫಾಲುನ್, ಚಿಡಂವ್ಕ್, ತಮಾಷೆ ಕರುನ್ ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಭಯ್ಲಿಕ್ ತಾಂಬ್ಲಾಣ್ ಹಾಡಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾಚಿಂ ಘಟನಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪರತ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಮಾರ್ಸೆಲ್ ತುಜೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಕಡೆನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರಯ್ತೊಲೊಂ. ಪುಣ್ ಜರ್ ಪಪ್ಪಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪರಿಂ ತೊ ಮೊಗಾಚೊ ಪೆಳ್ ಕರುನ್ ‘ಡಬ್ಬಲ್ ಕ್ರಾಸ್’ ಕರ್ತಾ ತರ್ ತಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ತಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾತಾಲಿ. ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಲೀನಾ, ತುಜೆ ಸುಗೊ ಹಾಂವ್ ಆಸಾ. ನೀತ್ ಆನಿ ನ್ಯಾಯ್. ಸತ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಸಲ್ವಾನಾ ಲೀನಾ, ಕೆದಿಂಕ್ಚೆ!”

“ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ದೊಲ್ಚಿ. ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಮೊಜೆಂ ತನ್ ಮನ್ ಅರ್ಪಿಲಾಂ, ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಉತಾರ್ ದಿಲಾಂ, ತಾಣೆ ಮೊಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ಸಾಂಭಾಳುನ್ ಮೊಜೆ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕ್ಲಾ. ಪಪ್ಪಾಚೊ, ತುಜೊ ತಸೆಂ ಹ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಚೊ ಮಾನ್ ತಾಣೆ ಉರಯ್ಲಾ. ಮೊಜೆಂ ಶರೀರ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾನ್ ದಿಲಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣೆ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ದಿಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂಚ್ ಜಾತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ವೆಂ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾ. ತಾಣೆಂಯ್ ಮೊರ್ನಾಂತ್ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಕರುನ್ ಘೆತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಧೃಡ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಪಣಿಣ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವ್‌ಚ್ ಸಮರ್ಪುಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಕಂಠಕಾಂ ವಯ್ರ್ ಕಂಠಕ್, ಸಂಕಷ್ಟಾಂ ವಯ್ರ್ ಸಂಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ದೂರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳಯ್ತಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ದುಭಾವ್ ಜಾತಾ ಪಪ್ಪಾಚ್ ದೊಡೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಲಗ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳಯ್ತಾ. ಆನಿ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಭಗ್ತಾ ಕೀ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಆಶೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಕಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕರ್ತಾ! ಕೊಣ್ ಕ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾನ್ ಜಾಲಾಂ...”

“ತುಂ ಥೊಡೆಂ ಥಂಡ್ ರಾವ್, ಚಿಂತಾ ಕರಿನಾಕಾ. ಪಪ್ಪಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಆಜ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಜರ್ ತೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿಂ ವ್ಹಚೊನ್ ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಉಲವ್ನ್ ಪಳಯ್ತಾಂ. ವೀಕ್ ಸಾರಯಿಲ್ಲಿ ಗುಳಿ ಕೋಣ್ ತುಕಾ ಖಾವಯ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆಯ್ತಾಂ...” ಭಯ್ಲಿಕ್ ಭುಜವ್ನ್ ದೊಲ್ಚಿನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಲೀನಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೈದರ್ ಸುಮಾರ್ ಶೆಂ ಹಳ್ಳಾ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಭಾವ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಂಡುನ್ ಘಾಲ್ಚೊನಾ. ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ರಾಕ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ತಾಚೆ ಮತೀತ್ ಭರೊನ್ ಯೆತ ನಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ವಯ್ಲೊ ತಾಚೊ ಹಲ್ಕುಂದೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಕೊಳ್ಳೊ ಪರತ್ ಭರ್ತಾ ತಸೆಂ ತಾಕಾ ಭಾಸ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಶಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಸ್ ಯೆಂಪ್ಪಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪರತ್ ಮತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರೀ ಆವಯ್ಲೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾತಾಲೊ, ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಕರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಪರಿಂ ತಾಚೆಂ ಚಲನ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆಂ. ನವೀನಾಚಾ ಘರೊವ್ಕ್ ವಿಳಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ಫಾಂತೆಂ ಜಾತಾನಾಂಚ್ ತಾಣೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಸೆಜಾರ್ಯಾಕರ್ನಾ ನವೀನಾಕ್ ಖಬರ್ ಧಾಡ್ಲಿ. ತಿ ಖಬರ್ ನವೀನಾಕ್ ತಸೆಂ ತಾಚಾ ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ಮೆಳ್ಳಿ ತರೀ ತೆ ದೊಗೀ ತತಕ್ಷಣ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆನಾಂತ್. ಫರ್ ಕಸೆಂ ಹುಲ್ವಾಲೆಂ, ಕಸೊ ಉಜೊ ಪೆಟೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾರಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮುಕ್ಲೆಂ ಕದಮ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಭೆಷ್ಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನವೀನಾಚಾ ಡೆಡಿಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಣೆ ಪುತಾಕ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸರ್ಶಿಂ ಧಾಡುನ್ ತೊ ತಾಚಾಚ್ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಉರೊಲ್ಲೆ.

ಧಾಂವಾಂ-ಧಾಂವಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಹುಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ನವೀನಾಚಾ ಮತಿಂ ಧರಾವಳ್ ದುಭಾವ್, ನಾನಾಂತಿಂ ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಭರೊನ್ ಯಾವ್ನ್ ತೊ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಕ್ತ್ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೆರ್ ಕರೀಣ್ ದುಭಾವ್ ಜಾತಾಲೊ ತರೀ ಹೈ ಘಡ್ಕೆ ತೊ ದುಭಾವ್ ಥಿರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯತಾ ನಾತ್ಲಿ. ಕೊಲ್ವಾಚಿಂ ಹೆರ್ ಫರಾಂ ಹುಲ್ವೊನ್ ವೆಚಿಂ ಸಭಾರ್ ಘಡಿತಾಂ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ. ವಿವಿಧ್ ಕಾರಣಾಂನಿ ಪರ್ನೆಂ ಫರ್ ಹುಲ್ವೊನ್ ವಚ್ಚೆತಾಲೆಂ. ಫಕತ್ ಚಿವ್ಣೆ-ವಾತಿಚೊ ಉಜೊ ಸಯ್ತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಫರ್ ಭಸ್ಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ತಾ. ಎಕಾಚ್ ಕಿಟಾಳಾ ದ್ವಾರಿಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಬೊಗ್ಗ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಲಾಗ್ಲೆ ದಾಖ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಶಹರಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ವ್ಹಡ್-ವ್ಹಡ್ ಬಾಂಧ್ವಾಂ ಜಳೊನ್ ವೆತಾತ್, ಆಂಗ್ಲಿ ದುಖಾನಾಂಚೊ ಪಂಗ್ಡಿಚ್ ಪೆಟೊನ್ ಗೊಬೊರ್ ಜಾತಾತ್... ಹೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಫರ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಖೊಮ್ಪೆಂ... ಜೊಪ್ಲೆಂ...ಕಿತೆಂಗೀ ಚಡುಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಪೆಟೊನ್ ವೆಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾಚ್ ಚಡ್ ಆಸಾ.

ಪುಣ್...ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಫರ್ ಆಸ್ತಾ ಸ್ಥಳಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಖೊಮ್ಪೆಂ,

ಜೊಪ್ಪೆಂ ಯಾ ಘರ್ ಜಿಂ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಆತಾಂ ಘರ್ ಗೊಬ್ಬಾಚಿ ರಾಸ್ ಧುಂವರಾಲಿ! ಧುಂವ್ಸಾರ್ ಏಕ್ ಘರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಚಿ ನಿಶಾನಿ ಮಾತ್ ಕಳ್ತಾಲಿ!

ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ದೆಖ್ತಿಚ್ ನವೀನಾಚಾಯಿ ದೊಳ್ಳಾಂ ಖಾಂಚೆಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಥಂಬೆ ಉದೆಲೆ, ತಾಚೆಂ ಮನ್ ರಡ್ಲೆಂ, ದುಃಖಿನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಖಬಾರ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮನ್ಯಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ತೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸೆಜಾರ್ವಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಅವ ಸ್ಥಾಚ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವಸ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕಚ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಧಖೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಮನ್ಯಾಪಣಾ ಥಾವ್ನ್ ದೂರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಮನಸಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಸಾರ್ಕೆ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಬರ್ಯಾ ಸುಶ್ರೂಷತೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಸಂಗಿಂ ತಾಕಾ 'ತಾಚೆಂ ಲೀನಾ'ಯ್ ಸಂಗಿಂ ಆಸಾತ್ ತರ್ ತೊ ಸುದ್ರಾತಲೊ, ಬರೊ ಜಾತಲೊ ಆನಿ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನವೀನಾಕ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ 'ಮಾಂ, ಮಾಂ' ಕರುನ್ ರಡ್ತಲೊ ತರ್ ಏಕೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಲೀನಾಕ್ ಉಲೊ ದಿತಾಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತೊ ಸಾರ್ಕೆ ಸ್ಥಿತರ್ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ಆವಯ್ಕ ಚಿಂತುನ್ ಗಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂ ರಡ್ತಲೊ.

ನವೀನಾನ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ರಿತಿರ್ ಖೆಳ್ ಮಾಂಡ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ದಾಕ್ಟೆರಾಚಿ ಮಜತ್ ಘೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸೆಜಾರ್ವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ತಾಣೆ ಮೊಂದ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ವೊಜೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ಘೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ನವಿಚ್ ಏಕ್ ವಾಟ್ ವಾಪಲ್ಲಿ. ಪಯ್ಕೆ ಖರ್ಚ್ ಜಾಲೆ ತರೀ ಪರ್ವಾನಾ, ಜರ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈನ್ ಘರಾಕ್ ಉಜೊ ದಿವಯ್ಲಾ ತರ್ ತೆಂ ಸತ್ ಖಂಡಿತ್ ಬುಡ್ಜೆಂ ನಾ. ಆನಿ ತೆಂ ಸತ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡಿ ಜಾಯ್ ತರ್ ಮಸ್ತಾನಾಚಾ ಘರಾಂತ್ಚ್ ವಸ್ತಿ ಕರಿಜಾಯ್...

ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ 'ಕುರೈ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್' ದಾಖಲ್ ಕರಿಜಾಯ್!!!

ಜರ್ ಮಾಸೆಲಾ ಮಯ್ ಆಸ್ಲಾ ರಾಗಾನ್ ಶೆಟಿನ್ ಘರ್ ಜಳಯ್ಲಾಂ ತರ್ ತೊ ಪರತ್ ಮಾಸೆಲಾಚೆರ್ ದಲ್ಲೊ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತೊಲೊ... ಬಹುತೇಕ್ ಮಾಸೆಲ್ ಜಿವಂತ್ ಉರ್ಲಿ ಖಬರ್ಚ್ ತಾಕಾ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಜರ್ ಶೆಟಿಕ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದುರಂತಾಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಂಬಂಧ್‌ನಾ ತರ್ ಡಾ| ಡೊಲ್ಫಿ ಕುರೈ ದ್ವಾರಿಂ ಲೀನಾಕ್ ಖಬರ್ ಪಾವ್ತೆನ್ ಮಾಸೆಲಾಕ್ ಬರಿ ಶುಶ್ರೂಷಾ ಫಾವೊ ಜಾತೆಲಿ... ತೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಬರೊ ಜಾತಲೊ... 'ವ್ಹಯ್ ಸತ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್. ದುಭಾವ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್...' ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನವೀನಾನ್ ಆನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚಾ ಸಹಾಯೆನ್ ಮಾಸೆಲಾಕ್ ತಾಣೆ ರಸ್ತ್ಯಾ ವರೆಗ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಟಿಕ್ಲಿ ಕರುನ್ ನವೀನಾನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಮಾಸೆಲಾಕ್ ಕುರೈ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ಡಾ| ಡೊಲ್ಫಿ ಯೆದೊಳೀ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತರೀ ಲಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನರ್ಸಾಚೆ ಮಜತೀನ್ ನವೀನಾನ್ ಮಾಸೆಲಾಕ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೊ.

ಹಣೆ ಮಾಸೆಲ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೀನಾಚಿ ಸಹನ್ ಶೀಲತಾ ಭಿಗೊಡ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಡೊಲ್ಫಿಯ್ ಗೇಟಿಚೆರ್ ನದರ್ ದವರ್ನ್ ಲೀನಾಚಾ 'ಮೊಗಾಕ್' ದೆಖ್ಪಾ ಆಶುರಾಯೆನ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ವೊರಾಂ ಆಟ್ ಉತ್ರಾಲಿಂ ತರೀ ಮಾಸೆಲ್ ಆಯ್ಲೊಚೆನಾ ತೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಚಡ್ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ತಾಣೆ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಕಳಾಸಾಲೆಂ ಮಾಸೆಲಾಚಾ ಘರಾ ವ್ಹಚೊನ್ ಖುದ್ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಬಾಪ ಯ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ದುಭಾವಾಕ್ ಇಡಂ ದೀನಾ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ ಸರೊಂಕ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಚಡ್‌ಚ್ ಘೆತ್ಲೊ ಆನಿ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ವೆಚೆಪರಿಂ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಶಿಡಿಯೊ ದೆಂವ್ಲಿಂ.

"ಖಿಯ್ ಭಾಯ್, ಸರ್ದೆಂಯ್ ಪುತಾ?" ಧುವೆಚೆರ್‌ಚ್ ಫಾಂತ್ಯಾ ನಂತರ್ ನಿಗಾ ದವರುಂಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶೆಟಿನ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ ಸರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದೆಖ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್‌ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಲೀನಾ ಅಚಾ

ನಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸೆವಾಲಾಕ್ ಆನಿ ತೆಂ ವಿಚಾರ್ ಪಪ್ಪಾಕ್ ದೆಖೊನ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತೆಂ ಕಳ್ಳಾಸ್ತಾನಾ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿನಾ ಪಪ್ಪಾ, ಚಿಕ್ಕಿಲೆ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಯೇತ್ ತರ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾತೆಲೆಂ ತಾಕಾ.” ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

ಶೆಟ್ ಕಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡೊನ್ ‘ಮಾರ್ಸೆಲಾ’ ಆಟ್ ವರಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಸ ಲ್ಲೊ. ತೊ ಯೆತಾ ವರೇಗ್ ಖಿಯ್ಸರಿ ವ್ಹಚಾನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗೊಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ‘ಲೀನಾ ಪುತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೆತಾ, ಭಾವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತೆಂ ಸುರಕ್ಷಿತ ಆಸ್ತೆಲೆಂ, ಮ್ಹಣ್ ಚೆಂತುನ್ ಬಾಪುಯ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ವ್ಹಚೆ, ಥಂಯ್ಸರ್ಚೆ ತುಕಾ ಶಾಂತಿ ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ಡೊಲ್ಪಿನ್, ತಾಕಾ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ತುಂವೆಂಚ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್. ಖಿಯ್ಸ್ ವೆಚಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ!” ತಾಣೆ ತಾಕಿಂ ದಿಲಿ. ಕಾಂಯ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಗೆರ್ ವ್ಹಚಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ದುಭಾವೊನ್.

ಲೀನಾನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ ವಾಟೆನ್ ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಗೆರ್ ವೆಚಾಕ್ ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ರಸ್ತಾ ದಗರ್ ಕಾರ್ ರಾವವ್ನ್ ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಪಾಯ್ ವಾಟೆನ್ ಚಮ್ಕೊನ್ ಗೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಭೀಕರ್ ದೃಶ್ಯ ರಾಕೊನ ಆಸ್ಲೆಂ.—

ಹುಲ್ಲೊನ್ ಗೊಬೊರ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಘರಾಚೆಂ ಕಳೇಬರಹ್!

“ಮಾರ್ಸೆಲ್...ಮೊಜೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್...” ಲೀನಾನ್ ಬೊಬಾಟಾಚ್ ಘಾಲಿ. ತಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹೆಣೆಂ ತೆಣೆಂಚಾ ಸೆಜಾರಾ ಶಿಂಪ್ಪೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಲೊಕಾನ್ ತಾಂಚೆ ಸರ್ಕಿಂ ಧಾಂವ್ ಘಾಲಿ. ದಾಕ್ಟೆರಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ವಳ್ಕೊಂಚೆ ಬೋವ್ ಥೊಡೆ ಮಾತ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲೆ ತರೀ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿಂ ವಳ್ಕಿಚಿಂ ವ್ಹಡ್ ಮನ್ಶಾಂ ತಿಂ ಆಸ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಂ ಚಿಂತ್ಪಾನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಘರಾ ಹುಲ್ಲೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಕರಾಳ್ ಕಥಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆ ತಿಲ್ಲಿ ತಾಂಕಾಂ ವಿವರಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಉಜ್ಜಾ ದುರಂತಾಂತ್ ಮಾಸೆಲಾಚಿ ಆವಯ್ ಮೇರಿಬಾಯ್ ಹುಲ್ಲೊನ್ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಲೀನಾ ರಡ್ಡೆಂಚ್ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ವ್ಹಳ್ಳಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸರ್ವಾಂಚಾ ನಯನಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಥಂವ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಮಾಸೆಲ್ ಉಜೊ ಲಾಗ್ತಾ ವೆಳಿಂ ಘರಾಂತ್ ನಾತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಚಿಕ್ಕೇಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತರ್ ತೊ ಆತಾಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಆವಯ್ತಾ ಮರಾಚೊ ಧಖೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೊ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ದೆದೆಸ್ತಾರ್ ರಿತಿರ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ತಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಈಪ್ಪ್ ‘ನವೀನ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಕಾ ವಕ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ವ್ಹರುನ್ ಗೆಲಾ...” ತಾಣಿ ಖಬರ್ ಪಾವಯ್ಲಿ.

“ಖಂಯ್ಸರ್?” ಲೀನಾ ಅಮ್ಸರ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಖಂಯ್ಸರ್ ವ್ಹೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತ್ಯಾ ಎಕ್ಲೊಕ್ಯೊ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೊನ್ ಲೀನಾ ಆನಿ ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಫಕತ್ ನವೀನಾಗೆರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಖಬರ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿ. ಹೆರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಏಕೆಕೆ ರಿತಿಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಖರಿ ಸಂಗತ್ ವಿವರನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮಜತ್ ಕರ್ಪ್ ಬದ್ಲಾಕ್ ಘುಸ್ಪಡಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾಲೆಂ. ತಿಂ ಭಾವ್ಣಿಂ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಜಳೊನ್ ರಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗೂಬ್ರಾ ರಾಶಿಂತ್ ನದರ್ ಘಾಲುನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ವಾಪಸ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಗೆಲಿಂ.

ನವೀನಾಗೆಲೊ ವಿಳಾಸ್ ತಿಂ ನೆಣಾಸ್ಲಿಂ ತರೀ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಕ್ರಯ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ನವೀನಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಡಯೆಕ್ಪರಿಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಫೋನ್ ಕರುನ್ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೆತ್.

ಲೀನಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಣಿಂ ಮಾಸೆಲಾಚೆರ್ ವೀಪ್ಪ್ ಘಾಲ್ಚೊ ಶಿವಾಯ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡೊಲ್ಪಿಕ್ಯೊ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ನವೆಸಾಂವ್ ಮತಿಕ್ ಅಶಾಂತ್ ಕರುಂಕ್ ಪವ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ‘ಹೊ ಮಾಸೆಲ್ ಕೋಣ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶುಧಾಯ್ ಭರ್ಲಿ. ತಿಂ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಏಕ್ ಖಬರ್ ತಿಳ್ವಿಯಾಂ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್

ನವೀನಾಗೆರ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕರುನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾವಿಶಿಂ ಸವೊನ್ ಘೆವ್ಯಾಂ
ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಆಲೋಚನೆನ್ ದೊಗಾಯ್ ಶೀದಾ ಕುರ್ಚೆ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್
ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಂಕಾಂಚ್ ರಾವೊನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ ನವೀನ್
ತಾಂಕಾಂ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಚೆಕಡೆನ್ಚ್ ಭೆಟೊ. ಲೀನಾ ಆನಿ
ಡೊಲ್ಲಿ ಚೆರ್ ದೀಪ್ಸ್ ವೆತಚ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂಚಾಕ್ ನವೀನಾಚೆ ಮತಿಂತ್
ರಾಗಾಚೊ ಖಜೊ ಪುಟೊ ತರೀ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆ
ಶಾಂತತಾ ವಾಪರ್ಲಿ. ತೊ ವೇಳ್ ಆನಿ ತೊ ಜಾಗೊ ಝಗ್ಡೊ ಕರ್ಚೊ ಯಾ
ರಾಗ್ ಕಾಡ್ಲೊ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೊ.

ನವೀನಾನ್ ಥೊಡೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ಚ್ ತಾಂಕಾಂ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.
ಲೀನಾಚೆರ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ನದರ್ ಫಾಲುನ್, ತಾಕಾ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಮತಿಂತ್
ಖಿಂಚಪ್ನ್ 'ಹೆಂಚ್ ಗೀ ಲೀನಾ?' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತಾಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚಾ
ಸವಾಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಜ ಪ್ ಘೆತ್ಲಿ. ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿನ್ ಲೀನಾಕ್
ದೆಖ್ಪಿಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ವಳಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕರಪ್ನ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್
'ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್' ಹಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ತಿಳ್ಕಲೆಂ.

ಮ್ಹಡ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾಂ ಕಾಡುನ್ ಆಮ್ಕರಿಂ ತಿಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ
ಪಳೆವ್ನ್ ನವೀನಾಕ್ ತಾಂಚಿ ಆಸ್ಸಿಯತಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿನಾ. ತೊ ತಾಕಾಚ್
ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಲೀನಾನ್ ಆನಿ ಡೊಲ್ಲಿನ್ ಖಿಟ್ಯಾರ್ ಪ ತ್ಯಾಯಿಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್
ದೆಖ್ಲೆಂ. ಲೀನಾಚೊ 'ದೇವ್' ಲೀನಾಚೊ ಮೋಗ್...ಮಾರ್ಸೆಲಾ
ಥಂಯ್ಸರ್ ಧಖೊ ಲಾಗೊನ್, ಕ್ಷೀಣ್ ಜ ವ್ನ್ ನಿರ್ಭಲತೆನ್ ಗಳೊನ್,
ನೀಜ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಪರಿಂ ನಿದ್ಲೊ!

ಲೀನಾನ್ ತಾಚಿ ವೇಗ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಂಚೊ ಖರೊ ಮೋಗ್
ಥಂಯ್ಸರ್ ರೂಪ್-ರೂಪ್ ಶುಳ್ಕಾತಾಲೊ...

ಲೀನಾಕ್ ಭುಜವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧೈರ್
ದೀವ್ನ್ ದಾಕ್ಟರ್ ಡೊಲ್ಲಿನ್ ಮಿದ್ಧ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಲಾಂಬ್ ರಿತಿರ್
ಸರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ನವೀನ್ ಲೀನಾಕ್ ತಸೆಂ ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಬೋವ್ಚ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ್

ರಿತಿರ್ ತಪ್ಪೀಜ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಯ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಕು ಆತಾಂ ವರೇಗ್ ಲೀನಾ-ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಬೊಗಾಕ್ ಆನಿ ಫುರ್ ಜಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾಕ್ ಕಂಯ್ ತರೀ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಖುಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.

ತರ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಲೊ ಏಕ್ ದುರಂತ. ಕುರೈಗೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಂತುಂ ನಾ? ಆಸ್ಲೊ ತರ್ ಲೀನಾ-ಡೊಲ್ಪಿ ಧಾಂವಾಂ-ಧಾಂವಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಿನಾಂತ್. ಡೊಲ್ಪಿ ಚಡ್ ಧ್ಯಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಬರೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ...ಯಾ...ಯಾ ಹಾಂಚೆ ತಿಳುವಳ್ಳೆವಿನಾ ಕಾಂಯ್ ಶೆಟಿನಾ ಪುಣ್...ಛ! ನಾ, ಭೆಪ್ಪೊಚ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ, ಅಪ್ಪಾದ್ ಮಾಂಡುಂಕ್ ನಜೊ. ತಸೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ಶೆಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಕರ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ದೊಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ!

ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ದಳೊ ರಿತಿರ್ ಮಾಜೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ತೊ ಮೌನತೆನ್ ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಕರ್ಪಿ ಸೆವಾ ದೆಖ್ತಾಲೊ.

ದಾಕ್ಟರ್ ಡೊಲ್ಪಿ ಕುರೈಚಾ ಸತತ್ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ತಾಂಚೆ ಭಿತರ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ವಾಸ್ತವ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಪುರೊ ಬರೊ ಚಾತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಗ್ಗೆನ್ ಲೀನಾ ಆನಿ ನವೀನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಾರಿಚ್ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ಆಪುಣ್ 'ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್' ಆಸಾಂ. ಖಡ್ಗಾಂಪರಿಂ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ನಿರೋನ್ ದಾಕ್ಟರ್, ನರ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಸೆವಾ ಘೆವ್ನ್ ಆಸಾಂ ಪ್ಹಳ್ಳೆಂ ವ.ತಿಕ್ ವೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚೊ ಯಾದ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ನಯನಾಂ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ದುಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ದುಃಖಾಂ ಥೆಂಜಿ ಏಕೆಕ್ ಕರುನ್ ಉಶ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಗಳೊನ್ ಘೆಚೆ ದೆಖೊನ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಲೀನಾನ್ ಬೋವ್ ಮೊಗಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೊಟಾಂನಿ ತಿಂ ಪಾಜಾರ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಲೀನಾ ತಾಕಾ ಭುಜಂವ್ಚಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸಮಾಧಾನ್!

ತಾಕಾ ಲೀನಾಕ್ ದೆಖೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಕಾಟ್ ತುಟಾಶೆಂ ಫೊಗ್ಲೆಂ, ತೊ ಲೀನಾಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಪೆಟೊ, ಸುತೊಸಾನ್ ಪುಮಾರೊ ಆನಿ...ಆನಿ—

ಹೆರಾಂ ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ಕರ್ನಾಸ್ತಾಂ "ಲೀನಾ..." ಮ್ಹಣ್ ಪುಸ್ತುಸೊನ್ ತಾಣೆ ಲೀನಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ.

"ತುಂ ಮೊಜೆಂಚ್-ಬಾ..." ತೊ ಪುಸ್ತುಸೊ. ಹಾಂಚೊ ತೊ ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್ ದೆಖೊನ್ ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿಚ್ ನಿಶಾನಿ ಕೆಲಿ. ನವೀನ್ ಡೊಲ್ಪಿ ಆನಿ ದೊಗಾಂಯ್ ನರ್ಸಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಥಂಯ್ಚ್ ಸೊಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿಂ.—ಮಾರ್ಸೆಲೆ ಆನಿ ಲೀನಾಕ್ ದೊಗಾಂಕ್‌ಚ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ !

"ಮಾರ್ಸೆಲೆ...ಮೊಜಾ ಮಾರ್ಸೆಲೆ...ಅಶೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ-ಬಾ? ಆಪ್ಲಾ, ಮೊಗಾಚಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೊ ಹುನೊನಿ ಉಮೊ ಫೆವ್ನ್ ಲೀನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂಚ್ ನೆಣಾ ಲೀನಾ. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ನಿತಲ್ಲೊಂ. ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ಜಾಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಲೀನಾ, ಮೊಜಾಚ್ ಜನಮ್ ದಿಲ್ಲೆ ಆವಯ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊಂ .." ತೊ ಪರತ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೊ. ಆವಯ್ಚಿ ಪ್ರೀತ್ ತ್ಯಾ ದುಃಖಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ಚಿ ಲೀನಾನ್ ದೆಖ್ಲಿ. ತೆಂಯ್ ಆವಯ್ ನಾತೆಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ, ಕಾಳ್ಜಾ-ಮತಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಖೊಬ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

"ಮಾಂಯ್ ಕಾಂಯ್ ಉಜೊ ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾ ವರೇಗ್ ಪೊಗಿ ರಾಂವ್ಚೆ ತಸಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ನಹಿಂ, ಚಿವ್ಣೆಚಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ತಿ ಬರ್ಕಾನ್ ಜಾಣಾ'ಸ್ಲಿ...ಸಗ್ಳೆಂ ಫರ್‌ಚ್ ಭಸ್ಮ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸಲೊ ಉಜೊ ಎಕಾಚ್ ಘರಾ ಪೆಟೊ ಕಸೊ ಆನಿ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್, ತ್ಯಾಣಾಂತ್ ಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮಾಂಯ್ ಸಗ್ಳಿಚ್ ಹುಲ್ಲೊನ್ ಕಸಿ ಗೆಲಿ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಜಾಲಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ತಿ ಗೆಲ್ಯಾ..." ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ದುಃಖಾಂ ತಡ್ವುನ್, ರಡ ನಾಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ಮುಂದ ರಿಲೆಂ..."ಮೊಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸರ್ವ್ ತಿಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹುಲ್ಲೊನ್ ಗೆಲೆಂ ಲೀನಾ. ಸರ್ವಸ್ವ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ ನಿರ್ಗತಿಕ್ ಜಾಲೊಂ ಹಾಂವ್... ಅನಾರ್ಥ್ ಜಾಲೊಂ!!"

“ತಸೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್, ತುಜೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆ. ತುಂ ಎಕ್ಸುರೊ ನಹಿಂ, ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್...” ತೆಂ ತಾಕಾ ಭುಜಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದುಃಖಾಂ ಪುಸುನ್, ವೇಂಗ್ ಸುಟವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸ್ಯಾಚಿ ಛಾಯಾ ಹಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪ್ಲಯ್ ಲೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ರಡೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ? ಲೀನಾ ಆಸ್ತಾವರೆಗ್ ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಸುರೊಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ತಾಣೆ ಲೀನಾಕ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಮೋವ್ ಚುಂಬನ್ ದಿಲೊ. ತೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್‌ಯೊ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕುಡಿಚಾ ಕೃಪೆಂತ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಲೀನಾಕ್ ಫಟ್ಪ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ‘ಮಾರ್ಸೆಲ್ ‘ಡಬ್ಬಲ್ ಕ್ರಾಸ್’ ಕರ್ತಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಆತಾಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಕಾ ಕಾಂತಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾವ್ಡೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಕುಡಿಚಾ ಮೊವಾಳ್ ಸ್ಥಳಾಂಚೆರ್ ಹಾತ ಪೊಶೆಂವ್ಪಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆವ್ಣಾಚಿಚ್ ಲಜ್ ಭಗ್ಲಿ.

“ಐ’ಮ್ ಸೊರ್ತಿ ಲೀನಾ...” ತಾಣೆ ಮಾಫಿ ಮಾಗ್ಲಿ. ಲೀನಾಕ್ ಭಗ್ಲೆಂ, ಕಾಂಯ್ ಪಪ್ಪಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಪರಿಂಚ್ ಹೊ ಶೆಟಿಚಾ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚಾ ಭೋಗಾ ಖಾತಿರ್ ಫಟ್ಕಿರ್ಚಾ ಮೊಗಾಚೊ ನಾಟಕ್ ಖೆಳಾನಾಮೂ? ಆನಿ ಪಪ್ಪಾಚೆ ಆಸ್ತಿ ವಯ್ರ್ ನಿಗಾ ದವರುನ್ ಹಾಣೆಂಚ್ ಫರಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟಯ್ಲಾ ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಹಮೀದಾರಿ ಖಂಯ್ ಆಸಾ? ತೆಂ ಪರತ್ ದುಭಾವ್ಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ ಬಾ, ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಕಾಲ್ ತುಮ್ಗೆರ್ ಮೊಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ?” ತಾಣೆ ದುಭಾವ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಶೀದಾ ಸವಾಲ್ ಫಾಲೆಂ.

“ಹಾಂ, ಶೆಟಿ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್ ತರೊ ಪೆಟೊ ಆಮ್ಗೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ!” ಶೆಟಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಯಂಗ್ಯೆತೆಚೆ ಜಾಳ್ ವೊಂಕಯ್ತಾಲೊ. ಶೆಟಿನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣೆಂ ದರತ್

ತಾಕಾ ಕಾಂತಯ್ಲಗ್ಲೆಂ. “ತುಜೊ ಸಾಂಗ ತೆ ಸೊಡ್ವೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣ ಭಾರಿಚ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಹಜಾರಾಂನಿ ದುಡು ಭಾಸಾಯ್ಲೊ. ತರೀ ಮೋಗ್ ವಿಕೊ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾ ಲೊಂನಾ. ನಮೂನ್ಯಾವಾರ್ ರಿತಿಂನಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾಂವ್ಜಾಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ ತರೀ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ತರೀ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ, ಪುಣ್ ತುಕಾಂವ್ ಸಾಂಡ್ಲೊಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಧೈಡ್ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೊ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟೊ ಆನಿ ಮೊಜೆ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಕರ್ಚಿ ಧಮ್ಕಿ ದೀಲಾಗ್ಲೊ. ಆನಿ...ಆನಿ ತುಜೆ ತಳ್ಳಿಕ್ ಪರತ್ ಆಯ್ಲೊಂ ತರ್ ಪರ್ತುನ್ ಮೊಜೆ ಆಪಯ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಶರ್ಥ್ ಉಡವ್ನ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ...”

“ಕ್ರಿಸ್ತಾ!! ಮೊಜಾ ಪಾಪ್ಪಾನ್ ತುಕಾ ತಸಲೆಂ ಭೆಷ್ಟಾವ್ಣೆಂ ದಿಂ!? ಆನಿ ತುಜೆ...ತುಜೆ ಮಾಂಯ್...ಹೋ ನಾ!!!” ಲೀನಾಕ್ ಬೋವ್ಚ್ ಕರಾಳ್ ಸತಾಚಿ ರ್ಹುಳಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವಾಂಗ್ ತೆಂ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ಆಪೊ ಬಾಪುಯ್ ಕಿತ್ಲೆ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆ ಬರೆ ಚಲಾಕೆನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫಸಂವ್ಕ್ ಪಳಯ್ತಾಲೊ! ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಡಬಲ್ ಕ್ರಾಸ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಧರ್ಲಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಲೀನಾ, ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಪರತ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಮಾಂಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊಂನಾ” ಪರತ್ ತಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಉಜೊ ಪೆಟಾನಾ ತುಂ ಖಿಯಾ ಆಸ್ಲೊಯ್?” ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ರಡ್ಡ್ಯಾಚೆರ್ ಧ್ಯಾನ್ ದೀನುಸ್ತಾಂ ಲೀನಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದುಭಾವಾಚಾ ಕಿಡ್ಯಾಕ್ ಪೊಸ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಈಟಾಚಿ ಘಟಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಪುರಾವೆ ಆನಿ ರುಜ್ವಾತಿ, ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ಆನಿ ನೀಜ್ ಕಥೆಂಜೊ ಸಾರಾಂಶ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಹಳೊ ರಿತಿರ್ ತಾಕಾ ದಾಳಿಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಕಾಳೆಂ ಸೊಧ್ನ್ ಬದ್ಲಾಕ್ ದಾಳ್ಚ್ ಕಾಳಿ ಜಾಲ್ಲಿ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾಲಿ.

“ತುಜಾ ಪಾಪ್ಪಾಚಿ ಧಮ್ಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿವ್ವುರೊ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಮಾಂಯ್ಕ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ತುಜಾ ಪಾಪ್ಪಾಚಾ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಚೆಂ ದರ್ಭಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ನವೀನಾಗೆರ್ ವಿಚಾರ್-ವಿಮರ್ಶೊ ಕರುಂಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ನವೀನಾಚಾ ಡೇಡಿಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಸರ್ವ್ ಸಂಪದ್‌ಲ್ಲೆಂ!!”

“ಜರ್ ತುಂ ನವೀನಾಗೆರ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊಯ್, ತರ್ ಶೂವೀ ಹ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಭಸ್ಕೊನ್ ವೆಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸ್ಲಿ...” ಲೀನ ಗಾಂಚ್ ಘಡ್ನಿತಾಲೆಂ.

“ಮಾಂಯ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ವಾಂಚಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೊಂ ಕೊಣ್ಣಾ...”

“ನಾ ಮಾರ್ಸಲ್, ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ ತುಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತೊನಾಂಯ್. ಫರಾಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ಉಜೊ ಚಾರಾಂಯ್ ಕುಶಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಪಟೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ತರ್ ಮುದ್ದೆ ವಾಂಚ್ಚಿಯೊ ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯತಾ ನಾತ್ಲಿ!”

“ತುಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಲೀನಾ? ದಿವಯಿಲ್ಲೊ ಉಜೊ?” ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂನಾ.

“ವ್ಹಯ್-ಬಾ ಮಾರ್ಸಲ್. ಕಾಲ್ ಪಾಪ್ಪಾನ್ ತುಜಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಭೆಟೊನ್ ‘ತುಜಾ-ಮೊಜಾ ಲಗ್ನಾ ಖಾತಿರ್ ಉಲವ್ನ್ ಯೆತಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕ್ಹೊಡಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಮ್ಗೆರ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತುಮ್ಗೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಚ್ ತಾಣೆ ತುಜೆ ವಿರೋದ್ ಮೊಜೆಂ ಮನ್ ಖಿದ್ವಳಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಆಮ್ಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜುಯ್ಜಾಯ್ ತರ್ ಕಾರ್ಖಾನೊ ತುಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಅರ್ಥಿ ಆಸ್ತಾ ತುಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಬರಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಕಂಡೀಶ್ ನಾಂ ಘಾಲ್ಯಾಂಯ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆಲೆಂನಾ, ತುಂಚ್ ಅಸಲೆಂ ತುಜೆಂ ನೀಚ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ಗಲೀಚ್ ಕರ್ನಿ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ತಿಳ್ವೊಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಆಟ್ ವರಾರ್ ಮುದ್ದೆ ಆಮ್ಗೆರ್ ಯೆತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ತುಜೆರ್

ದುಭಾವಾಶೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಚೆ ಸಕಾಳಿಂ ಭಿತರ್ ತುಜಿ ಸ್ಥಿತಿಚ್ ದುಸ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾ...ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಿ ಸಕಾಳಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಚ್ ತುಂ ಸುಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಚೊ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಖಿಡಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್.”

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಚಿಂತ್ಪಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಶೆಟಿನ್ ಲೀನಾಲಾಗಿಂ ಘಟಿ ಮಾರ್ಪಾತ್ ತರ್ ಕಸಲೊಗೀ ಖೆಳ್ ತೊ ಖೆಳೊನ್ ಆಸಾ. ತಾಣೆ ಕಿತೆಂಚ್ ಮ್ಹಳೆನಾ ದೆಕುನ್ ಲೀನಾನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ.—

“ದುಸ್ತೆಂ, ಕಾಲ್ ಪಾಪ್ಪಾ ತುಮ್ಗೆರ್ ವೆತಾನಾ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾಂ ಕೊಡಿಯೊ ಆಸ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಪಾಪ್ಪಾ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ರಾತಿಂ ಬಾರಾ ನಂತರ್ ಪಾಪ್ಪಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ದೊಗಾಂ ಚೊವ್ಗಾಂನಿ ಖುಶಾಲಾಯೆನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ನಂಜ್ವಾಂನಿ ಹಾಸ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ. ಹೆಂ ಪುರಾ ಚಿಂತ್ಪಾನಾ ರಾತಾ-ರಾತಿಂ ಪಾಪ್ಪಾನ್ ಕೊಡಿ ದ್ವಾರಿಂ ತುಜಾ ಘರಾಕ್ ಉಜೊ ದಿವಯ್ಲಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಪಾ ಮ್ಹಾಕಾ!”

“ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ಲೀನಾ. ಪಯ್ಕಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಹೊ. ದುರ್ಬಲ್ಯಾಂಕ್ ಗಂಗಾ ಗತಿಕ್ ಹಾಡುನ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಸಲೀಸ್...”

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಕ್ರೂರ್ ಪ್ಲೇನ್ ಕೆಲಾಂ ಪಾಪ್ಪಾನ್ ? ಆಪ್ಣಾ ವಯ್, ದುಭಾವ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಳಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ನಿಮೊಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಮೊಜಾ ಪಾಟಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಜೆಂ ನಾಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್ ತಾಣೆ ತಯಾರಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ತುಂ ಬಹುಶಃ ನವೀನಾಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ದೊಯ್. ಖರೊ ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್, ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಖಿಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚೆಂ ನಿದರ್ಶನ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಅನೀಕಿ ಜಿವಂತ್ ಮೊಜೆ ಸರ್ವಿಂ ಆಸಾಯ್. ಆತಾಂ ಮೊಜೊ ಪಾಪ್ಪಾಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಏಕ್ ಜಾಲೊ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತುಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಕರುಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಆಮಿ ಸರ್ಗಾರ್ ಘಡ್ಲಿ ಜೊಡಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ದಾಖವ್ನ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಂವ್...” ಮ್ಹಣ್ ತ್ಹೆ ಪರತ್ ತೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘುಸ್ಲೆಂ. ತಾಂಚ್ಯೊ ಕುಡಿ ಬೋವ್ಚ್ ಉದ್ದೇಗಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಂತ್ ಮಿಸ್ಕೊನ್ ಉರ್ದೊ, ಉಮ್ಯಾಂಚೆ

ಶಿಂಪೇರ್ ತಿಂ ಪೊತಿಲಾಗಿಂ. ತಾಂಚಾ ತ್ಯಾ ಸಂಗಮಾಕ್ ಸರ್ಗಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಫುಲಾಂಚಾ ಪಾಕ್ಯಾಂಚೊ ಪಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾಲೆಂ ತಾಂಕ್ ಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

“ಹೆ ವೆಂಗೆ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕು ಕೆದಿಂಚ್ ಪರ್ಯ್ ತಾಂಡಿನಾಕಾ-ಬಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್...” ಲೀನಾ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ. “ಆಮಿ ಮೆಕ್ಳಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ತರ್ ಪರತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚೆ ದುಸ್ಮಾನ್ ಏಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ದಿಂವ್ಚೆನಾಂತ್.”

“ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಕುಡಿಂತ್ಲಿ ಸಕತ್ ವಾಪಾರುನ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಮೊಜೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ ಲೀನಾ, ತುಕಾ ಮೊಜೆ ರಾಣಿ ಕರ್ತಲೊಂ...”

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಾ ಜಿವಾಚಾಕೀ ವ್ಹರ್ತೆ ರಿತಿನ್ ಆಶೆತಾಯ್ಕೊ ಬಾ?”

“ತುಕಾ-ದುಭಾವ್ ಜಾತಾಗೀ? ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಾಂ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಮೊಜೆರ್ ಆಯ್ಲೆ, ಕಿತ್ಲಿಂ ಅನ್ವಾರಾಂ ಹಾಂವೆ ಫುಡ್ ಕೆಲಿಂ, ಕಿತ್ಲಿ ನಿಂದಾ ಹಾಂವೆ ಸೊಸ್ಲಿ... ಸರ್ವ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂಗೀ ಲೀನಾ...ಮೊಜಾಚ್ ಜನಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್ ಹಾಂವೆ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಬಲಿ ದಿಲ್ಯಾ ಲೀನಾ...ಹಾಚಾಕೀ ವ್ಹರ್ತೊ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ಮೊ ನಾ...”

“ಮೊಜಾ ಪಾಪ್ಪಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಫುಲ್ ಫುಲಾನಾಶೆಂ ಝಡಾಕ್‌ಚ್ ಹುಂಭಳ್ಳೆ ಘಾಲಾಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್. ವಾಟೆವಾಟೆರ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆ ಪರಿಂ ಫೊಂಡ್ ಖೊಂಡುನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಹೊ ಗಾಂವ್‌ಚ್ ಸಾಂಡುನ್ ದೂರ್...ಮೋವ್ ದೂರ್ ಖಿಯ್ ತರೀ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಕುರೈ ಘರಾಚೆಂ ಜಯ್ಲಾಚೆಂ ಜೀವನ್, ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಚ್ಯೊ ವಾಂಕ್ಡ್ಯೊ ದಿಷ್ಟಿ, ಹಿ ಪೊಕಳ್ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಆನಿ ಹಿ ಕರೀಣ್ ಕ್ರೂರಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಧಾಂವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಖಿಯ್ ತರೀ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆವ್ಯಾಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್...”

“ತಿತ್ಲೆಂ ಅಮ್ನರ್ನಾಕಾಬಾ ಲೀನಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಪಥಾರ್ ಘಾತರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಡ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ತುಜಾ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ದೆಗೆಕ್ ನಿಸ್ರಾಂವೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿ ತರ್ ಕಾಯ್ ಘಾಯ್ಲೊ ನಾ. ಮೋಗ್

ಜಿಕ್ಕಾ, ಮೋಗ್ ಅಮರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಾಖಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ಚೆಂ ಪಿಶೆಪಣ್ ಆನಿ ಭಿವ್ಕುರ್‌ಪಣ್ ನಾಕಾ, ಧೈರಾನ್ ಹಿಮ್ಮತೆನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಕಾಂ, ವಿರೋಧಿಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ಕಾಂ.” ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ತಾಂಕುಂ ಪರ್ನಾ ನ ತ್ಹಲ್ಲಿ ತರೀ ತಾಂಚಾ ಭಗ್ಣಾಂಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಂಚಾ ಕುಡಿಂಚೆ ಆಟಿವಿಟೆ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೆ. ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಮತ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕೇ ಪಥಾರ್ ವಾತಿಚಿ ಝಳಕ್ ಸೊಧ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಂ ಭಾವನಾತ್ಮಕ್ ಆನಿ ಚಿಂತೇಸ್ತ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ವ್ಹಯ್, ಮುಕಾರ್? ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಶೆಟಿಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ತರ್ ಪರತ್ ತೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರರೊ. ಯಾ ಲೀನಾಕ್ ಜಟ್ಟಿಟ್ರ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರಂವ್ಚಿ ಬಂದೋಬಸ್ತ್ ಕರ್ತಲೊ. ನಾ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಜೊ, ಕಸಲಿ ಪುಣೀ ವಾಟ್ ಸೊಧಿಜಾಯ್.

ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರುನ್ ನಿದ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ. ತರ್—
ಧಾಂವ್ಚೆಂ? ಛೇ! ಸಗ್ಳಿ ಪೊಲಿಸ್ ಫವ್ಜ್ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಸೊಧ್ಚಾಂ ಕರಂವ್ಚಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ಆಸಾ ತ್ಯಾ ಕುರೈಕ್. ಫಟ್ಕಿರೊ ಅಪ್ರಾದ್ ಧಾಪವ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜೈಲಾಚಿಂ ಶಿತ್ ಖಾವಂವ್ಚಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಶೆಟಿಚಾ ಧುವೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂವಾನ್ ತರ್ ಮುಖ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಜಿಣಿ ಮರಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜೈಲಾಂತ್ ಕುಸಾಶೆಂ ಕರಿತ್ ತೊ! ತರ್...ತರ್...

ಲೀನಾಕಡೆನ್ ಖಬ್ಲೆವಿನಃ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ!!

ವ್ಹಯ್, ಶೆಟ್ ಅವಿಲ್ ಕುರೈಚಾ ಹೆಳ್ಳೆವಿನಃ ತಾಕಾ ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್‌ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಗುಪ್ತಿಂ ಲೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಕರುನ್ ಘೆಜಾಯ್. ಲಗ್ನ್ ನಂತರ್ ಶೆಟ್ ಕಿತೆಯ್ ಕರಿತ್ ಧುವೆಚಾ ಫುಡಾರಾಕ್ ಕಾತರ್ಚೊನಾ. ತಿತ್ಲೆಂ ಕರ್ಮಿಪಣ್ ಆಧಾರುಂಕ್ ತೊವೀ ಮಾನವ್ ನಹಿಂಗೀ?

“ತುಜೊ ಭಾವ್ ತುಕಾ ಸಹಕಾರ್ ದೀತ್‌ಗೀ ಲೀನಾ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್, ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಅನ್ವಾರಾಂಕ್ ಫುಡ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ. ತೊ ಮೊಜೊ ಭಾವ್,

ಮೊಗಾಳಿ, ದಯಾಳಿ, ಮಯ್ಯಾಸಿ ಆನಿ ಹೆರಾಂಚೆ ಕಷ್ಟ-ದುಃಖ ಸಮೋಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಮೊಜೆಂ ಸುಖಾಚ್ ತಾಚೆಂಯ್ ಸುಖ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾ ತೊ. ಆಮ್ಚಾ ಫುಡಾರಾಕ್ ಮೊಗಾ-ಜಿವಿತಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಜತ್ ದಿತಲೊ...”

“ಆನಿ ತೊ ಕ್ಲೊಡಿ?”

“ತೊ ಕೇಡಿ?” ಖೆಂವ್ಜಾಲೆಂ ಲೀನಾ. “ಮೊಜೆಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೀಚೊ ಹಕ್ಕ್ದಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆಖ್ತಾ. ಪಾಪ್ಪಾಚಿ ಚಮ್ಚಾಗಿರಿ ಕರುನ್, ಮನ್ ಜಿಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ. ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಪಾಪ್ಪಾಚಾ ಸರ್ವ್ ಹಾರ್‌ಭಾರಾಚೊ ಮೇಲ್ವಿ ಚಾರಕ್ ಜಾಲಾ ಆನಿ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಭಿಕಾರಿ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ತಲೊ! ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ತಾಣಿ ದೊಗಾಂಯೊ ಮೆಳೊನ್ ಆಮ್ಚೆ ವಯ್ರ್ ನೀಚ್ ಖೆಳ್ ಪ್ರಾರಂಭ್‌ಲ್ಯಾತ್. ತುಜೆ ವಯ್ರ್ ಆನ್ವಾರಾಂ ಹಾಡವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪರಿಂ ತೆ ದೊಗೀ ಥಂಡ್ ಬಸ್ಲಾತ್. ಆನಿ ತುಜೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನ್, ಪಾತ್ಕೆಣಿ, ಭರ್ವಸೊ, ಮೋಗ್, ಮಯ್ಯಾಸ್ ಸರ್ವ್ ಉಣ್ ಕರುಂಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ನಟನಾಂ ತಾಣಿ ಪ್ರಾರಂಭ್‌ಲ್ಯಾತ್. ಸಾಕ್ರಿಚಾ ಮೆಲಾಂತ್ ಬುಡವ್ನ್ ವೀಕಾಚಿ ಗುಳಿ ಖಾವಂವ್ಚಾ ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾ ಘಡಿಯೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕೆನಾ. ತೆ ದೊಗೀ ಲುಸಿಫೆರಾಚೆ ದಲಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಭೋಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ!!!” ತೊ ರಾಗ್ ವೊಂಕ್ಲೊ.

“ತರ್ ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಆನಿ ನವೀನಾಕ್ ಮಾತ್ ಸತ್ ಗಜಾಲಿಂಚೊ ಹಿತಾರೊ ದೀವ್ನ್ ವಿಚಾರ್-ವಿನಿಮಯ್ ಕರ್ಚೆಂಚ್ ಸಂಪೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ತುಜಾ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಜೀ. ವ್ಹಜೆಬಾ, ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಆಪಯ್...”

ಬೋವ್‌ಚ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಲೀನಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಕರುನ್ ತೆಂ ಕುಡಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ.

ಡೊಲ್ಪಿ ಆನಿ ನವೀನಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣಿ ಚೊವ್ಣಾಂನಿಯೊ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಘಡಿತಾ ವಯ್ರ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ನದರ್ ಚರಯ್ಲಿ. ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ

ತಜ್ಜೀಜ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಯ್ತಾನಾ ಶೆಟ್ ಕುರೈಚಿಂಚ್ ಕರ್ತುವಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ದೊಗಾಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ಪಾರಾಂಕ್ ಅಲಗ್ ಕರೈ ಪಾತಿರ್ ಎಕಾ ಅಬಲ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಖುನ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವಲ್ಲಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆರ್ ಡೊಲ್ಚಿಕ್ ಕಾಂತಾಳೊ ಉಬ್ಬಾಲೊ.

“ಪಾಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಇತ್ಲೊಯಿಂ ಕರುರ್-ನಿಷ್ಟುರ್ ಆನಿ ಕಿನ್ಯಾಳೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಯೆದೊಳ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಂಧ್ಯಾ ಪಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಕಿತ್ಲೆತ್ಯಾ ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಹಾರ್ ಕೆಲಾ ಕೊಣ್ಣಾ!” ತೊ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ತೆಂಚ್ ತಾಚಾ ಪಯ್ಕಾಂಕ್, ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾತಾವರಣಾಕ್ ತಾಚಾ ಸಮಾಜೆತ್ಲ್ಯಾ ಗೌರವಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪೊಕೊಳ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಜಿವ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚೊ ವಾಸ್ ಯೆತಾ!!!” ಲೀನಾನ್ ಕರೀಣ್ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಪಾರ್ಲಿಂ.

ಭುರ್ಗಿಂಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಾಂತಾಳ್ತಾತ್ ತೆಂ ದೆಖೊನ್ ನವೀನ್ ಚಕಿತ್ ಜಾಲೊ. ಸತ್ ಗಜುಲ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಚ್ ತಾಕಾ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ತಾನ್ ಚಡ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹಿ ಸಂಧಿಗ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ರಾಗ್ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಖುದ್ದ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ವಾಟೊ ಸೊಧಿಜಾಯ್. ಕಾಳೊಕೀ ಭುಂಯ ರಾಂತುನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಘಡಿಜಾಯ್. ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಾ ಖಿಬ್ರೆವಿನಃ ಮಾರ್ಸೆಲ್-ಲೀನಾಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ಜಾಯ್ತುಂ ಕರಿಜಾಯ್.—

“ಮುಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ?” ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ಪಾಂಕೀ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಜೀವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಶೆಟಿ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ತೆಲಿ ಆನಿ ತೊ ಪರತ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆರ್ ವಿಘ್ನಾಂ ಹಾಡ್ಚಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೆಂ ತರ್ ಲೀನಾ ಆನಿ ಡೊಲ್ಚಿಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿರೋಧ್ ಕಮರ್ ಬಾಂಧುನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಸಮಾಜಾಲೊ. ಲೀನಾ ಅಜ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೊ

ಜಾಣಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಘರಾಂತುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿಂಚ್ ತೊ ಬಂಧ್ ಕರ್ತಲೊ. ಘರ್ ಬಂಧಿ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ಸರ್ವ್ ಬಜಾವೆಜ್ಯೊ ವಾಟೊ ಕಷ್ಟಾಂಚ್ಯೊ ಜಾತೆಲ್ಯೊ...

ಫರಾವಳ್ ರಿತಿಚೆ ವಿವಿಧ್ ವಿಚಾರ್ ತಾಣೆ ಮುಕಾರ್ ಫಾಲೆ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಮೆಳೊನ್ ಎಕಾ ಫೈಸಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ—

ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಆಯ್ಜಿ ರಾತಿಕ್‌ಚ್ ವ್ಹಚೊನ್ ನವೀನಾಗೆರ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚಿ!

ಕಿಂತೆಚ್ ಘಡಾನಾತ್ಲೆಪರಿಂ ಲೀನಾನ್ ಆನಿ ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೆಂ! ಲೀನಾನ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಭಿಗ್ಡಾಲ್ಲಿಂ ಕಾರಣ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ನಿದೊನ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ...

ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಘರ್ ಹುಲ್ಮಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ನಟನ್ ಕರ್ಚೆಂ...

ಪರೀಕ್ಷೆ ನುತರ್ ವೆವೆಗ್ಳಿ ರಿತಿರ್ ನಿಬಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಕಳಾನಾಶೆಂ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ವೆಚೆಂ, ಥಂಯ್ಸರ್ ನವೀನಾಚಾ ವಳ್ಕಿಚಾ ಎಕಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಚಾ ಮಜತಿನೆ ಲೀನಾ-ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಕರುಂವ್ಚೆಂ!

ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಲಿಪ್ಪಿಂ ಉರೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಶೆಟಿ ಮುಕಾರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ 'ಹೇಟ್' ಕರ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ನಟನ್ ಲೀನಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಶೆಟಿಚೆ ಮತೀಂತ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ದುಭಾವಾಕ್ ಇಡೆಂ ಮೆಳಾನಾಶೆಂ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ವ್ ಪಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ರೀಟಾಕ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆಂವ್ಚಿ ತಾಣೆ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ.

ಆನಿ ತೆಚ್ ಫುಟ್ಕಳೆನ್ ತಾಣ ಮುಕ್ಲಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಲಿ.

ತಾಣೆ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಕಾರ ಲೀನಾ ಪುರ್ತೆ ತೀನ್ ದೀಸ್ ವರೇಗ್ 'ಅನ್ನಾ ಕೋಟೇಜಾಂ'ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಂಧಿತ್ ರಿತಿರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. 'ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹ.ಶಾರ್ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಬ್ ಆನಿ ಕಾರಣ್ ದೀವ್ನ್ ತೆಂ ಕುಡಾಂತ್‌ಚ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಫರ್ವ್ ಸೆವಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆನಿ ಸೈತಾನ್ ಕಾಸ್ತಾಚಿ ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಭಿಗ್ಡಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಪರಿಂ ನಟನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುರೈಕ್ ಧುವೆಚಾ ನವ್ಯಾ ಪ್ಲೇನಾಚೊ ಕಾಂಯ್ಸ್ ಹಿಶಾರೊ ಲಾಭ್ಲೊನಾ, ದುಭಾವ್ ಜಾಲೊ ನಾ. ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರುಣ್‌ಪಣಾಚಿ ಮೋಗಾಚೊ ತಾಪ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲೊ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಅಶೆಂಚ್ ಜಾತಾ'ಸ್ತಲೊ. ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಪುತಾ ಡೊಲ್ಚಿಕ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ಲೀನಾಚಿ ಶುಶ್ರೂಷಾ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಮೂನ್ಯಾವಾರ್ ಟೋನಿಕಾಂ ದೀವ್ನ್ ಕುಡಿಂತ್ ಬಳ್ ಹಾಡಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ನದ್ರೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಡೊಲ್ಚಿ ಆನಿ ಲೀನಾ ವ್ಯಂಗತೆನ್ ತಾಚ್ಯೊ ಮಸ್ಕಿರೊ ಕರುನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂಚ್ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ ಕರ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಹೆಂ ನಟನಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಲೀನಾಕ್ ಪುರಾಸಾಣೆಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಜೈಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೈದಿಪರಿಂ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಕುಡಾಂತ್‌ಚ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ, ಉಬ್ಜಾ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ಥಾವ್ನ್ ಪಿಂಜ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಂಧನಾಂತ್ ದವರ್ಚೆಪರಿಂ ತಾಕಾ ಪುಗಾಸಾಂವ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಡೊಲ್ಚಿ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಖಬರ್ ಹಾಡುನ್ ದಿತಾಲೊ ತರೀ ಲೀನಾಚೆಂ ಮನ್ ಖುದ್ದ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್, ತಾಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್, ತಾಚೆ ಕಡೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ಮೋಗಾಚು ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತರೀ ಪಾಶಾರುನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಗೋಪಾಂತ್ ಲಿಪೊಂಕ್ ತೆಂ ಅಶ್ರೆಗ್ತಾಲೆಂ.

ಡೊಲ್ಚಿ ಕಡೆನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ದಗ್ಧ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆನಿ ಕಸೆಂ ಪ್ರಣೀ ಕರುನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಭೆಟ ಕರಂವ್ಕ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ. ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್‌ಚ್ ರಾವೊನ್

ತೆಂ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೆಂ ಆನಿ ನಿತಳ್ ವಾರೆಂ ಸೆಂವ್ಚೆಂ ಮತಿಕ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲ್ ಕರ್ತಾ, ಕುಡಿಂತ್ ಹುರುಪ್ ಭರಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ಟರ್‌ಯಿಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತರೀ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಥರಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಮುಕ್ಲೆಂ ಕದಮ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬಾಪುಯ್ ಡೊಲ್ಲಿ 'ಹೇಟ್' ಕರ್ತಾಲ್ಲೊ ತರೀ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ತೊಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಪರಿಂಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭಯ್ಣಿಚಾ ಪುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್, ಲೀನಾಚಾ ಬರೆಂಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ದೋಗಾಂ ತರುಣ್ ಪ್ರೇಮಿಂಚಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಜೀವಿತಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ 'ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕಿ ಭಿತರ್ಲಿ ಸೆವಾ' ಕರುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಭಯ್ಣಿ ಖಾತಿರ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆರ್ ಕಸಲೋಯ್ ವಿರೋಧ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ನವೀನಾಗೆರ್ ಭೆಟ್ ಕರುನ್ ತೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಕಡೆನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತ ಚಿ ಹರ್ ರಿತಿಚಿ ಖಬರ್ ಲೀನಾಕ್ ದಿತಾಲೊ. ಲೀನಾಕ್ ಮುದ್ದೆ ಪೋನಾರ್ ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕಡೆನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತಾಣೆ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಡ್ವಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿಂ ಸರ್ವಾಂ ಜಾಣಾ ಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕೀ ಶೆಟಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಗೀದಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ!

ಮಧೆಂ ಎಕಾ ದಿಸಾ ರೀಟಾ ಯೇವ್ನ್ ಲೀನಾಕ್ ಭೆಟೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ವೆಳಾರ್ ಸಯ್ತ್ ತಾಣೆ ರೀಟಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ. 'ಆಪುಣ್ ಲೀನಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೇನಾ ತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಕಶಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ' ಮ್ಹಣ್ ಫಟಿ ಮಾರುನ್ ಶೆಟಿಕ್ ತಾಣೆಂಯ್ ಭೈರಾಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಎಕೆ ರಿತಿರ್ ಶೆಟಿಚಾ ಆಸ್ತಾಂ ಪಂದಾ, ತಾಚಾ ಗೀದಾ ನದ್ರೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಗುಪಿತ್ ನಟನಾಚೊ ಖೆಳ್ ಚಲ್ತಾಲೊ!

ಹೊ ಖೆಳ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆನಿ ಲೀನಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಂಪ್ತಾ ವರೇಗ್ ಮುಂದರುನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ನಂತರ್ ಕಸೆಂ ಪುಣೀ ಶೆಟ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ದಲಾಲಾಂಕ್ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಲೆಂ ಲೀನಾ-ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ರೆಸ್ನೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಸಲೊಚ್ ದುಭಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ... ಕಸಲಿಚ್ ಫಾಣ್ ಜಾಂವ್ ಪರ್ಮಳ್ ಜಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪ್ರಸಾರಿನಾಸ್ತಾಂ...

ಡೊಲ್ಫಿನ್, ನವೀನ್ ಆನಿ ರೀಟಾಪರಿಂ ಕುರೈ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ಲೆಂ ನರ್ಸ್ ಲಿಲ್ಲಿಯ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ಲೆಂ ಪುತ್ರ್‌ಧಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ನವೀ ನಾಚೊ ಡೇಡಿಯ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ನಿರ್ದೇಶನ್ ಕರ್ತಾರಂ ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂ ವಾವುರ್ತಾಲೊ.

ಪುಣ್—

ಘರಾಕ್ ಉಜೊ ದೀವ್ನ್ ಜಿಕ್ಕೆಚೊ ಸಂತೋಸ್ ಪಾಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಕ್ಲೆಡಿ ಆನಿ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ಹಾತ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಕನ್-ದೊಳೆ ಚೋವೀಸ್ ವೊರಾಂ ಉಗ್ತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ವಿಶಿಂಚಿ ಕಸಲಿಯ್ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ತಾ ತರ್ ಎಕ್ದಾಯ್ ಕರುನ್ ಗುಪ್ತಿಂ ತೆ ಜಾಗ ಯ್ತಾಲೆ. ತೇಯ್ ಡೊಲ್ಫಿನ್-ಲೀನಾ ಮುಕಾರ್, ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ 'ಕಾಂಯ್ಚ್ ಘಡ್ತೊಂಕ್ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಚುಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೆ ಹರ್ ಧರಾಂಚಾ ಖಬ್ರಿಂ ವಯ್ ನದರ್ ದವರ್ನ್ ರಾಕ್ತಾಲೆ.

ಮೇರಿಬಾಯೆಚೆಂ ಘರ್ ಹುಲ್ಮೊನ್ ಗೊಬೊರ್ ಜಾಲಂ, ತ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾ ರಾಶಿಂತ್ ಮೇರಿಬಾಯ್ ಜೀವಂತ್ ಜಳೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಾಂವಾರ್ ಪ್ರಸಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ತಾಂಕಾಂಯ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಮಾರ್ಸೆ ಲೆಯೊ ಘರ್ ಆನಿ ಆವಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಸ್ ಜಾಲಾ ಯಾ ವಾಂಚ್ಲಾ; ವಾಂಚ್ಲಾ ತರ್ ಖಿಯ್ ಆಸಾ, ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲಾ ಯಾ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲಾ ವ ಲಿಪ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಣಾ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಜರ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಹುಲ್ಮೊನ್ ನಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ, ತರ್ ತೊ ಖಿಯ್ಸರ್ ಆಸಾ?

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಚತುರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ 'ಪಾತ್ಕೆಣೆಚಾ' ದೊಗಾಂಕ್ ತಾಣಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಖಬರ್ ಸೊಧುನ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ನೇಮಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಜರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬರ್ ತೆ ಹಾಡ್ತಿತ್ ದೊಡೊ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಲಾಭ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಶೆಟ್ ಕುರೈ ಕ್ಲೊಡಿ ವಯ್ರಾ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟ್ಲೊ. ವಾಟಿ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಕ್ಲೊಡಿನ ವಾಟ್ಚ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲ್ಲಿ, ಕಾಂಟೊ ಕಾಡ್ಲಾ ಪ ನಾ ತೆ ತೆ ಖಿಚಿತ್ ನೆಣಾಸಲ್ಲೆ, ಏಕ್ ಭೇವ್ ಕೊಫ್. ನಾ ಲಾಯಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಬಿರುದ್ ಶೆಟಿನ್ ಕ್ಲೊಡಿಚಾ ಮುಸ್ಕರಾರ್ ಥಾಪ್ಲೆಂ. ಜುರ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾ, ತರ್ ಫಾರಿಕ್ಲೆನ್ ಫೆಂವ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ವಿಂಡಿತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಲೊ, ಅಪ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತೊ ಮಧೆಂ ರಸ್ತಾರ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಯ್ತಲೊ, ಆಪ್ಣಾಚಿ ಅವನತಿ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಶೆಟ್ ಭಿಯೆತಾಲೊ.

ಸರ್ಪಾಚಾ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಶೆಟಿನ್ ಧಾ ಗಾಳಿ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ: “ಅನಿ ಅಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಲೊಯ್ ತರ್ ಮೊಜೊ ಜಾಂವಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಅರ್ಹತಾ ತುಂ ಕಳ್ವುನ್ ಘೆತೊಲೊಯ್” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತಾರಯೊ ಕ್ಲೊಡಿಚಾ ಶಿಂತಿಧಾಂತ್ ತಾಣೆ ರಿಗಯಿಲ್ಲೆಂ. ಕ್ಲೊಡಿ ಎಕ್ಲೆ ರಿತಿರ್ ಶೆಟಿಚೊ ರಾಗಾಪಾತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಯಿಲ್ಲೊ.

ಶೆಟಿಚೆಂ ಮನ್ ಪರತ್ ಜಿಕಾಜಾಯ್ ತರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಪರತ್ ಭುಮಿ ವಯ್ರಾ ನದರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಜೊ!! ತಾಣೆ ಮೊರಾಜಾಯ್!!! ನಾ ತರ್ ಲೀನಾ ಚುಕ್ತೆಲೆಂ ಆನಿ ಲೀನಾ ಚುಕಾತ್ ತರ್ ಶೆಟಿಚಿ ಆಸ್ತಾಯಿ ಚುಕ್ತೆಲಿ...ಅಪ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಸ್ವಪ್ಣಾಂತ್ಲಿಂ ರಾವ್ಪೆರಾಂ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್ತೆಲಿಂ... ನಾ! ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ...

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಸೊಡ್ ದೊಡ್ ಕರುನ್ ಕ್ಲೊಡಿನ ಶಹರಾಚೆ ಮೂಲೆ-ಮೂಲೆ ಸೊಧ್ನಾಂ ಚಲಯ್ಲಿಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಕಸಲಿ ಪುಣೆ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಸಯ್ರ್ ಖಬರ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ ನಾಸ್ ಕರ್ಪಾ ವಾವ್ರಾರ್ ತೊ ಪಡ್ಲೊ.

ಆನಿ ತಾಚಾ ವಾವ್ರಾಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಫುರ್ ಜಳ್ಲಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಸ್ತೆತ್ರೆಕ್ ಸಾಗ್ಗಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆ ಪತ್ತೇದಾರಾ ಪರಿಂ ತ್ಯೆ ಖಬ್ಲೆಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ‘ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಕುರೈ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಪಾವಯ್ಲಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿನ್ ವಿಷಯ್ ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾ ವಯ್ಲಾ ಶಿರೋ

ಸಾಂವಾ ಪರಿ ಕ್ಲೋಡಿಕ್ ಕಳ್ತಾನ ತೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಟೆಕ್ಲೆಗಾರಾಕ್ ತಾಣೆ
ತೆಂಭರಾಂಚೆ ದೋನ್ ನೋಟಾಚ್ ದಿಲ್ಲೆ!

ಸಗ್ಳೆಂ ಅಂತ್ರಾಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ತಿ ಖಬರ್
ತಾಕಾ ಪಿಸೊ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ. ತೊ ಆಜೂನೀ ಪಿಡೆಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್
ಡೊಲ್ಪಿಚಾ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ
ದುಭಾವ್ ಜಾಲೊ. ಡೊಲ್ಪಿಯೊ ಲೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ವಿರುಧ್
ಫಿತೂರಿ ಕಂತ್ ತೆಂ ಸಮೋನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಸಲ್ವಣಿಚಿಚ್
ರಾಸ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಡೊಲ್ಪಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಲಿಪ್ತಿಂ ಕ್ಲೋಡಿ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್
ಪಾವ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ನಿಬಾನ್ ತಾಣೆ
ಸರ್ವ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಚರಯ್ಲಿ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊನಾ.
ಧೈರ್ ಫೆವ್ನ್ ಲಿಲ್ಲಿಕಡೆನ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಲಿಲ್ಲಿಕ್
ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ದಾಕ್ತೆರ ಬಾನ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾ
ವಯ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ತಾಕಾ 'ಮೋಗ್' ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಲಿಲ್ಲಿನ್
ಕ್ಲೋಡಿಕ್ ಸತಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. 'ಮಾರ್ಸೆಲ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ
ಕೋಣ್‌ಂಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ಕ್ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಸಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ
ಲಿಲ್ಲಿನ್ ಕ್ಲೋಡಿಕ್ ಪುರ್ತಿ ಸಲ್ವಣಿ ದಿಲಿ.

ಕ್ಲೋಡಿನ ಮಾರ್ಸೆಲಾವಿಶಿಂ ಪ್ರತಿ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ತಾ ವರೆಗ್ ಶೆಟಿಕ್
ತಾಚಾ ಜೀವಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸ ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂನಾ.
ಬದ್ಲಾಕ್ ಸರ್ಪಾಪರಿಂ ಮುಸ್ತುಸೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಸಗ್ಳಾ ಶಹ
ರಾಂತ್ ಸೊಧ್ನಾಂ ಜಾಲು ದವರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಸೂಚಿನ್ ದಿಲೆಂ. ಶೆಟಿಚಾ
ನಾಂವಾರ್ ತಾಣೆ ನವೀನಾಚಾ ಡೆಡಿಚಿಯ್ ಭೆಟ್ ಕೆಲಿ ಆನಿ ಕಾಂಯ್
ಹಿಶಾರೊ ಲಾಭ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್‌ಯೊ
ಕ್ಲೋಡಿಕ್ ಸಲ್ವಣಿಂಚ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲಿ. ತರೀ ಧೈರ್ ಸಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ,
ಹತ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ದೋಗಾಂಕ್ ಸಿ.ಐ.ಡಿ. ಪರಿಂ ಕಾಮ್ ದಿಲೆಂ.
ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಲ್ಪಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಘರಾ ಸರ್ತಿಂ ಯೆತಲೊ ಆನಿ ಜರೂರ್ ತೊ ಲೀನಾಕ್ ಭೆಟ್ ಪ್ರಯತ್ನ

ಕರ್ತೃಲೋ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ದ್ವಡ್ ದುಭಾವಾರ್ ತಾಣೆ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಬೊಂಗ್ಲಾ
ಭಾಯ್‌ಚ್ ರಾವಯ್ಲೊ ತರ್ ದುಸ್ಮಾಕ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಹುಲ್ಬಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಘರಾ ಸ್ಥಳಾರ್ ನಿಗಾ ದವರುಂಕ್ ದವರ್ಲೊ.

ಎಕ್ಲೊ ದಿಸಾಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ
ಭಸ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ದುಭಾವಾಕ್ ಇಡೆಂ
ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ಕೊಲೆಜ್, ಇಗರ್ಜ್, ಹೊಟೆಲಾಂ,
ಪಾರ್ಕಾಂ, ಆಸ್ಪತ್ರ್ಯಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಂವೊನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಸೊಧ್ವೆರ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದುಸ್ಮೊ ಲೀನಾ ಆನ್ನಾ ಕೊಟೇಜಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ ಯೆತಾ
ವ ನಾ, ಯೆತಾ ತರ್ ತೆಂ ಖಿಯ್ ವೆತಾ, ಕೊಣಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾ, ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ
ಆನಿ ತಾಕಾಚ್ ಆನ್ನಾ ಕಾಟೇಜಾಂತ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಕೋಣ್ ಯೆತಾತ್
ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಯ್ ಗೀದಾ ನದರ್ ದವರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ವರೇಗ್ ಲೀನಾ ಆನ್ನಾ ಕೊಟೇಜಾಂತ್ಲೆಂ
ಭಾಯ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೊನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಣೆ ಎಕ್ಲೊ ಸಲ್ವಾತಾನಾ ತೆಣೆ
ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಸ್ಮೊ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ.
ಆನಿ ಕೊಡಿಚೊ ರಾಗ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ರಾಸ್ ಕುಸ್ತಾ ತರ್ ತಿ ಪಾಡ್ ಕರುನ್ ಉಡಂವ್ಕ್
ಸಲೀಸ್. ತೀನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೀಸ್ ದೀಸ್ ವರೇಗ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಪಂಚ್ವೀಸ್
ಸಿಖಡಿಂಕ್ ನೇಮಕ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ಶೆಟಿಚಾ ಪಯ್ಕಾಂ ಭಳಾನ್
ಉಡ್ಕಾಣಾಂ ಘಾಲ್ಚಾ ಕೊಡಿಕ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲ್
ಜಿವೊ ವ ಮೆಲ್ಲೊ ಮೆಳ್ತಾ ವರೇಗ್ ಸೊಧ್ವಾಂ ಕರಂವ್ಕ್ ಶೆಟಿನ್‌ಂಚ್ ಖುಬ್
ಕೊಡಿಕ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಲೀನಾನ್ ಪರತ್ ತ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ,
ಉಲಂವ್ಚೆಂ, ಧಾಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್
ನಾಕಾ'ಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ ಹರಾಂಚಾ ಹೆಳ್ಳೆವಿನಃ ಸಾವ್ವೊ ತಾಂಚಾ ಪಾಟಿಕ್
ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ, ತಾಂಚೆ ಬೊಂಟಿಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ, ತಾಂಚೊ ಘೊಂಟೆರ್
ಫಾಪ್ಸುಂಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ಕಿತ್ತೆ ದೀಸ್ ಮುಂತೆ ತುಮುಲ್, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಉಮಾಳೆ, ಮೋಗಾಳ್ ಭಗ್ಗಾಂ ಆನಿ ನಿದೆವಿನಾ: ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಯೆವ್ಯೆತಾ? ಜಸೆಂ ಲೀನಾಕ್ ತಸೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ಯೊ ಹೆ ಬಂಧಡೆಚೆಂ ಜೀವನ್ ಎಕ್ಸರೆಂ, ಭೆಜಾರಾಯೆಚೆಂ, ಕಾಂತಾಳ್ಕಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ದೋಗಾಂಯೊ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೆಳ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ, ಭೆಟಾನಾಸ್ತಾಂ, ಪಳಯ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಉಲಯ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ಉಬ್ಬೇಸ್ ಭಗ್ಗೆ. ಆನಿ ತಾಣೆ ವೆವೆಗ್ಗೆ ರಿತಿರ್ ಡೊಲ್ಹಿ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಏಕ್ ಪುಣೀ ಭೆಟ್ ಕರಿಶೆಂ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ.

ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ 'ಮೋಗ್-ಕರ್ನಾರಾಂ' ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ. ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್ ಕರ್ಚಿಂ ಮೋಗಿಂ! ತಾಂಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ವೆಗ್ಳೆಪಣ್, ಎಕ್ಸರ್ಪಣ್, ವಿಂಗಡ್ಪಣ್, ಉಬ್ಬೇಸ್ ಜೀವನ್ ಆನಿ ಭಾವ್ಲೆಂ ವದನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಡೊಲ್ಹಿ ಯೊ ಬೆಜರ್ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಗುಪ್ತಿಂ-ಲಿಪ್ತಿಂ ಲೀನಾನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಭೆಟ್ಕಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಸಂದರ್ಭ್ ತಾಣೆ ಒದಗ್ತಾನ್ ದಿಲೊ.

ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆಜ್ ಬಂಧಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಜೈಲಾ ಜೀವನಾ ಥಾವ್ನ್ ಮುಕ್ತಿ ಲಾಭ್ಲೆಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಗೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚೆಂ ಮರಣ್ ತಾಕಾ ಹರ್ ಘಡಿ ಖಾತಾಲೆಂ ಆನಿ ದೂಖ್ ದಿತಾಲೆಂ ತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಜಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಘರ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ ಮುಕ್ಲೊ ಥಾರೊಚ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಖಿಂತಿನ್ ಮೋರೆನ್ ಯೆತಾಲೊ. ನವೀನಾಗೆರ್ ತಾಕಾ ಹರ್ ಸವ್ಲತಾಯೊ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾತಾಲೊ ತರೀ ಆಪ್ಲೊ ಮುಕ್ಲೊ ಫುಡಾರ್ ಅಂಧ್ಕಾರಾಂತ್ ಲಿಪ್ತೆನ್ ಗೆಲ್ಲಿವಿಶಿಂ ಮತಿಕ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ದೆದೆಸ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಕರ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾ ವಯ್ರ್ ಶೆಟ್ ಆವಿರ್ ಕುರೈಚಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ತಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಮ್ಹಾರಗ್ ಪಡ್ತಾಲಿ. ಡೊಲ್ಹಿ, ರೀಟಾ ಆನಿ ನವೀನ್ ತಸೆಂ ನವೀನಾಚೊ ಡೇಡಿಯ್ ತಾಕಾ ಸಂತಾವನ್ ದೀವ್ನ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಲೀನಾವಿನಾ ತಾಕಾ ಶಾಂತಿ ನಾತ್ಲಿ. ಆನಿ—

ಅಜ್ ಹ್ಯಾ ಸಾಂಜೆಚಾ ಶುಭ್ರ್ ವಾರ್ಯಾಂತ್ ನಂತೂರ್ ಗುಡ್ಯಾಚಾ ಸುಂದರ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ತೊ ಸಂತೊಸಾನ್ ಫುಲೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಆಹಾ! ಪ್ರಕೃತೆಚೆಂ ಸುಂದರ್ ಸೊಭಿತ್ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ತಾಜೆ ಮತ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲೆ
ಕರ್ತಾಲೆಂ...

ವ್ಹಯ್! ತಾಕಾ ಆಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲೀನಾಕ್ ಭೆಟೋಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ತಾಚೆ
ಕಡೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸುಖ್-ದುಃಖ್ ಅದಲ್ ಬದಲ್ ಕರುಂಕ್
ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ ತಾಪ್ ನಿವಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ತಾಕಾ ಪುಳಕಿತ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ದೂರ್ ಅರ್ಬಿ ದರ್ಯಾಂತ್
ಬುಡೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂಚೊ ಸುರ್ಯೊ ರಂಗಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಜೆಲ್ಲೆಪರಿಂ
ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ದೃಶ್ಯ ದುಕಯ್ತಾನಾ ಲೀನಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಪಾ
ತಾಚೆ ಅತ್ರೇಗ್ ಜಡ್ತಾಲೆ.

ಆನಿ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ!

ತಾಚೆಂ ಲೀನಾ ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಶೆಟ್
ಬೊಂಗ್ಲ್ಯಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಳೊ ಲಿಪಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತೆಂ ಗೇಟಿ
ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಾಡ್ಯಾಚಿ ರಿಕ್ಷಾ ಧರುನ್ ನಂತೂರ್ ಗುಡ್ಯಾಕ್
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ...

ಧಾಂವೊನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ರಿಕ್ಷಾ ಥಾಪ್ನ್ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಲೀನಾಚೊ ಮಾಸೆ
ಲಾನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ. ಭಗ್ಣಿಂನಿ ಭರೊನ್ ವೊಮ್ತೊಂಚೊ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ
ಮೋಗ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪೆಗೊನ್ ತ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ್ ಮಿಲನಾಂತ್ ತಾಣಿ ವ್ಯಕ್ತ್
ಕರ್ತಾನಾ ಮೊಗಾಚಿ ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಝರ್ಪಾ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣಿ ಎಕಾ
ಮೆಕಾಚಿ ವೋಂಟ್ ಆನಿ ವದನಾಂ ಉಮ್ಕಾಂಚಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ ಭರಯ್ಲೆಂ!

ಏಕ್ ಗೂಂಡ್ ಮೊಗಾಚಿ ರಾಜ್ವಾತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಝಳ್ತಾಲಿ.

ಶಿಂ ಎಕಾ ಎಕ್ಸುರ, ಸುವಾತೆರ್ ಬಸ್ಲಿಂ, ಭಂವ್ತಿಂಚಿಂ ರಘುಡಾಂ
ತಾಂಕಾಂ ಸಹಾಯ್ ಜಾತಾಲಿಂ ಆನಿ ಪರಿಸರ್ ತಸೆಂ ಆಸ್‌ಪಾಸ್ ತಾಂಚಾ
ಮೊಗಾಕ್ ಮಜತೆಚೆಂ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲೆಂ. ಸಂಸಾರಾಚಿ ಪರ್ವಾಚ್ ನಾತ್ಲೆಪರಿಂ
ಶಿಂ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸಭಾರ್‌ಶೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿಂ
ಘಡಿತಾಂ, ಶಿಂ ಬಿರಾಂಕುಳ್ ಘಟನಾಂ, ನಿದೆವಿನಃ ಖಿಳ್‌ಲ್ಲೊ ರಾತಿ, ಎಕಾ
ಮೆಕಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಾಶಾರಿಲ್ಲಿಂ ವೊರಾಂಚಿಂ ವೊರಾಂ, ಸ್ವಪ್ನಾಂನಿ

ಅವೆರ... ಘಟನೆಯು... ವಿಶಿಷ್ಟ... ಹೋಗಿ... ಹೋಗಿ! ಸಭಾರ್ಥಿ ತಾಂಕಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತೆಂಚ್ ತಾಣಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.. ಮೋಗಾ... ಮೋಗಾ ಕರುನ್!

ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ಘೊಂಟಿರಾಂತುನ್ ಭಾಯ್ರ್, ಯೇವ್ನ್ ಘಾಂಟ್ಯಾರ್ ಬಸೋನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂ ಭಾಷೆನ್ ಎಕಾ-ದುಸ್ರ್ಯಾಚಾ ಸಾನ್ನಿದ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಚ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಗೆಲಿಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಂವಾರಿಂ ಕಿತೆಂ ಚಲ್ತಾ ಕೋಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಳಯ್ತಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಸಲ್ಯಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಮಸ್ತೆನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹಾಂಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ವಾವ್ರ್ ಚಲ್ತಾಲೊ!!

ಲೀನಾ 'ಆನ್ವಾ ಕಾಟೀಜಿ' ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಚಡ್ಲೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಲೀನಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಟೆಕ್ಸಿ ನಂತೂರ್ ಗುಡ್ಯಾ ತೆವ್ತಿಂ ವೆಚಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚುರುಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಆಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ರಾಚೊ ಫಳ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಲಾಭ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಶೆಳ್ ತಿಕಾ ಲಾಗ್ಲಿ. ಲೀನಾ ಆಜ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೋಣಾಕ್ ತರೀ ಮೆಳೊಂಕ್ ವೆತಾ—ಬಹುತೇಕ್ ತ್ಯಾಚ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ—ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಣೆ ಲೀನಾಚಾ ಖಬ್ಬೆವಿನಾ ಲೀನಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ನಂತೂರ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಚ್ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ ಲೀನಾ ಪರ್ಕಿ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಿ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘುಸ್ಲೆಂ ದೆಖೊನ್ ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ 'ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಜ್ ಲಾಟ್ರಿ ಉಟ್ಲ್ಯಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಶೆಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಹಜಾರೋಂ ರುಪಯ್ ಇನಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆ ದೆಕುನ್ ಆಪಾ ಕರುನ್ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಭರ್ ಲೀನಾಚಿಂ ಚಲನಾಂ-ಪಲನಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿ. ನಂತರ್ ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಎಕ್ಸರೆ ಸುಮಾತೆರ್ ಬಸ್ತಚ್ ಹಳ್ಳಾ ರಿತಿರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂನಿ 'ಆನ್ವಾ ಕಾಟೀಜಿ'ಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

ರಿಕ್ಷಾಗಾರಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಭಕ್ಷೀಷ್ ದೀವ್ನ್ ತಿಣೆ ಕ್ಲೊಡಿ ಸರ್ವಿಂ ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಬರ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್ ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಖೋಟ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್ ಕೋಣ್ಲಾ, ಶೆಟ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಬೊಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ ಮಾತ್ ಆನಿ ಕ್ಲೊಡಿಲಾಗಿಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ಅವ್ಲರಿಂ 'ಬರಿ ಖಬರ್' ದಿಲಿ—

“ಲೀನಾ ಆನಿ ತೋ ಚೆಡೊ ನಂತೂರ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಮಸ್ತಿ ಮಾರ್ತಾತ್!”

ತೆಂ ವಾಕ್ಯ್ ಕಾನ ರ್ ಪಡಾಜಾಯ್ ತರ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ ಭುತಾ ಭಾಷೆನ್ ಬದ್ಲಾಲೊ. ತಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಾಲೊ. ತೋ ಬೊಬಾಚೊ—

“ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾ ದೋಗಾಯ್ಚೊ ಲಗಾದ್ ಕಾಡ್ತೊಲೊಂ!!” ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್, ತಾಳ್ಕಾಕ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಆನ್ನಾ ಕೊಟೀಜ್‌ಚ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. “ತ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಜೀವ್‌ಚ್ ಧರ್ಲಿ ಪಂದಾಕ್ ಪುರ್ತೊಲೊಂ!!” ತಾಣೆ ಕುಡಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ವ್ಹೊಡ್ಲಿಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕ್ ವಿಂಚ್ಲಿ ಆನಿ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ತಸೆಂ ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ವೆಚಾಕ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ. ಶೆಟಿನ್ ಬಂದೂಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ ಸಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂಚಾಕ್ ಕ್ಲೊಡಿ ಸಯ್ತ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಂತುಂ ಕಾಯ್ಚ್ ಭಾಧಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸವೊನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಅವನತಿಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಜಯ್ತ್ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂಯ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ನಂತೂರ್ ವೆಚಿ ತಯಾರಿ ವಿರೋಧ್ ನಾಸ್ತೊಂ ಕೆಲಿ.

ದುಷ್ಟಮಿಂಕ್ ಧರುಂಕ್ ವೆಚಾ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಸೊಜೆರಾಂ ಪರಿಂ ಶೆಟ್, ಕ್ಲೊಡಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ತೇಗ್ ದಿಂಡೆ ಮಾನಾಯ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಲೀನಾಚಾ ಬೊಂಟೆಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆ. ಆನಿ...

ತಾಂಚೆಂ ಜೀಪ್ ಪೊಲಿಸಾಂಪರಿಂ ಭಾರಿಚ್ ವೇಗಾನ್ ನಂತೂರ್ ಗುಡ್ಯಾ ತೆವ್ತಿಂ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ!

ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮೊಗಾಚಾ ಸಮ್ಜಿರಾಂತ್ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಚಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸರ್ಗಾರ್ ಸುಖ್ ಭಗ್ವಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಅಂತ್ರೆಳಿಂ ಉಬ್ಜಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್-ಲೀನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಂ ಭಂವಾರಿಂಚಾ ಬೊಲ್ಕಾಂ ವರೇಗ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಶೆಟ್. ಕ್ಲೊಡಿ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಚಿ ಝಳಕ್‌ಚ್ ಜಾಲಿನಾ.

ಎಕಾಚ್ಚ್‌ಫರಾ ತೆ ಪಾಂಚ್ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ತಾಂಚೆ ಭಂವಾರಿಂ ಆಯ್ಲೆ! ತಾಂಚೆರ್ ನದರ್ ಗೆಲ್ಲಿಚ್ ಸ್ವಪ್ನಾರಾಜಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆನಿ ಲೀನಾಕ್ ಭಿಂಯಾಚೆಂ ಕಂಪನ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಉದ್ಯಾವನಾಂತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚೊ

ಪರತ್ ಲೀನಾಕ್ ಯಾದ್ ಆಯ್ಲೊ, ತೆಚ್ಚೊ ಗೂಂಡಾ-ಮೊವಾಲಿ ಪರತ್ ಫಾರಿಕ್ಲಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಭಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ರಾಕ್ಸಾ ರುಪಾನ್ ಬಂದೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲಾ, ರಾಗಾನ್ ಮುಸ್ಕುಸ್ಲಾ ಸರ್ಪಾ ಶೆಟಿಕ್ ದೆಖೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚಿ ದಾವ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಆನಿ ರೀಕ್ಷಿತ್ ದೆಂಘೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಆಡಾಂವ್ಚೆ ವಿಶಿಂ ಜಿಂತನ್ ಕರ್ಮನಾಂಚ್ ಶೆಟಿಚೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ರಾಗಾಚೊ ಖಿಚೊ ಪುಟೊ —

“ಆನಿಪ್ಪಾ: ಮಾಸಾಚಾ ಹಾಡಾ ಖಾತಿರ್ ಲಾಳ್ ಗಳೆಂವ್ಚಾ ಪೆಟಾ; ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮಿರೊನ್ ತುಂವೆ ಆಧಾರ್ಲ್ಲಾ ಪಾತ್ಕಾಚೆಂ ಪ್ರಾಯ್ ಶ್ಚಿತ್ ಭಗುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾ ಸುಣ್ಯಾ...” ಬಂದೂಕೆಚಾ ನಳಿಯೆನ್ ಮಾರ್ಸಲಾಚಾ ಗಳ್ಕಾಕ್ ಧರುನ್ ಲೊಟೊಂ ತಾಣೆ.

ಲೀನಾಕ್ ಸಾಂಭಾಳ್ ಆನಿ ಹಾತಾನ್‌ಚ್ ಲೀನಾಕ್ ಧರುನ್ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ಕೆಟಿಚಾ ಭಳಾಚಿ ವಳಕ್ ಜಾತಾನಾ ತೊ ಲೀನಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಮಾಲ್ವಾಲೊ.

“ಪಪ್ಪಾ!!!” ಲೀನಾ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಲೀನಾಚಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಯಾ ತಾಚೆಂ ರಡ್ವೆಂ-ದೂಂಖ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ತೆ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಭಯಾನಕ್ ರುಪಾಚಾ ದಿಂಡ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಶೆಟಿಚಾ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಲಾ ಬಂದೂಕೆ ಮುಕಾರ್ ತಿ ನಿರ್ಭಲ್, ಅಸಹಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ತುಕಾಂವ್ ಆಜ್ ಜಿವಂತ್ ದವರ್ಚೊಂ ನಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾ? ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಾ ಉತ್ರಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಿರಾತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಮೆಳ್ತಾ ತೆಂ ತುಕಾ ದಾಕಯ್ತಾಂ ಆಜ್!!” ಬಂದೂಕೆಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಧರುನ್ ಭಳಾನ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ಶೆಟಿನ್ ಮಾರ್ಸಲಾಚೆರ್ ಥಾಪಯ್ಲೊ!

“ಲೀನಾ!!??” ಮಾರ್ಸಲ್ ದುಖಿನ್ ಪಿಂಗಾಲೊ.

ಲೀನಾ ಎಕಾಚ್ ಉಡ್ಯೆನ್ ಮಾರ್ಸಲಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಉಬ್ತಾಯಿಲ್ಲೊ ದುಸ್ರೊ ಮಾರ್ ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ಲಾಗಾನಾಶೆಂ ಆಡ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಶೆಟಿನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ದುಸ್ರೊ ಮಾರ್ ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ಲಾಗೊನಾ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ?

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಉಟ್ ಫಂವ್ಚೆಂ; ನಾ ತರ್ ಪಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತ ಜೆಂಯ್ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಮೊಡ್ತಲೆ!” ಶೆಟ್ ಉಚೊ ಪೊಂಕ್ತಾಲೊ.

“ತುಂ ತಾಚೆ ಖುನ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಪಪ್ಪಾ??” ಲೀನಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ. “ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಕಿಸ್ ಫಡ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಜಿಮತ್ ಉರ್ವಿಂ ನಾ! ಆನಿ ತುಕಾಯ್ ಜಿಮತ್ ದೀಸ್ ಸಾರುಂಕ್ ಸೊಡ್ವಿಂ ನಾ!” ತೆಂ ವೆಂವ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ‘ಕೇರ’ ಕರುನ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚೊ ತೊ ಶೆಟ್ ನಹಿಂ ಆಫಲ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ. ಖೆಣಾ ಭಿತರ್ ಭುಕೆಲ್ಲೊ ಆಸ್ಲೆಲಾ ಭಾಷೆನ್ ತೆ ಲೀನಾಚೆ ಭಾವ್ನೆ ಧರುನ್ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಫಾವ್ನ್ ಅಲಗ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ. ಕೊಡಿನ್ ಲೀನಾಕ್ ಹಾತ್ ಲಾಯ್ಲೊನಾ, ತೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಜಾಚಾಂವ್ಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

“ವ್ಹಾಜಯಾ ತಾಕಾ. ತಾಚೆ ಜೊಕ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ಧಾಡಾಯಾ ತಾಕಾ! ನಂತರ್...ಲಗಾಡ್ ಕಾಡಾ ತಾಕಾ!!!” ಶೆಟಿನ್ ಬೋವ್‌ಚ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಹುಕುಮ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕೊಡಿಕ್.

“ತುಂ ಕಸಾಯ್ಗಾರ್, ದುಷ್ಕರ್ಮಿ, ಮಿಸ್‌ಗಾರ್...” ಲೀನಾ ಬೊಬಾಟ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಫಟ್ ರಿತಿರ್ ಧರುನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಗಾಂಯ್ ದೆಂವ್ತಾರಾಚಾ ದಲಾಲ್ಯಾಂ ಫಾವ್ನ್ ಸುಟೊಂಕ್ ಉರ್ಡಾಲೆಂ. ಪೊಸುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ಪೆಟಾಂಪರಿಂ ತೆ ಲೀನಾಕ್ ಉರ್ಡಾನಾಶೆಂ ದುಕವ್ನ್ ಧರಿಲಾಗ್ಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಭಿರ್ಮತ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಲೊನಾ.

ಶೆಟಿಚಿ ಹುಕುಮ್ ಪಾಳ್ವೆ ಪಾಸುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆ ‘ಪೆಟಿ’ ತೆ, ಉಪ್ಪಾಚೆಂ ಖಾಂವ್ಚೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಕರ್ಚೆ ‘ಜೆಮ್ಮ’ ತೆ—ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ರಗಾತ್ ನಾತ್ಲೆ, ಖೊಟೆ, ಕ್ರೂರಿ, ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸೈತಾನ್.

ಕೊಡಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ರಾಗ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ತಾಂಕ್ತಾ ತ್ಯಾ ಬಳಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ವ್ಹಾಜಯ್ಲೊ, ಮಾರ್ಸೆಲಾ ವರ್ವಿಂ ತೊ ಮಾರ್ ಚುಕುಂವ್ಕ್ ಜಾಲೊನಾ.

ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ರಗಾತ್ ಪಾಜಾರ್ತಾನಾ ಲೀನಾ ಪರತ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ—“ಸುಣ್ಯಾ ಕಾಸ್ತಾಚಾ ಲೆಂವ್ಚ್ಯಾ, ತುಕಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಂಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಚೊನಾ!”

ಲೀನಾನ್ ಶೀದಾ ರಿತಿರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಿಂಟುತಾಂ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಬೆಜಾರಾಯ್-ದುಖ್ ದೀಂವ್ಕ್. ‘ಲೀನಾನ್ ಮ್ಹಾಕ್ ತಸೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ?’ ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತಾಣೆ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಕ’ರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸೆಲಾ ವಯ್ರ್ ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಚಡ್ಲೊ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ ಕುಡ್ಪನ್ ನಿಶಾನಿ ಕೆಲೆ...

ಕಸಾಯ್ಗಾರಾನ್ ಮಾಸ್ ಜಾಚಾಂವ್ಚೆಪರಿಂ ತೆ ಮಾಸೆಲಾಕ್ ವ್ಹಾಜಯ್ಲಾಗ್ಲೆ. ರೆಗ್ತಾಚ್ಯೊ ಝರಿ ಪಾಜಾರ್ತಾ ವರೇಗ್, ಸಂದಾಂ-ಸಂದಾಂಕ್ ದೂಖ್ ಜಾತಾ ವರೇಗ್, ಹಾಡಾಂ ಪಿಟೊ ಕರ್ಚೆಪರಿಂ ಕುಡಿಚೆಂ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ತಾಣಿ ಕೆಲೆಂ.

ಮಾಸೆಲ್ ದುಖಿನ್ ಧರಿತ್ರೆರ್ ಲಳೊ! ಪಿಂಗಾಲ್ಯೊ, ರಡ್ಲೊ, ಬೊಬಾಟ್ಲೊ ತರಿ ಫುಟಬೋಲ್ ಚಿಲ್ಲುಂಚೆಪರಿಂ ತಾಣಿ ತಾಕಾ ಬೊಟಾವ್ನ್ ಮಸ್ತಿಲೊ.

ಲೀನಾ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೆಂ, ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಧರುನ್ ರಾವ್ತಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಹಾತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊಂಕ್ ಉರ್ಡಾಲೆಂ ಆನಿ ರಾಗಾನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಹುರುಪ್ ದಿದಂವ್ಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಕಾನ್ಸುಲಾರ್ ತಾಣೆ ಥಾಪಾಡ್ ಸಯ್ರ್ ವ್ಹಾಜಯ್ಲೆಂ! ಶೆಟಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ತೆಂ ಚಾಚ್ಲೆಂ, ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಬಂದೊಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನುನ್ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ಶೆಟಿಕ್ ಗಾಳಿ ದೀವ್ನ್ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ಚ್ ತಾಣೆ ಥುಕ್ಲೆಂ ತರಿ ಕಸಲೆಚ್ ಭಿರ್ಮತೆಪಿಸ್. ಮಾಸೆಲಾಚೆರ್ ಕರ್ತೋರ್ ರಿತಿಚೆಂ ಆಕ್ರಮ್ ಮುಂದರುನ್ಚ್ ಗೆಲೆಂ.

ಪೂರ್ಣ್ ರಿತಿರ್ ಸಲ್ವಾಲೆಂ ಲೀನಾ ರಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಾಸೆಲ್ ವರ್ವಾಲೊ.

“ನಾಕಾ ಪಾಪ್ಚಾ...ಜಿವ್ಲಿಂ ಮಾರ್ತಾಕಾ ಪಾಪ್ಚಾ...” ದಳ್ವಳ್ಳಾಂ ರಡೊನ್ ಮಾಸೆಲಾಚಾ ಜಿವಾಚಿ ಭಿಕ್ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಲಿ “...ಪ್ಲೀಜ್ ಪಾಪ್ಚಾ, ತುಜಾ ರಾಗಾನ್ ಎಕಾ ನಿರಾಪ್ರದ್ಯಾಚಿ ಖುನ್ ಕರ್ತಾಕಾ...”

“ತುಂ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಜೆಡಿಯೆ!!!” ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಧುವೆಕ್‌ಚ್ ಪಕ್ ಕರ್ಪಿಣ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಗಾಳ್ ದಿಲಿ. “ಉಲಯ್ಕಿ ತರ್ ತುಂಯ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಜಾತೆಲೆಯ್! ಮ್ಹಾಕಾ ಧುವೆಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಲೊಂ ಹಾಂವ್!” ತಿಶ್ಲೊಯ್ ಕರುರ್ ಮನಾಚೊ ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಲೀನಾ ಹಾಕ್ ಬೋರ್ ಮಾರಿತ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಗಾಂ ದಿಂಡ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆ ಮಾರ್ ಖಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೊ ತಕ್ಲೊ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲೊ, ಮುಸ್ಕಾರ್ ಫುಟ್ಲೆಂ, ಹಾತಾಂ-ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಕರ್ಪಿಣ್ ಜಖ್ಮಿ ಜಾಲ್ಲಿ, ವಸ್ತ್ರಾಂ ಪಿಂಜ್‌ಲ್ಲಿಂಚ್ ನಹಿಂ ತಿಂ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಆನಿ ರಗ್ತಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತೊ ದಡ್ಡ್‌ಡ್ತಾಲೊ, ವದನ್ ತಾಚೆಂ ಚಿಂಚೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ, ಆಂಗಾಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪೂಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕುಡಿಚಾ ಅಮೂಲ್ಯ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಮೊಟೊ ತಾಕಾ ದುರ್ಭಲ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಘಡಿಯಾಂ-ಘಡಿಯಾಂಕ್ ತೊ ಕ್ಷೀಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಕಿತೆಂಚ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನ್‌ಸ್ತಾಂ ತಾಚಿ ಸಕತ್ ಹರ್ವೊನ್ ಯೆತ ಲಿ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಮರಣ್ ತಾಕಾ ನದ್ರೆಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಝಳ್ಕಾತಾಲೆಂ. ಮರಣ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಸ್ಮೃತಿಪಟಲಾರ್ ನದರ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ಶೂನ್ಯತೆಕ್ ವೆಂಗೊಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ರಗ್ತಾಳೆಂ ಅಂತ್ರಳ್ ಮಾತ್, ನದರ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಅಂತ್ರಳಿಂ ಲೀನಾಚೆಂ ಲಾನ್ಸಿಂ ತಾರಾಂ ಭಾಷೆನ್ ನಾಚ್ಚಿಂ ರೂಪಾಂ...

ತೆಣೆ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಘಟ್ ರಿತಿರ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ ಪಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟ್ಟಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಜಿಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಲೀನಾಯ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನದ್ರೆ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಹ್ಯೆ ರಿತಿರ್ ಕಷ್ಟ್-ಧಗ್ಡ್ ಸೊಸ್ಚ್ಯಾ ‘ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆ ಲಾಕ್’ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ. ಬಳಾಧಿಕ್ ಕುಡಿಚಾ ಆನಿ ದಡ್ಡಂಗ್ ಜೀವಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಟಿ ಖಾತಿರ್ ಉರ್ಡಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಸಾತ್ ಕುಡ್ಕೆ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ದುಖ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ತೆಂ ಚಡ್‌ಡ್ತಾಲೆಂ, ಉರ್ಡಾತಾಲೆಂ ಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ವ್ಯರ್ಥ್. ಪುರುಷಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ

ಮಾಸೂಮ್ ಕೂಡಾ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಜಿಕ್ಕಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ, ತಾಣೆ ದೆವಾಕ್‌ಚ್ ಹಾಕ್ ಮೂರ್ಲಿ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ವಾಂಚೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ...

ತೆ ಸೈತಾನಾಚೆ ದಲಾಲಿ, ಫಾಶೆಗಾರ್, ಕಸಾಯ್ಗಾರ್, ಮಿಸಿಗಾರ್, ಕರ್ಮಿ...ಮಾನವ್ ಮ್ಹಣ್‌ಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆ ತಸಲೆ ಫಕತ್ ಶೆಟಿಕ್ ಮಿಶ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಜಿವ್ಲಿಂ ಮಾರ್ಚಾಚ್ ಇರಾ ದ್ಯಾನ್ ಅಧುರೊ ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಕೊಡಿಯಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಖಳನಾಯಕಾ ಪರಿಂ ಜಿಕ್ಕೆಚೊ ವ್ಯಂಗ್ಯ್ ಹಾಸೊ ದಿತಾಲೊ...

ಲೀನಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರಿತಿಚಿಂ ದುಃಖಿಚಿ ಆಂಕ್ರದನಾಚಿ ಪಿಳಿಂಚ್ ಮೂರ್ಲಿ. ತೊ ರಗಾತ್ ವೊಂಕ್ಲೊ ಆನಿ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲೊ!!!

ರಗ್ತಾಚಾ ವ್ಹಾಳಾಂತ್, ಹೋಳಿ ಖೆಳಾಂತ್ ಆನಿ ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ರಂಗಾಚಾ ತ್ಯಾ ಆಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ಸ್ಥಳಾಂತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸ್ಥಬ್ದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ದೆಖೊನ್ ಲೀನಾ ಧಖೊ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ದೊಳೆ ಉಗ್ಡೆ ಕರುನ್, ಆಸ್ಲೊ ಹಾಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ. ಉರ್ಡವ್ಲಿ ಸೊಡುನ್, ಸಬ್ದ್ ಕಾಡಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಶೊನ್, ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ನದ್ರೆ ಸಾಮ್ಕಾರ್‌ಚ್ ಸ್ವಸ್ಥ್ ನಿಶ್ಚೇಜ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಖೆಳಾವ್ನ್ ತೆಂ ಥಂಡ್‌ಗಾರ್ ಉಭೆಂ ಉರ್ದೆಂ. ತಾಕಾ ಕುಡಿತೊಲ್ಲೊ ರಗ್ತಾ ಸಂಚಾರ್‌ಚ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ, ಮತಿರ್ ಕಾಳೊಕಾಚಿ ಪಡ್ಲೆ ಹಾಂತುಳ್ಳೆಪರಿಂ, ಆತ್ಮೊ ಉಭೊನ್ ಸ್ವರ್ಗಾರಾಜಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಮಿಸುಟಾ ಭಿತರ್ ತೆಂ ಲಕ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಧೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಶೆಟಿಟಾ ಹಾತಿಂ ಮತ್ ಜುಕೊನ್ ಗಳೆಂ!!!

ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಕಾರ್‌ಚ್ ರಗಾತ್ ವೊಂಕ್ಲೊನ್ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ದೆಖೊನ್ 'ತೊ ಗೆಲೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಕರೀಣ್ ಭಯಾ ನಕ್ ಧಖೊ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಚುಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ನಿಶ್ಚಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಹ್ಯಾ ಚೊವ್ಗಾಂಯ್ ದೆಂವ್ಚಾರಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಬೆಜಾರಾಯ್

ಜಾಲಿನಾ ಯಾ ದೂಖ್ ಭಗ್ನಿನಾ. ತೃಪ್ತೆಚೊ ಜಂಪಾಭರಿತ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ
ಹಾಸೊ ದೀವ್ನ್ ತೆ ಮಿಶ್ ಜಾಲೆ. ಮೆಲ್ಲಾ ಉಂದ್ರಾಕ್ ವ್ಹಾಳಾಂತ್
ಉಡವ್ನ್ ಹಾತ್ ಫಾಪುಡ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಪರತ್ ಉಟೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಂವ್ಚಾ
ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ತಾಣಿ ಉಕಲ್ನ್ ಬೊಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಉಡಯ್ಲೊ ಆನಿ
ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಶರೀರಾಕ್, ವಕ್ತಾಂ ಆನಿ ಹಾತಾ-ಪಾಯಾಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ 'ಧುಳ್
ಆನಿ ಖಿತಾಂ' ತಾಣಿ ಫಾಪುಡ್ನ್ ನಿತಳ್ ಕೆಲಿಂ!

"ಬರೆಂ. ಆತಾಂ ಹಾಕಾ ಉಕಲ್ನ್ ಜಿಪಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾ, ಚಲ್ಯಾಂ!"
ಶೆಟಿನ್ ಸಮಾಪ್ತಿ ದಿಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ತೋಂಡ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ. ಪಾಜ್ವಾ ಪಿಲಾಕ್
ಉಕಲ್ಲೆಪರಿಂ ಕೊಡಿನ ಆನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೀನಾಚಿ ಮತಿಹೀನ್ ಕೂಡ್
ಉಕಲ್ನ್ ಜೀಪಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲಿ. ಲೀನಾಚಾ ಶರೀರಾರ್ ಹೆರಾಂಚೆ ಹೇಳ್ಕೆ
ವಿನಃ ಹಾತ್ ಚರಂವ್ಕ್ ಭಾಗ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಶೆಟಿಚೊ ಮನಾಂ
ತ್‌ಚ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ವಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಝುಜಾರಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಿಕೊನ್ ವಾಪಾಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೇಶಾಕ್
ವೆಚಾ ವೀರ್ ಪುರುಷಾಂ ಪರಿಂ ತೆ ಜೀಪಾರ್ ಚಡೊನ್ ಪಾಟಿಂ 'ಆನ್ವಾ
ಕೊಟೀಜಾ'ಕ್ ಆಯ್ಲೆ.

* * * *

ಲೀನಾ ಪರತ್ ಮತಿರ್ ಯೆತಾನಾ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್
ತಾಚಾಚ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾಲಿ, ಹಾತ್-
ಪಾಯ್ ದುಖ್ತಾಲೆ. ಅಶೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಕಾಲಾ
ತ್ಯಾ ಭಯಾನಕ್ ಘಟನಾಚೊ ಯಾದ್ ಕೆಲೊ. ಪಿಂತುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಾಂ
ಭಾಷೆನ್ ತಾಚಾ ಸ್ಮೃತಿಪಟಲಾರ್ ತೆ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ. ತ್ಯಾಂ
ದೃಶ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ದೆವಾರುಪಾಚಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆ ಕಷ್ಟ, ತಿ ದಗ್ಧವ್ಣಿ,
ತಿ ದೂಖ್ ಆನಿ ತಿ ಸೊಸ್ಣಿ ಕಾಯ್ ತಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಮರ್ನಾಚಾಕೀ
ಚಡ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದಿಸ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾಚ್ ದೃಶ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ದೆಂವ್ಚಾರಾ
ರುಪಾಚಾ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೊ ತೊ ರಾಗ್, ತಿ ಕ್ರೂರತಾ, ತಿ ವ್ಯಂಗತಾ
ಆನಿ ತೆಂ ಕರ್ಮಿಪಣ್ ತಾಕಾ ಶಿರ್ಶಿಂ ಕಾಂಪಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಜುದಾಸಾ
ಚಾಕೀ ಚಡ್ ಘಾತ್ಕಿ ಆನಿ ಪಾತ್ಕಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ !

‘ಮುನಿಗಾರ್ ತೋ!’

ಲೀನಾಚಾ ನದ್ರೆ ಮುಕಾರ್ ತಾಕಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಸಾವ್ಣಿ ಉದೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭಗ್ಗೆಂ ಆನಿ ಸತ್ ರಿತಿರ್ ಏಕ್‌ಪಾವ್ಣಿಂಚಾಕ್ ತೆಂ ಕಾವ್ಣೆಲೆಂ. ಸೈತಾನಾಚಾ ದಲಾಲಾಂಕ್ ಸಂಗಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊಚ್ ಬಾಪಾಯ್ ಲುಸಿಫರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಗಿಳುಂಕ್ ಮುಕಾರ್-ಮುಕಾರ್ ಯೆತಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಗೆಂ...

ಲೀನಾ ತಾಪಾನ್ ಕಡ್ವಡ್ತಾಲೆಂ!

ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ‘ಖೋನಿ’ ತಿಹೀ ಆಪ್ಲೊಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಹಾತಿಂ ಆಪ್ಲೊಚ್ ನದ್ರೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಜಿಂತ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾನಾ ಲೀನಾಚೊ ತಾಪ್ ಚಡ್ತಾಲೊ. ಮೊಗ-ರಾಗಾಚಿ ತಾಂಚಿ ಮಧ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭಯಾನಕ್ ರ್ಹುಜ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಯೆತಾನಾ ಲೀನಾ ಸೈರ್-ಭೈರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

‘ಹಾಯ್! ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ ರ್ಹುಜಾಂತ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮರೋಂಕ್ ನಾ? ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ? ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಸಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಮಾರ್ಸೆಲಾವಿನಃ ಹೆಂ ಜೀವನ್ ರಿತೆಂ, ಹೃದಯ್-ಕಾಳಿಜ್ ಸರ್ವ್ ಖಾಲಿ ಪಡ್ಲಾಂ...ನಾ...ನಾ...ಖಾಲಿಪಣ್ ಘೆವ್ನ್ ನಗ್ನ್-ರಿತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೊಂವ್ಕ್ ನಜೊ...ಹಾಂವೆಂಯ್ ಮರಾಜಾಯ್? ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಸರ್ಶಿಂ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್...ತೊ...ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯ್ತಾ...ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್...’

‘ನಾ!!! ಪಾಪ್ಪಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಕ್ರೂರಿ ಕೃತ್ಯಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂ, ಹಾಂವೆ ವಾಂಚಾಜಾಯ್ ಆನಿ ಪಾಪ್ಪಾಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಜಾಯ್. ಹಾಂವೆ ಜೀವ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಆನಿ ಪಾಪ್ಪಾಚಾ ಕರ್ಮಾಂಚೊ ಫಳ್ ತಾಕಾ ಲಾಭಾಚೊ ಕರಿಜಾಯ್, ಹಾಂವೆ ಮರೋಂಕ್ ನಜೊ, ಪಾಪ್ಪಾಚಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚೆಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ಕರಯ್ತಾಂ ವರೇಗ್ ಮರೊಂಕ್ ನಜೊ! ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮುನಿಯಾಂಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ತಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ಪುಣೀ ಜಿವಂತ್ ಉರಾಜಾಯ್...ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ದುಃಖ್ ಭಗಯ್ಜಾಯ್, ರಡಯ್ಜಾಯ್...ತಾಕಾ ಜಿವಂತ್ ಮರಣ್ ಪಾಪ್ಪಾ ಜಾಯ್ಕೆಂ ಕರಿಜಾಯ್...’

ಲೀನಾ ಆಪ್ಲಾ ಮನಾ ಆನಿ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾ ಮಧೆಂ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ಮಾಸೆಲಾ ವಯ್ಲಿ ತಾಚಿ ಪ್ರೀತ್ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ ವಯ್ಲಾ ಫಾ ರಿಕ್ವಣಾಚಿ ತಾನ್ ಚಡ್ಪಡಾಯ್ತಾಲಿ. ಆಪ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್, ಫುಡಾರ್, ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಪಿಡ್ಡಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ, ಪಿಸ್ತುನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಾ ಶೆಟ್ ಆವಿರ್ ಕುರೈಚೆರ್ ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ಜಳೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ತೆಂ... ಫಾರಿಕ್ವಣಾಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ!

ಫಾರಿಕ್ವಣಾಚೆ ತಾನೆನ್ ತೆಂ ಚಡ್ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ತೆ ದಡ್ಪಡೆ ಫಾರ್ಪಾ ಸೆವಕಿಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆ. ಮಿನುಟಾ ಭಿತರ್ ಸೆವಕಿನ್ 'ಲೀನಾ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಿಚಿ ಖಬಾರ್ ದಿಲಿ! ರ್ಯುಜ್‌ಚ್ ಜಿಕೊನ್ 'ವೀರತಾ' ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಶೆಟ್ ಲೀನಾವಿಶಿಂ ತಕ್ಲಿ ಆಟವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಸೆವಕಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ 'ಧುವೆಚಾ ಬರೆಪಣಾಚೊ ಚಡ್‌ಚ್ ಹುಸ್ಕೊ ಚಿಂತ್ಲಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಜಟ್ಟಿಟ್ ತೊ ಲೀನಾ ಸರ್ಪಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಧುವ್ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಸಮಧಾನೆಚೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸುಟ್‌ಲ್ಲೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸೆವಕಿನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕಿ 'ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಧುವೆಚೆರ್ ಫಾರಿಚ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾ!'

"ಕಸೆಂ ಆಸಾಯ್ ಮೊಜಾ ಧುವೇ?" ಶಾಂತ್ ಆನಿ ಥಡ್ ಸ್ವರಾನ್ ಶೆಟಿನ್ ಲೀನಾಕ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾವೊನ್‌ಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

'ಲುಸಿಫೆರಾಕ್ ದೆಖ್ತಾಂ' ಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಲೀನಾಕ್. ರಾಗಾನ್ ತೆಂ ಖಡ್ಕೊಡೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಭಿಯಾನ್ ತೆಂ ಕಾಂಪೊಂಕ್‌ಯೊ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚಿ ಮತ್ ತೆ ವಿಷಮ್ ಘಡಿಯೆ ಆನಿ ಸಂದಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್‌ಯೊ ಚಲಿತ್ ಯಂತ್ರಾಪರಿಂ ಕಾಮ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ--

'ಹ್ಯಾ ಸೈತಾನಾಕ್‌ಚ್ ನಾಸ್ ಕರಿಜಾಯ್, ವಳ್ಖಳಾವ್ನ್‌ಂಚ್ ಹಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್, ಹ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನಾಕ್ ದಗ್ಗಿಜಾಯ್... ಮೊರ್ತಾ ವರೇಗ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳವ್ನ್ ತಾಣೆ ರಡಾಶೆಂ ಕರಿಜಾಯ್... ಮಾಸೆಲ್ ಮೆಲಾ ತರೀ ತೊ ಆನಿಕೀ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹ್ಯಾ ಖುನಿಗಾರಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ದೀಜಾಯ್. ಮಾಸೆಲಾಚೆಂ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಮೊಜೆ ಕುಡಿಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಹಾಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲಾಯ್.'

“ತುಂ...ತುಂ...ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಮೂ?” ಭೋವ್‌ಚ್ ವ್ಯಂಗ ತೆನ್ ಲೀನಾನ್ ಜೀಬ್ ಹಾಲಯ್ಲಿ—” ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಳ್ಳೊ ಸಾಯ್? ತುಜಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಚಿಕ್ಕಶೆ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ, ತಿ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ವರೇಗ್ ಹಾಂಗಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್...”

ಲೀನಾಚಿಂ ಪಿಶ್ಯಾಂಪರಿಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೆಟ್‌ಚಿ ರಿಪುಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ. ಮೋಗಾಳ್-ಮೋವಾಳ್ ಹ್ಯಾ ಲೀನಾಕ್ ಜಾಲಾಂ ತರೀ ಕಿತೆಂ? ಕಾಂಯ್ ಮಾಸೆಲಾಚೆರ್ ಚಲಿಲ್ಲಾ ಅಕ್ರಮಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಧಖೊ ಪುಣೀ ಲಾಗೊಂಕ್‌ನಾಮೂ? ತಶೆಂ ತರ್ ಹಾಕಾ ಪಿಶೆಂ... ಲಾಗ್ತಲೆಂ...

“ತುಕಾ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್ ಫಾವೊ ಜಾತಾ ಮಿಸ್ವರ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ! ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತುಂ ಖುನಿಗಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್!”

ಹೆಂ ಡ್ರಾಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರ್‌ದಾರಿಂಪರಿಂ ಡಯಾಲಗ್ ಮಾರ್ತಾ? ಕ್ರಿಸ್ತಾ! ಹಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹರಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂಮೂ!

“ತುಜೆಂ ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಾತಕ್ ನಂಬರ್ ವನ್, ತುಂವೆ ತುಜಾ ಭಾರಿಚ್ ಮೋಗಾಳಿ. ದಯಾಳಿ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಗಳ್ಳಾ ವಯ್, ಉಶೆಂ ದವರುನ್ ಗೊವ್ಪಿ ಚಿಡುರ್ನ್ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂಯ್! ಶ್ರೀಮತಿ ಆನ್ನಾ ಕುರೈ ದೆವಾದಿನ್ ಜಾಲಿ!!!”

“ಲೀನಾ ತುಂ???” ಶೆಟ್ ಥರ್ಥರ್ಯಾಂ ಕಾಂಪ್ಲೊ. ಹೆಂ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಪಿಶೆಂ ಜಾಲಾಂ, ಹೆಂ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ...

“ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಮಿಸ್ವರ್ ಕುರೈ! ತುಜಾ ಹೊಕ್ಲೆಚೊ ತುಂ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾತ್ಲೊಯ್ ದೆಕುನ್ ತಿಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುನ್ ತುಂವೆ ತುಜಿ ವಾಟ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲಿಯ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಚೆಪ್ಪಾಂ ಸಂಗಿಂ ತುಂ ಮೇಳ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಯ್...” ಶೆಟಿನ್ ವೆವೆಗಿಂ ಕುಡಾಚೆ ಬಾಗಿಲ್ ಆಡ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತುನ್ ಉತ್ರಾಂಚ್ ಸುಟ್ಟಿಂನಾಂತ್ ತರೀ ತಾಣೆ ಗಾಗೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ—

“ಲೀನಾ...ತುಂ ಫಟಿ ಮಾರ್ತಾಯ್...ಹಾಂ...ಪ್...”

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮಧೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾ! ಪಾತಕ್ ನಂಬರ್ ದೋನ್ ಥಾವ್ನ್ ಇಕ್ಕ್. ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಮೆಳ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ದಂದ್ಯಾಂತ್ ಲೂಟ್, ಡೋಗಿಪಣ್, ಕರ್ಮಿಪಣ್, ದಗಲ್ಬಾಜ್, ಲಡಾಯ್, ಮಸೋರ್, ಚೊರಿಯೊ, ಕಾಳೊ ಮ್ಹಾಲ್, ಸ್ಪೆಗ್ಲಿಂಗ್, ಅತ್ಯಾಚಾರ್, ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ತುಂವೆ ತುಜೆಂ ಭಂಡಾರ್ ಭರ್ದೆಂಯ್ ಆನಿ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಗಂಗಾಗತಿಕ್ ಪಾವಾಶೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್...”
 ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಾಚೆರ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಚೆಡ್ಯಾಚಾ ಮೊಠ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಲೀನಾ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ವೆತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕಲುಬುಲೊ ಜಾವ್ನ್ ‘ಪಿಶ್ಯಾಚೆಂ’ ಉಲವ್ಣೆಂ ಆಯ್ಕತಾಲೊ!

“ತುಜೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಪಾತಕ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಕುರೈ ... ಸಂಸಾರಾಂತ್ ‘ಮೋಗ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಂಗಿಚಿ ತುಂವೆ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ ಕೆಲಿಂಯ್. ಮೋಗ್ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಮೊಲಾಂವ್ಕ್ ಪಳಯ್ಲಾಂಯ್. ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಂ ಮೋಗಾಂತ್ ಫುಟ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಿಲೆಂಯ್. ಮೋಗಾಕ್ ತುಂವೆ ದುರ್ಬಳೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂತರಾಚೊ ಸಾಂಖೊವ್ ಬಾಂಧ್ಲೊಯ್ ಆನಿ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಮೋಗ್ ತುಂವೆ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೊಯ್!!”

“ಲೀನಾ!!!”

“ಬೊಬಾಟ್ಟಿ ಗರ್ಜೆನಾ ಮಿಸ್ವರ್ ಕುರೈ. ತುಜಾಚ್ ಧುವೆಚೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಪಣ್ ರಾಕೊನ್ ಸಮಾಜೆ ಮುಕಾರ್ ತುಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಉರಾಶಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ, ತುಜಾ ಧುವೆಚಿ ಕೂಡ್ ಮ್ಹೆಳಾನಾಶಿ ಪಳಯಿಲ್ಲಾ, ಧುವೆಚಾ ಜೀವ್ಪಾತಾಚಾ ಆಘಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ರಾಕ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಧೀರ್ ಪುರುಷಾಕ್ ತುಂವೆ ತುಜಾ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂಯ್? ಕುಡಿ-ಅತ್ಮಾ ಸಮೇತ್ ತುಜಾ ಧುವೆಕ್ ತುಜಿ ಹಾತಿಂ ಶಾಭೀತ್-ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವೀರ್ ತರುಣಾಕ್ ತುಂವೆ ಘಾತ್ ಕೆಲೊಯ್...” ಲೀನಾಚೊ ತಾಳೊ ಚಡಾತ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಶೆಟಿಚೆಂ ಅಂಗಾಂಗ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಕೊಣೇ ಆಯ್ಕಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೈಂ ಶೆಟಿಕ್ ಚಡಿತ್ ಆಧೀರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ತರ್ ಶೆಟಿಚಿ ಹಾಲತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಟನ್ ಮುಂದರುನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಲೀನಾಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಧುವೆಚಾ ಪುಡಾರಾಚೆ ವಾಟೆರ್ ಕಾಂಟೆ ಶಿಂಪ್ಡಾಂವ್ಚಾ
ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ಏಕ್ ಭಿರ್ಮತ್-ಭಾವ್ವಾ ಪಾಪ್ ವಿಧೋವ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆ
ಖುನ್ ಕೆಲಿಯ್! ತಿಚೆಂ ದುರ್ಬಳೆಂ ದಾಕ್ಟೆಂ ಘರ್ ತುಂವೆ ಹುಲ್ಗಾವ್ನ್
ನಾಸ್ ಕೆಲೆಯ್!! ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಜಿವಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್, ಎಕೆ
ಆವಯ್ಕ್ ತುಂವೆ ಭಾಜುನ್ ಜಿವ್ಚಿಂ ಮಾರ್ಲೆಯ್!!!”

ಲೀನಾಚೆಂ ಸತಂ ಶೆಟಿಕ್ ಕರೀಣ್ ಆಡ್ಲೊಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಹಾಕಾ ಕಶೆಂ
ಕಳೆಂ ಕೀ ಘರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹುಲ್ಗಾಯಿಲ್ಲೆಂ? ತಾತುಂ ಮಾರ್ಸಲಾಚಿ ಆವಯ್
ಜಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಉಜೊ ಆಪ್ಲೆಂ ದಿವಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಚೆಪರಿಂಚ್
ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್?? ಶೆಟಿ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ ಅಸಹಾಯಕ್ ರಿತಿರ್
ಹರ್ವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕಿಶೆಂಚ್ ಜಾಪ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ
ಉಬೆ ರಾವ್ಲೆಕಡೆನ್‌ಚ್ ಚಡ್ಪಡ್ಲೊ. ಲೀನಾ ಉಲವ್ನ್‌ಚ್ ಗೆಲೆಂ—

“ತುಜಾ ಖುನಿಯಾಂಚೆಂ ರಗಾತ್ ತುಜಾ ತೋಂಡಾರ್ ಝಳ್ಕಾತಾ!
ತುಜಾ ಆಂಗಾಕ್ ಜಿವ್ನ್ ರಗ್ತಾಚಿ ಮೂರ್ ಯೆತಾ?...” ಶೆಟಿನ್ ವೆವೆಗಿಂ
ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ತುಮಾಲ್ಯಾನ್ ಪ್ಲಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೀನಾಕ್ ಹಾಸೊಯ್
ಆಯ್ಲೊ ತರೀ ತೆಂ ಗಂಭೀರ್ ಉರ್ದೆಂ. “ಕನಾಯ್ಕಾರಾಂಪರಿಂ ತುಂವೆ
ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ತ್ಯಾ ತರುಣ್ ಭಾವ್ವಾಕ್ ಪಿಟೊ ಪಿಟೊ ಕರುನ್
ತಾಸಾಯ್ಲೆಯ್...”

“ಲೀನಾ. ಮೊಜಾ ಧುವೇ... ಪುರೊ ಕರ್.”

“ಬೊಬಾಟ್ಲೆ ಗರ್ಜೊನಾ ಮಿಸ್ವರ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ. ತುಜಿ ಬೊಬಾಟ್
ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಿ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀ ನಾ. ತಿಚೊ ತೊ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ
ಪೂತ್ ನಾ. ತುಜಿಚ್ ರೆಸ್ಪೆರಾಂತ್ ಹಾತ್ ಧರ್ಲಿ, ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ
ಆವಯ್ ನಾ!! ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೊ
ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಧರಾಚೊ ಬೋಬೊ ಆಯ್ಕಾನಾಂತ್!! ತುಜಾಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ
ಗೊಮ್ಮಿ ಚಿರ್ಡಿತಾನಾ ತಿಚೊ ಖಿಳ್ಣೊಂ ತುಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.
ತೆಂ ಘರ್ ಹುಲ್ಗಾತಾನಾ ತುಕಾ ಕೊಣಾಚೆಂಚ್ ಆಕ್ರಂದನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತುಜೆ ದಲಾಲಿ ಖೊಟೊ ಮುಟಿ ಘಾಲುನ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಕಾಕ್
ಜಿವೆಂಚ್ ರಗಾತ್ ವೊಂಕವ್ನ್ ಜಿವ್ಚಿಂ ಮಾರ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಕಸಲಿಚ್

ಬೋಬಾಟ್, ಕೆಂಕ್ರಾಟ್, ರಡ್ಲೆಂ-ವಿಳಾಪ್, ವಿನಂತಿ ಆನಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಜೆಂ ದೂಖ್ ಕೋಣ್‌ಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ನಾಂತ್, ತುಜೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಕೋಣ್‌ಂಚ್ ಥಾಂಬಂವ್ಚೆ ನಾಂತ್, ತುಜ್ಯೊ ಬೋಬೊ ಕೋಣಾಕ್‌ಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೊ ನಾಂತ್! ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ ಮೆಲಾಯ್ ಮಿಸ್ಸರ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ...ತುಂ ಮೆಲಾಯ್... ಪಯ್ಕಾಂಚೊ ರಾಶಿ ತುಜಾ ಭಂವಾರಿಂ ಫಾಲುನ್ ತಾಕಾ ಉಜೊ ದಿಲಾ ಆನಿ ಯೆವ್ಕೊಂಡಾಂತ್ಲೊ ಉಜೊ ತುಕಾ ಪೆಟೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ..."

ಲೀನಾಚೆಂ ಹ್ಯಾ ಧರಾಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆ, ತೊ ಮೊಲೊ ತಾಳೊ, ತೆ ಭಯಾನಕ್ ದೊಳೆ, ತೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ವರ್ತನ್ ಆನಿ ತಿಂ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಸತಾಂ (!) ಶೆಟಿಕ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾತ್‌ಚ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಸಲ್ವಣಿ ಹಾಡಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಲೀನಾಕ್ 'ಮೆಲ್ಲೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಖಂಡಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

"ಪುತಾ ಲೀನಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಲೀನಾ, ಆನಿ ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಧುವ್. ತ್ಯಾ ನಷ್ಟ್ಯಾ ಘಾತ್ಕಿ..."

"ನಷ್ಟಿ ಆನಿ ಘಾತ್ಕಿ ತುಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ಮಿಸ್ಸರ್ ಕುರ್ಚೆ!" ಬಾಪಾಯ್ಕ ತಾಣೆ ಉಲಂವ್ಕ್‌ಚ್ ದಿಲೆಂನಾ. ಖಡಕ್ ಆನಿ ಗಂಭೀರ್ ಉತ್ರಾಂನಿಚ್ ತಾಣೆ ಜೊಪ್ ಧಾರಿಂಚೊ ಭಾಲಿಯೊ ಶೆಟಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಮಾರ್ಲೊ. "ತುಜೆಂಯ್ ನಾಸ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ಹೆರಾಂಚೆಂ ರಗಾತ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ ತುಜೆಂ ರಗಾತ್‌ಯೊ ತುಜೆಂಚ್ ಧುವ್ ಚಿಂವೊನ್ ಕಾಡ್ತೆಲೆಂ! ದಡ್ಬಡೊನ್ ತುಂ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ತಲೊಯ್!! ಪಯ್ಕಾಂಚೆ ನೋಟ್ ತುಜಾ ಭಂವಾರಿಂ ಜಳ್ತೆಲೆ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಹುಲ್ಲೊನ್ ಗೊಬೊರ್ ಜಾತಲೊಯ್! ತುಕಾ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದ್ ದಂವ್ಚ್ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜಿ ಮುಕಾರ್ ತುಕಾ ರುಪ್ಯಾ ರುಪ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲಿ. ವಾಟೆವಯ್ಲಿಂ ಸುಣಿಂ ತುಜೆ ವಯ್ರ್ ಮುತ್ತೆಲೆಂ, ಗರೀಬಾಂತ್ಲೆ ಗರೀಬ್ ತುಜೆರ್ ಧುಕ್ತೆಲೆ...ಭಿಕಾರ್ಯಾಂಪರಿಂ ಪಿಶ್ಯಾಂಪರಿಂ ತುಂ ರಸ್ತೆ-ರಸ್ತೆ ಭಂವ್ತಲೊಯ್!!! ಹಾ..." ಪಿಶ್ಯಾಂಪರಿಂಚ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಕುಡಿಂತ್ ಸೈತಾನಾನ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ತೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಭಯಾನಕ್ ರಿತಿನ್ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಉಭಿಂಚ್ ಕಂಪಿತ್ ರಿತಿನ್ ಲೀನಾಚಿ ದುರ್ದಶಾ ದೆಖ್ಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಘಾಮ್ ಸುಟೊ. ಪೂಣ್ ಧಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಹಾಸೊ ಸ್ತುತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚೊ ಪಿಶ್ಯಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ತಾತ್ ಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ನಂ; ಲೀನಾಚೆಂ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಭಾಲಿಯಾಂಪರಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ, ತಾಚೆ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕೂಡ್, ತೆ ತಾಂಚ್ ರಾಗಿಪ್ಪ ದೊಳೆ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಿಶಾಚೆಪರಿಂಚ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಶೆಟಿಕ್ ಆಪುಣ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚಾ ಘರಾ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ಜಿಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಆಪುಣ್ ಉಭೆ ರಾವ್ಲಿ ಕೊಂಕ್ರಿಟಾಚಿ ಧರಣ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲೆಪರಿಂ, ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಪಾಯಾಂ ಪಂದಾಕ್ ಚೊ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಜಾಲ್ಲಿಪರಿಂ, ಆಪ್ಣ್ಯಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಬೊಂಬ್ ಪುಟೊಲೆಪರಿಂ, ನಾಳಿಚಾ ಗುಳ್ಳಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಹೃದಯ್ ಫಾಪ್ಲಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ದೆದೆಸ್ತಾರ್ ಜಾಲೊ...

ಲೀನಾಚಾ ಅವಸ್ಥೆನ್ ತಾಕಾ ಖಂಯ್ಚ್ ದವ್ರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಧುವ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಚೆಂನಾಂಗೀ? ಪುರ್ತೆಂ ಪಿಶೆಂ ಜಾಲಾಂಗೀ? ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾನ್ ಹಾಕಾ ಮಾಟ್ ಕೆಲಾಂಗೀ? ವಕಾತ್ ಖಿರವ್ನ್ ಪಿವಯ್ಲಾಂಗೀ? ಯಾ...ಯಾ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಚೆಂ ಮೆಲ್ಚೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ? ನಾ...ನಾ...ನಾ ಲೀನಾ ಪಿಶೆಂ ನಹಿಂ...

“ನಾ!!!” ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈನ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಘಾಲಿ.

“ತುಂ ಪಿಸೊ, ತುಂ ಘಾತ್ಕಿ...ತುಂ ಖುನಿಗಾರ್...ತುಂ ಪಾತ್ಕಿ!!” ಪಿಸಾಂ ತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡ್ವಡ್ವಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಲೀನಾನ್ ಚಡಿತ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ನಾ...ನಾ ನಾ, ಹಾಂವ್ ಪಿಸೊ ನಹಿಂ...ಲೀನಾ ಪಿಶೆಂ ನಹಿಂ...” ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಲಾಂಬ್ ಹಾಡ್ಕುಟಿಂ ಬೊಟಾಂ ಆಪ್ಲೊ ಗಳೊ ಧರುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾತ್ ತಸಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡುನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಪಲೊ ಆನಿ—

ಭುತಾಚಾ ಭುಂಯಾರಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಚೆಪರಿಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಘಡುನ್ ಪಿಶ್ಯಾಂ ಭಾಷೆನ್ ಸಕಯ್ಲ ಧುಂವೊನ್ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊ.

ವ್ಯಂಗ್ಯತೆಚ್ಯೊ ಜಿಕ್ಣೆಚ್ಯೊ ಹಾಸೊ ದೀವ್ನ್ ಲೀನಾನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ-

ಪಿಳಿಪಿಳಿ ಕರುನ್ ದೆಖ್ಚಾ ಸೆವಕಾಂಚಿ ಲೀನಾನ್ ಪರ್ಮಾಚ್ ಕೆಲಿನಾ.

ವರಾಂ ಸಾಂಜೆಜಾ ವರ್ತುಲಾಂಕ್ ಘಂವ್ಡಾವ್ನ್ ರಾತಿಕ್ ಪೆಂಗೊನ್ ಮುಕಾರಿತಾಲಿಂ ಆನಿ ಶರ್ನಿ ರಾತ್ ಪಿಕೊನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಆಮೊರೆಜೊ ವೇಳ್ ಉತ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ರಾತ್ತ್ವಾ ಜೆವ್ಣಾಚಿ ಭುಕ್ ಪೊಟಾಕ್ ದುಖಯ್ತಾಲಿ ತರೀ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊ ಪಳೆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ನವೀನಾನ್ ಡಾ! ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಫೋನ್ ಕರುನ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ಡಾ! ಡೊಲ್ಪಿನ್ಯೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಲೀನಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಕಾಂಯ್ ಖಬಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಆನಿ ತತ್ಕ್ಷಣ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ 'ಆನ್ನಾ ಕಾಟೀಜಾ'ಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಲೀನಾ ಬಾಪಾಯ್ ಆನಿ ಕೊಡಿ ಸಂಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲ್ಯಾ ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭಿಗಡ್ ಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ವಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಲೀನಾ ಪಾಪ್ಪಾ ಸಂಗಿಂ ಕಶೆಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ? ಚೌಕಿದಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಚಾಕೀ ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ಸ್ ತಾಕಾ ಸಮೊನ್ ಘಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಕಾರ್ ನವೀನಾಗೆರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಲೀನಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾಂ, ತೆಂವೀ ಪಾಪ್ಪಾ ಸಂಗಿಂ! ತರ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್???

ತೊ ಪಾಟಿಂ ನವೀನಾಗೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾವೊನಾ??

ಲೀನಾಕ್ಚ್ ಮೆಳೊನ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಪಾಪ್ಪಾ ಘರಾ ಆಸಾತ್ ತರ್ ದುಭಾವ್ತಲೊ ... ನವೀನಾಲಾಗಿಂಚ್ ವ್ಹಾಚಾಯ್...

ನವೀನ್ಯೊ ಡೊಲ್ಪಿಪರಿಂಚ್ ಘುಸ್ಪುಡ್ ಲ್ಲೊ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಶೆಟಿನ್ ಅಕ್ರಮ್ ಆಧಾರ್ಲಾ ಮ್ಹಳೊ ತಾಂಕಾಂ ದುಭಾವ್ ಜಾಲೊ. ನವೀನಾಚಾ ಡೇಡಿಕ್ಯೊ ಸಂಗಿಂ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ತೆ ನಂತೂರ್ ಗುಡ್ಯಾ ತೆವ್ತಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಕೆ ರಾತಿಕ್, ಭಯಾನಕ್ ಅಂಧ್ಯಾರಾಂತ್, ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಮೌನತೆಂತ್ ಆನಿ ಭಿಯಾಚಾ ಪರಿಸರಾಂತ್

ತಾಣಿ ಜೋರ್ಜ್ ಫೆವ್ನ್ ಮಾಸೆಲಾಚಿಂ ಸೊಧ್ವಾಂ ಕೆಲಿಂ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ
ವೋರಾಚಾ ಸತತ್ ಸೊಧ್ವಾಂನಿ ತಾಣಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ಚೆ ಸರ್ವ್
ಜಾಗೆ ಪಳಯ್ಲೆ ತರೀ ಮಾಸೆಲಾಚಿ ತಾಂಕಾಂ ಖಿಯ್ಸರೀ ಝಳಕ್ ಲಾಭ್ಲಿ
ನಾ. ತರ್...?

ತರ್ ಕಾಂಯ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹುಲ್ಲೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಘರಾ ಸ್ಥಳಾರ್
ಗೆಲಾ? ಆವಂಚೊ ಯಾದ್ ಯೇವ್ನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ವ್ಹಚೊಂಕೀ ಪ್ರಾರೊ.
ಪುಣ್ ಲೀನಾ ಕಸೆಂ ಲೆಟಿಕ್ ಭೆಟ್ಟೆಂ? ತಾಂಕಾಂ ಮುಕಾರ್ ಕಸಲೆಂ ಮೇಟ್
ದವರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ಸಲ್ವಣಿಂಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಕರುಗ್ ತೆ ಭೆಜ್ಚೊಚ್
ಘೊಡೊ ವೇಳ್ ಹಣೆ-ಲಣೆ ಸೊಧಿತ್ ಬಾಪಾಸ್ ಕಾರಾ ಸರ್ಪಿಂ ಯೆತಾನಾ—

ಎಕೆ ಕುಶಿ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಲ್ಯಾಂ ಇಡ್ಯಾಂತುನ್ ಮನ್ಶಾಚಾ ಕ್ಷೀಣ್
ಪಿಂಗ್ವೆಚೊ ಆವಾಜ್ ತಾಂಕಾಂ ಭೆಷ್ಟಾಯ್ಲಾಗ್ಲೊ!

ವ್ಹಯ್, ಮಾಸೆಲ್ ಹಳೊ ರಿತಿರ್ ಮತಿರ್ ಯೆತಾಲೊ. ಆನಿ
ಆಂಗಾಂಗಾಚಾ ಕರೀಣ್ ದುಃಖಿನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಭಳಾಹೀನ್
ರಿತಿರ್ ಪಿಂಗ್ವೆತಾಲೊ. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಸುಕ್ಲೊ. ಕುಡಿಂತ್ ನಿತ್ರಾಣ್,
ಮತಿಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆನಿ ಜೀವಾಂತ್ ದೂಖ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಮೊರ್ಣಾಕ್
ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೊ...

ಆಮ್ಕರಿಂ ತಾಣಿ ಟೋರ್ಚಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕವ್ನ್ ತಿ ಪಿಂಗ್ವೆ
ಆಯ್ಕೊಂಚೆ ದಿಶೆರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ 'ತಾಂಚಾ' ಮಾಸೆಲಾಚಿ ಭಸಾಂ
ಜಾಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಹಾಲ್ಚಿ ಆನಿ ಭಾರಿಚ್ ನಿರ್ಭಲತೆನ್ ಮೊರ್ಣಾ ದಾವ್ಣಾಂ
ಕಡೆನ್ ಉಡೊಂಚಿ ದೆಖೊನ್ ತಾಂಚಿ ತೆಗಾಂಯ್ಚೊ ರಿಪುಟ್ ಉಡ್ಲಿ.

ತಾಣಿ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ಲೊನಾ. ಮಾಸೆಲಾಕ್ ತಾಣಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆ-
ಆಧಾರ್ ಉಕಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂಕ್ತಾ ತ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ತಾಣಿ ಕಾರಾರ್ ಘಾಲ್ಚೊ
ತಾಕಾ ಕುರೈ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಪಾವಯ್ಲೊ...

ಕುರೈ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ರಾತ್-ಫಾಲಿ ಕರ್ಚೆಂ ಲಿಲ್ಲಿ ಪರತ್
ಮಾಸೆಲಾಕ್ ಹೆ ಸ್ಥಿತಿರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾವ್ಣೆಲೆಂ. ತಾಚೊ ಏಕ್ ಮಾತ್
ತರುಣ್ ಭಾವ್ ಬಸ್ ಎಕ್ಸಿಡೆಂಟಾಂತ್ ತೆಚ್ ದುರ್ದಶೆಂತ್ ಮರಣ್
ಪಾವ್ಲೊ! ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಿ ಭಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್

ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ, ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ಹರ್ ಘಡಿ ತಾಚೊಚ್ ಯಾದ್ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ಆಜ್ ಮಾಸೆಲಾಚೆಂ ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಶರೀರ್ ದೆಖೊನ್ ಭಾವಾಚೆಂ ಧ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ರಡೊಂಕ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ಮಾಸೆಲಾ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚೆಂ ತ್ರಿರೂಪ್ ರುಃಳ್ಕಾಲ್ಲೆಂ!

“ತೊ ಸೀರಿಯಸ್ ಆಸಾ” ವ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಲಿಲ್ಲಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲಿ—

“ನಾ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಮರೊಂಕ್ ದಿಂವ್ಚಿಂನಾ!” ಆನಿ ತೆಂ ವಾಕ್ಯ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆ ಹೆ ತೆಗೀ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆ. ಲಿಲ್ಲಿಚಿ ನೀಜ್ ಕಥಾ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಡೋಲ್ಫಿನ್ ಮಾತ್ ದೀನತಾ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ನದ್ರನ್ ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೌನತೆಚೆಂ ಸಂತಾವನ್ ದಿಲೆಂ. ಲಿಲ್ಲಿಚಾ ನಯನಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬಾರೀಕ್ ದುಃಖಾಂ-ಥೆಂಬ್ಯಾಂಚಿ ರುರ್ ದೆಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ದೆಖ್‌ಲ್ಲಾ ಡೋಲ್ಫಿಂಚಿಯ್ ಭಗ್ಣಾಂ ಉಸ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಣೆ ಆಪಾಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಸುಧಾಸುಧಾನ್, ಸಾಂಭಾಳುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಾಸೆಲಾಚಿ ಸುಶ್ರೂಷಾ ಪ್ರಾರಂಭ್‌ಲಿ.

ಲಿಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತರ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಭಾವಾಚೊ ಮಾತ್. ಪುಣ್ ಜೀವನಾಚಿಂ ಚೊವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರುನ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚಾ ಹುಂಬ್ರಾಗ್ ರಾವೊನ್ ಊಂಚ್ ಆಗಸಾ ವಯ್ರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಚ್ ವೆಳಾರ್‌ಚ್ ತೊ ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ಪಿಶಾಲ್ ಸಮ್ಜಿರಾ ಮಧೆಗಾತ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪರಲೋಕಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಪರತ್ ಮಾಸೆಲಾಕ್ ದೆಖ್ತಿಚ್ ತೊಚ್ ಲಿಪೊನ್ ಚಡ್ಪಡಾಂವ್ಚೊ ತಾಚೊ ಭಾವಾ-ಭಯ್ಣಿಂಚೊ ಮೋಗ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಪಾಕ್ಲೆ ವ್ಹ್ ಆಯ್ಲೊ. ಎಕಾ ನವ್ಯಾಚ್ ಸಂಬಂಧಾಚಾ ಪ್ರೀತಿನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜನಮ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಚಿಂ ಮಾಸೆಲಾಕ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಚಡ್ ಸೆವಾ ಕರ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ತಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ನಂತರ್ ಕ್ಲೊಡಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಸೆಲಾವಿಶಿಂ ಖಬಾರ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾಂಯ್ ತಾಣೆ ಫಟ್ ಮಾರುನ್ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಘುಸ್ಪಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ತ್ಯಾಚ್

ಮಾರ್ಸೆಲಾ ವಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಅನ್ನಾರ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ...

ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭಿಂಯಾಚೊ ಬೊಂಬ್ ಫುಟೊ, ತಾಚೊ ಮಸ್ತಕಾಂತ್ ದುಃಖಾಚೊ ಕಾಟ್ ತುಟೊ, ತಾಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಪಾವ್ನ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ವಾ ಮಾರ್ಯಾಪರಿಂ ಘಜೊಂಕ್ ಲಾಗೊ, ತಾಚಾ ನಯನಾಂನಿ ದುಃಖಾಂಚೊ ವ್ಹಾಳ್ವೊ ಪ.ಜೊಂಕ್ ಲಾಗೊ. ತೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಮೊಡ್ಕಾಪರಿಂ ಸ್ಟ್ರಿಚರಾರ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲಾ ಶರೀರ ಕಚ್ ದೆಖೊನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಪಿಂಗಾಲೆಂ—

“ಮಾರ್ಸೆಲ್...”

ತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ತರಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಪಣಾಚೆಂ ಮನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್ ಎಕ್-ಮೆಕಾಚಿ ರಮತ್, ಮಾರ್ಯಾಸ್ ಆನಿ ಬರೆಪಣ್ ಭಗ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಲ್ಲಿಕ್ಯೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಹಿ ಅವಸ್ಥಾ ದೆಖೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆಂಯ್ ಕಾಳಿಜ್-ಮನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ ನಹಿಂಗೀ?

ಭಗ್ಣಾಂಕ್ ಆನಿ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂಕ್ ದೆಗೆಕ್ ವೊಂದ್ವಾವ್ನ್ ತಾಣಿ ಸುಶ್ರೂಷಾ ಪ್ರಾರಂಭಿಲಿ—ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಪರತ್ ಜಿವಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣಿ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಸುರು ಕೆಲಿಂ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚೆಂ, ಗಂಭೀರತೆಚೆಂ, ದುಃಖಿಚೆಂ, ಭಗ್ಣಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಪಿಡೆಸ್ತಾ ವಯ್ರ್ ಭಿರ್ಮಾತೆಚೆಂ. ತೆಚ್ ಪರಿಂ ಆಜ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ವಯ್ರ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಭಗ್ತಾಲಿ, ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಲೆಕಾವರ್ತೆ ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಹದಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಸದ್ಯಾಕ್ ತೊ ಬರ್ಯಾ ಪುರುಷಾಪರಿಂ ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಯಾ ಧೀರ್ ಯುವಕಾಪರಿಂ ಜಿವಿತ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಿತ್ಲೊಯ್ ಲಾಚಾರ್ ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ!

ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ತಾಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನ್ ದವರ್ಲೊ ತಾಚಾಚ್ ಲೀನಾಚೊ ಭಾವ್ ಡಾ|| ಡೊಲ್ಲಿ ಕುರೈ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ತಾಚೆಂಚ್ ಭಯ್ಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾನುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ,

ತ.ಕಾ ಭಾವಾಪರಿಂ ಲೆಕ್ಕಿಂ ಲಿಲ್ಲಿ ಆಸ್ಲೆಂ! ಆನಿ...ತಾಚೆ ಪಾತಿರ್
ಮಾಗೊನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ತಾಚೆಚ್ ಸರ್ಗಾರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಆವಯ್-ಮೇರಿವಾಯ್
ಆಸ್ಲಿ!!

ಲೀನಾ ಕರೀಣ್ ದುಃಖೀಸ್ತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂ ಥಾವ್ನ್
ಸುಸ್ಥಾಕ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಮನ್
ಖರ್ಗವ್ನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ಹೆಚ್ ವಾಟೆನ್ ತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿಯೊ ಪಾದ್
ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದೆಖ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ತೆಂ
ಪಿಶ್ಯಾಂಚೆಂ ನಟನ್ ಪ್ರಾರಂಭತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಪುರಾಸಾಣ್
ಭಗ್ತಾಲಿ. ಮೊಟ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಅಸ್ಲಿ
ತಾಳ್ಯಾಚಿ ವಳಕ್ ವಿಸ್ರಾಲ್ಲಿ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ
ಕಳೆಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಸಂತೊಸುನ್ ನಾಚ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮುಖಾರ್ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ನಿಶ್ವೇಜ್ ಜಾವ್ನ್ 'ನಿರ್ಜೀವ್'
ಪಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೊ ರುಪ್ಣೆಂ ಘಡಿಯೆನ್ ಘಡಿ ತಾಚಾ ಮತಿಚೆ ಪಡ್ಡೆ
ಪಿಂಜ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪುಣ್
ನಟನ್ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಪಿಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಶೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ರಾತ್
ಮೊಧ್ಯಾನ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತರೀ ಫಾಂತೆಂ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ
ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೊ ಭಾವ್ ಡೊಲ್ಪಿಯೊ ಆಜ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್
ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ರೀಟಾಕ್ ಪುಣೀ ಫೋನ್ ಕರುನ್
ಆಪಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹೈ ರಾತಿ ತೆಂ ಘಡ್ಬಡೊಂಕ್ ಆಸಾ ಆನಿ 'ಹೆಂ
ಲೀನಾ ಆನಿಕೀ ಭುರ್ಗೊಪಣ್ ಸೊಡಿನಾ' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೊಗಂಚ್
ನಿದೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಹೈ ಮೊಧ್ಯಾನೆರ್ ತೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆ ಪರಿಂಜ್ ನಾ!
ಪಪ್ಪಾಯ್ ತಾಕಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ದಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಿಯಿಪ್ಪಿ ಹಮಿದಾರಿ?

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾತರ್ಲಾಶೆಂ
ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ. ಸೆವಕಾಂ ಸಯ್ಕ್ ಶೆಟಿಚಾ ಬೊಟಾಂ ತುದ್ಯೆರ್ ನಾಚ್ತಾಲಿಂ
ಶಿವಾಯ್ ಲೀನಾಚೆಂ ಗಣ್ಣೆಂಚ್ ಕರಿನಾತ್ಲಿಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ 'ಮೃತ್
ಕೂಡ್' ನಂತೂರ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಬೊಲ್ಯಾಂ ಇಡ್ಯಾಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಸಾ
ಮ್ಹಣ್ ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಯಾ ನವೀನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಚಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪಪ್ಪಾನ್

ಆಪ್ತಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ? ಫೊಂಡ್ ಕಾಡ್ತ್ ಪುರೊಂಕೀ ಪ್ರರೊ, ದರ್ಯಾಕ್ ಉಡಂವ್ಕೀ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ...

ಫೋನ್ ಆಪ್ತಾಂಕೀ ತೆಂ ಭಿಯೆಲೆಂ-ಆಸಹಾಯಕ್ ರೀತೆನ್.

ರಡೊಂಕ್ ಮಾತ್ ತೆಂ ಸಕ್ತಾಲೆಂ. ದುಃಖಾಂನಿ ಗಜ್ಜಿ ಭಿಜವ್ನ್ ಮನ್ ಹಾಳು ಕರ್ಯೆತಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ತಾಚೆ ಪರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯತಾ ನಾತ್ಲಿ. ಆಪ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಆನಿ ಅತ್ಮೊ ಸಯ್ತ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಪ್ಲರುನ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತೆಂ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಭುಜಂವ್ಚಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ 'ಆನ್ನಾ ಕೊಟೇಜಾಂತ್' ನಾತ್ಲಿ. ಭಾವ್ ಡೊಲ್ಚಿ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ ತೆಂ ಭಾವಾಚೆರ್ಯೊ ತಾಪ್ಲೆಂ, ಚಿಡ್ಲೆಂ, ರಾಗಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಲಾನ್ಬಣಾರ್‌ಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ದೂರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಆವಯ್ಚೊ ಯಾದ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತಿ ಆಸ್ಲಿ ತರ್...ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಂತಾಪನ್ ತಿ ದಿತಿ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ತಿ ಕರ್ತಿ...ಕಿತ್ಲೆಂ ಭುಜಾವಣ್ ತಿ ಲಾಭಯ್ತಿ...ಆನಿ ಅಸಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಯೇನಾಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಿ!

ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಆವಯ್ಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಲಾಲೆಲೆಂ!

“ಆಪ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾಂಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ...?” ತೆಂ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ. “ಮಾಮ್...ತುಂ ಆಸ್ಲಿಯ್ ತರ್...” ತಾಚೆಂ ದುಃಖಾಂ ಗಳ್ಳೆಂ ವ್ಹಾಳ್ಚೆಂ. ತಾಕಾ ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಎಕ್ಸುರಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್ ದೂರ್ ದೂರ್ ವೆತಾಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಶೆಟಿ ಮುಕಾರ್ ಪಿಶ್ಯಾಂಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಕಾಂಯ್ ಫಾಯ್ಲೊ ಜಾಲಾ ವ ನಾ ತೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಶೆಟಿಚೆರ್ ಹಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ವರ್ತನ್ ದೆಖೊನ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ವಿಶೇಷ್ ಆಸ್ಲೊ ತರೀ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ರಗ ತ್ ನಾತ್ಲೊ ಕರ್ಮಿ ಸೈತಾನ್ ತೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿಯ್ ಬಲಿ ಚಡಂವ್ಚೆ ತಸಲೊ ತಾಕಾ ಲೀನಾಚಾ ಬರೆಪಣಾಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾತ್ಲಿ, ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಚಡ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದೇವುನಂಚ್ ಅಬಲ್, ನಿರ್ಭರ, ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಲೀನಾ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ಬಾಪುಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಶೆಟ್ ಗೆಲೊನಾ.

ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಶೆಟಿಕ್ಯೊ ನೀದ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾಲಿ, ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಆನಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಮಾತ್ ಚಿಂತಾಚಾ ಸುಳಿಯೆಂತ್ ಶಿಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ, ತಾಚಿಂ ಭಗ್ತಾಂ ಸವಾಲಾಂಚಾ ಸೊಮೂಣಾಂತ್ ಜಳ್ತಾಲಿಂ. ದುಃಖಾಂಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ತೊ ಲಗ್ತಾಲೊ, ಆನಿ ರಾಗಾಚಿ ಆಪೇಶಾಂತ್ ತೊ ಫುಮಾರ್ತಾಲೊ.

ಲೀನಾ ಪಿಶೆಂ ಜಾಲಾಂ? ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಠೋರ್ ಸತ್ ತಾಚಾ ನವ್ರೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ದೆಖ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಪಿಶೆಪಣ್ ಅಶೆಯ್ ಮುಂದರುನ್ ವ್ಹಚಾತ್ ತರ್ ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕಡೆನ್ ಆಪ್ಣಾ ವಿರೋಧ್ ಬೊಗ್ಳೆಲೆಂ. ಕೊಡು ಸತಾಂ ತೆಂ ಧಾ ಜಣಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ...ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ತೆಂ ವಿಕ್ತಲೆಂ!

ನಾ, ತಶೆಂ ಜಿಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ಲೀನಾನ್ ತೋಡ್ ಉಘಡುಂಕ್ ನಜೊ. ತಾಣೆ ಪಿಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಉರೊಂಕ್ ನಜೊ. ತಾಣೆ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್...ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಕಸಲೆಚ್ ಘುಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇನಾಶೆಂ ಪಳೆಯ್ನಾಯ್. ತಾಣೆ ಪರತ್ ತಸಲಿಂ ಖಡಕ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯ್ನಾಶೆಂ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಥಂಡ್ ಕರಿಜಾಯ್...

ಲಿಪ್ತಿಂ ರಿತಿರ್ ತಾಕಾ ವಕ್ತಾಂ ಕರುನ್ ಬರೆಂ ಕರಿಜಾಯ್!

ಆಪ್ಣಾ ಘಾಯ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಶೆಟ್ ಕಿತೆಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಡೊಲ್ಪಿದ್ವಾರಿಂ ಲೀನಾಕ್ ವಕಾತ್ ಕರವ್ನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳಾನಾಶೆಂ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ಘೆಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಹೊ ಡೊಲ್ಪಿ ಆಜ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊನಾ? ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸೊ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸವಾಲಾಂಚೊ ಜಾಪಿ ಸೊಧುಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಚಿಂತೆಸ್ತ್-ದುಖೆಸ್ತ್ ತಾಣೆ ತಿ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ನಿದೆವಿನಾ ಪಾಶಾಲಿ, ತರಿ ಲೀನಾ ವಯ್ರ್ ತಾಕಾ ಎದೆಶ್ಯಾ ಬಿರ್ಮಾತೆಚಿಂ ಕಿಸರ್ ಸಯ್ರ್ ಭಗ್ಲೆಂನಾ.

ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಧಕೊನ್ ಆನಿ ನಿದೆವಿನಃ ಪಿಕೊನ್ ವಿಶ್ರಾಮ್-
ತರಾಮ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಡೊಲ್ಪಿಕ್
ಬಾಗ್ಲಾರ್ಚ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಭೆಟೊ.

ಬಾಪುಯ್-ಪುತಾಚಿ ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರಿತಿಚಿ ಮಿಲಾಖತ್ ಜಾಲಿ.
ಬಾಪಾಯ್ ಪಳಯಿಲ್ಲಾ ಪುತಾಕ್ ಏಕ್ ಜಿವೊ ಸೈತಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್
ಉಭೊ ಆಸ್ಚೆ ಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ಹ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಮನಾಚಾ ದೆಂವ್ಚೊ
ರಾಚೊ, ಹ್ಯಾ ಕ್ರೂರಿ-ಕರ್ಮಿ ರಾಕ್ಷಸಾಚೊ ವಿರೋಧ್ ಕರುನ್ ಉತ್ರಾಂನಿ
ರುಗಡ್ ಜಿಕ್ಕೊ ಸಂಭವ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ತಾಕಾ ರ್ಭುಳ್ಕಾಲೊನಾ ದೆಕುನ್
ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಮೌನ್ ವಾಪರ್ದೆಂ.

“ಲೀನಾ ಹುಶಾರ್ ನಾ. ಪಿಶ್ಯಾಂಪರಿಂ ಕರ್ತಾ...ಚಿಕ್ಕಿ ಪಳೆ ತಾಕಾ...”
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪುಯ್ ಪುತಾಲಾಗಿಂ.

ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಹಾಂ ಹುಂ ಕೆಲೆನಾ. ತೊ ಕ್ಷಣಾನ್
ಲೀನಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಖಿಟ್ಲೊರ್ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ತೆಂ
ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ರಿತಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ
ದೆಖೊನ್ ಡೊಲ್ಪಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡ್ಲೆಂ, ಎಂಕ್ ರಡ್ಲೆಂ!

ಬಾಪಾಯ್ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಯೇನಾಶೆಂ ಹಿಶಾರೊ ಕರುನ್ ತೊ
ಭಿತರ್ ರಿಗೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ.

ಭಾವಾಕ್ ಪಳಯಿಲ್ಲಾ ಲೀನಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.
ತೆಂ ಉಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಭಾವಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್
ತೆಂ ಗಳ್ಳ್ಯಾಂ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಮಾ...ಸೆರ್ಲೆ ಮೊಜೊ ಮಾರ್ಸೆಲೆ...”

“ರಡಾನಾಕಾಬಾ ಲೀನಾ. ಸರ್ವ್ ಸ ಕೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ...ಮಾರ್ಸೆಲೆ
ವೆಗಿಂಚ್ ಬರೊ ಜಾತೊಲೊ!” ಭಾವಾನ್ ತಾಕಾ ಸಂತಾಪನ್ ದಿಲೆಂ.

ಏಕಾಚ್‌ಫರಾ ಚಕಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ಲೀನಾನ್ ಭಾವಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್
ದೊಳೆ ಮೆಳಯ್ಲೆ — “ಬರೊ ಜಾತಲೊ!??”

“ವ್ಹಯ್ ಲೀನಾ. ತಾಕಾಂವ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಬರೊ ಕರ್ತಲೊಂ.
ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಚಲ್ಪಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಲೊ. ತಾಕಾ ಮರಣಾಂ
ತಿಕ್ ಮಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾಂತ್...”

“ತುಂ...ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾನ್ಯಾ...” ಲೀನಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಮಾಸೆಲ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತುಜೊ ಮಾಸೆಲ್ ಮತಿಹೀನ್ ಪಡ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ಆನಿ ನವೀನ್ ನ್ಹೆ ಹುಡುನ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ತಾಕಾ ದಾಖಲ್ ಕೆಲಾಂ...”

“ಸತ್?? ತುಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್? ಮೊಜೊ ಮಾಸೆಲ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ? ಮ್ಹಾಕಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಕಾ ಪಳಯ್ತಾಯ್...ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆಸರ್ತಿಂ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್...” ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ದೆಖೊಂಕ್ ಆತ್ಮೆಗ್ಲೆಂ.

“ಆಮ್ಚರ್ ನಾಕಾ ಬಾ ಲೀನಾ. ತುಜಾ ಹರೈಕಾ ಮೆಟಾಂಚೆರ್ ಕಾಂಟೆ ಆನಿ ಫಾತೊರ್ ರಾಸ್ ಆಸಾತ್. ಸಂಯಿಮ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ತುಜೊ ಮಾಸೆಲ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ಆಮ್ಚರ್ಯಾಂತ್ ತರ್ ಪಪ್ಪಾ ಪರುನ್ ತಾಕಾ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಲೊ! ಆತಾಂ ತರೀ ತಾಣೆ ಮಾಸೆಲಾಕ್ ಜಿವಂತ್ ಉರಾನಾಶೆಂ ಮಾರಯ್ಲೆಂ!!”

“ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಮಾಸೆಲ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಗೀ? ತುಂಯೊ ಕಾಂಯ್ ಪಪ್ಪಾ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಟಯ್ಲಾಂಯ್ ಮೂ?” ಲೀನಾ ದುಭಾವ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಲೀನಾ, ತುಜೆಂ ಜೀವನ್ ಮೊಜೆಂಯ್ ಜೀವನ್ ಭಯ್ಣಿ. ತುಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಮೊಜೆಂಯ್ ಕಷ್ಟ್. ತುಕಾ ಫಟವ್ನ್ ತ್ಯಾ ರಾಕ್ಲೊಸಾಚಾ ದಾವ್ಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಮರಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಮಾಸೆಲ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಖರೆಂಚ್ ತೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ. ಮೊಜಾಚ್ ಹಾತಾಂನಿ ತೊ ಬರೊ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ಹಾಂವೆ, ನವೀನಾನ್ ಆನಿ ನವೀನಾಚಾ ಡೇಡಿನ್ ಮೆಳೊನ್ ತಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕೆಲಾ. ಆಮಿ ತಾಚೆ ಸರ್ತಿಂ ಪಾವೊಂಕ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ತೊ ಪರತ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತೊನಾ. ಆತಾಂ ಲಿಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಸಾಕ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಯೆತಲೊ. ತಾಕಾ ಚಡ್ ಮಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ವ್ಹಯ್, ತರೀ ತೊ ತುಜೊ ಜಾಂವ್ಚೆಪರಿಂ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಲೊಂ.”

ಲೀನಾಚಾ ಸಂತೋಸಾಕ್ ಗಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತೆಂ ನಾಚ್ಲೆಂ, ಖಿಟ್ಟಾ ರ್‌ಚ್ ಉಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾವಾಕ್ ಪೊಟ್ಲೆನ್ ಧರುನ್ ವ್ಹಣಾಲೆಂ—“ತುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜೊ ಖರೊ ಭಾವ್, ಪಪ್ಪಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಚೆಂ ತಾಕಾ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಿಶ್ಯಾಂಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲಾಂ. ಪಪ್ಪಾಕ್ ಬೆಪ್ಪಾವ್ನ್-ಫಸವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಧ್ಯಾನ್ ಧುಸ್ಪಟಾಯ್ತಾಂ. ತುಂ ತೆಣೆ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಬರೊ ಕರ್. ಪಪ್ಪಾಕ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಧಖೊ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ರಡಾಲೆಂ ಕರ್ತಲಿಂ. ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಸೈತಾನಾಂ ಕರ್ಚಾಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಹರೈಕಾ ಮಾರಾಚೆಂ ಹಾಂವ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತಲಿಂ! ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಜೀವನ್‌ಭರ್ ತಾಚಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚೆಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ಕರಿತೆಂ ಕರ್ತಲಿಂ. ಲಗ್ನಾಂತ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಮೊಜೊ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಲಿಂ, ಪಪ್ಪಾನ್ ಮೊಜೆಂ ಲಗ್ನಿ ಹೆರಾಂ ಕೊಣಾಚೆಕಡೆನ್ ಕರಿನಾಚೆಂ ಹಾಂವ್ ನಟನ್ ಕರ್ತಲಿಂ!” ಲೀನಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಧಿರ್ ನಿಚಿಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ತುಜೆಂ ಲಗ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರಾಂ ಕೊಣಾಕಡೆನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಲೀನ್. ಮೊಜೆಂ ಶರೀರ್ ಜಿವತ್ ಆಸ್ತಾ ವರೇಗ್ ಹಾಂವ್ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಚೊನಾ. ಆತಾಂ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಏಕ್ ನೀದ್ ಕಾಡ್. ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ಧಕ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾ...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ‘ಬೋರ್’ ಜಾತಾ ಡಾಕ್ಟರ್, ರೀಟಾಕ್ ಪುಣೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಪಯ್ತಿ ತರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾತೊ.”

“ಆಪಯ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ನಿದೆ, ಮಾಗಿರ್ ಉಲವ್ಯಾಂ. ನಿದ್ವಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ವಾಂಚೆಂ ಉರ್‌ಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದೀ!” ಹಾಸತ್ ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಭಯ್ಣಿಚಾ ದುಃಖಾಂನಿ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ಪೊಲ್ಯಾಕ್ ಚಿವ್ಚೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಆನಿ ತೊ ಬಾಗಿಲ್ ಉಫಡುನ್ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಲೀನಾ ಆನಂದಾಚಾ ಸಾಗೊ ರಾಂತ್ ಉಪ್ಜೆಲೆಂ. ತಾಚೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಜಿವತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ! ಪರತ್ ತಾಕಾ ಕಳ್ವನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ

ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪಾಶಾರ್ ಕ್ವಿಂ ಹರ್ ಸೆಕುಂದಾಂ, ಕಾಡ್ವಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಸೆಂಟಾಂ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆಚಿಂ ತಸಿಂ ಜುಗ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ತಸಲೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಜಾಯ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಬಂಧ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ರ ಪೊನ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲಾರ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದುಭಾವ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತಿಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ವ್ಹಯ್, ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಕುಡಾ ಭಾಯ್ರ್ ದೊಲ್ಪಿಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಆತುರಾಯೆನ್ ಶೆಟಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ಮೆಂಟಲ್ ಧಖ್ತಾ ಫೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲಾಂ. ತಾಚೆರ್ ಕರೀಣ್ ಪರಿಣಾಮಾಚೊ ಧಖೊ ಬಸ್ಲಾ. ಬಹುಶಃ ತಾಣೆ ಕಸಲೆಂಗೀ ಅವ್ಹಡ್ ಪಳಯ್ಲಾಂ ಯಾ ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಿತೆಂಗೀ ತಾಣೆ ಸಾಂಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಕರ್ತಾ ತೆಂ.” ದೊಲ್ಪಿನ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ.

“ಪಳೆ ಪುತಾ ದೊಲ್ಪಿ,” ಶೆಟಿನ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಳೊ ದಿಲೊ. “ತುಮಿ ದೋಗಾಂಯ್ ಮೊಜಿ ಭುರ್ಗಿಂ, ದೋನ್ ದೊಳ್ಕಾಂಪರಿ. ಮೊಜಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತುಜೆ ಹಾತಿಂ ಆಸಾ. ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಘರ್ಚೆಂ ದೂದ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಸ್ತಾರ್ ವ್ಹರುನ್ ಉಡಯ್ನಾಕಾತ್. ತೆಂ ಪಿಶೆಂ ಜಾಲಾಂ, ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ಬಂಧಿತ್ ದವರ್ನ್ ವಕಾತ್ ಕರಿಜಾಯ್.”

“ಹಾಂಗಾ? ಕುಡಾಂತ್ ಬಂಧಿತ್ ದವರ್ನ್?? ನಾ, ತೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ಪಿಶೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ಧಖ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಸೊಧುನ್ ತಾಕಾ ‘ಟ್ರೀಟ್‌ಮೆಂಟ್’ ದೀಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆಂ.” ದೊಲ್ಪಿನ್ ಫಾತರ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಕಾರಣ್ ಸೊಧುಂಕ್ ವಚಾನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಚರಾಬ್ ಮೊಜೆಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ತ್ಯಾ ಪಾಟಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಸುಣಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಭಂವ್ತಾಲೆಂ. ಮನ್ಶಾಂಪರಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಾಖವ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಮಸ್ತೆಲ್ಲಾ ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್ತಾ!”

“ಪಾಟಿವಯ್ಲೆಂ ಸುಣೆಂ?”

“ವ್ಹಯ್, ಭಿಕಾರಿ ದಳಿದ್ರ ಮೂಡೆಂ! ಮೊಜಾ ಧುವೆಚೆರ್ ನದರ್ ದವರ್ನ್, ಮೊಜಾ ಆಸ್ತಿಕ್ ಆಲೆವ್ನ್ ವಿರೋಧ್ ಕರುನ್ ಪಳಯ್ತಾಲೊ ತೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್! ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಬರೀಶಿ ಬೂದ್ ಶಿಕಯ್ಲೊ. ಪರತ್ ಮೊಜಾ ಶಿಮ್ಪರ್ ಪಾಯ್ ದವರಿನಾಶೆಂ ತಾಕಾ ವೆಂ ಧಾಡಾಯ್ಲಾಂ. ವಾಂಚ್ಚೊರ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗೊನ್ ಖಾತೊಲೊ!!”

“ಹೋ! ತರ್ ಲೀನಾಚಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ತುಂ ಕಾರಣ್?” ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆರ್ ಕಾಂತಾಳ್ಕಾಚಿ ನದರ್ ಫಾಲುನ್ ಡೊಲ್ಪಿ ಮ ಕಾರ್ ಗೆಲೊ.

“ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಾರಣಾಂ ಮುಖ್ಯಿ ನಹಿಂ. ತೆಂ ಪೂಜೆಂ ಧುವ್! ಆನಿ ಮೊಜಾ ಧುವೆಚೆಂ ಬರೆಂಪಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಮೊಜೊ ಕಾಯ್ದೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ತಾಚು ನೊವ್ಯಾಚಿ ಫರಾ ಪಾವ್ತಾ ವರೇಗ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಪರಿಂ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಜಾಯ್! ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಸುಟ್ಲೆಂ ನಾ ತರ್ ತಾಚೆಂ ಕೊಡಿ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೆಂ!” ಶೆಟಿನ್ ಭಾರಿಚ್ ಗಂಭೀರತೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಫೈಸಲ್ ದೊಲ್ಪಿಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗಯ್ಲೆಂ.

ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಡೊಲ್ಪಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂಜಾಕ್ ಘಟಾಕ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ತಾಚೆಂ ಕದಮಾಂ ರಾವ್ಲಿಂ.

‘ಕಾಜಾರ್ ? ತೇಂವೀ ಕೊಡಿ ಸಂಗಿಂ?’ ಡೊಲ್ಪಿಚಿ ತಕ್ಲಿ ಸಣ್ಣಣ್ಣಿ. ತರ್ ಹೊ ಬಾಪುಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಕ್ ಫೊಡಾಂತ್ ಲೊಟುನ್ ಫಾಲ್ತಾ! ಯಾ ತೊ ಕೊಡಿಚ್ ಹಾಚೆ ಕಾನ್ ಪುಣೀ ಪುಂಕಿನಾಮಾ? ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಶರೀ ಕರಿಜಾಯಿಚ್. ಹ್ಯಾ ಸೈತಾನಾಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾ. ಲಿಪ್ತಿಂ-ಗುಪ್ತಿಂ ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಲೀನಾ-ಮಾರ್ಸೆ ಲಾಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ಕರುನ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ಲೀನಾ ವಾಂಚ್ಚೆಂನಾ!

ಕಸಲಿಚ್ ಜಾಪ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಡೊಲ್ಪಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ತಾಚೆ ಮತೆಂತ್ ತಾಂಡವ್ ನಾಚ್ ನಾಚ್ತಾಲೊ!

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಿ ಕ್ರೂರತಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ಚ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

*

*

*

*

ಲಿಲ್ಲಿಚು ಲೇಕ್ ಮೊತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಸೆವೆ-ಚಾಕ್ರೆ ವರ್ವಿಂ. ಖಿಳಾನಾ ತ್ಲಾ ವ್ಹಿನ್ನತೆನ್, ನಿಷ್ವಾರ್ಥ-ಸ್ವಾರ್ಥಿಕ್ ಹಾಸ್ಯಾಂನಿ, ಖಿಳಾಲಾಯೆಚಾ ಸಂತ್ಸೊಸಿತ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾನ್, ಮೊಗಾ-ಮಯ್ಜಾಸಾನ್ ಆನಿ ಭಿರ್ವತೆಚಾ ಚಾಕ್ರೆನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ದಿಸಾಂದೀಗ್ ಬರೊ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೊಲ್ಫಿನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸಾರ್ಕ್ ಸ್ಥಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಲೀನಾ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸ್ಲಿ ಖಬರ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ. ತರೀ ತಾಣಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಜಿಲ್ಕುಲ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಡೊಲ್ಫಿನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ 'ಲೀನಾ ಶಿವಾಯ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ' ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸಂಯಮ್ ಸಾಂಬಳುನ್ ಪೂರ್ಣ್ ರಿತಿರ್ ಬರೊ ಜಾವ್ನ್ ರಾಕ್ತಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ತಾಣೆ ಲೀನಾ ಖಾತಿರ್ ಅರ್ಪಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪುತ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಚೂಕ್ ಕರಿನಾಚ್ ಭಯ್ಣಿಪರಿಂ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚ್ ಲಿಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಬರೆಂಪಣಾಚಿ ಸುಕ್ರಾಷಾ ತೊ ಘೆತಾಲೊ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ಭಯ್ಣಿ ನಾ ದೆಕುನ್ ತುಕಾಂವ್ ಮೊಜೆಂ ಭಯ್ಣಿ ಕರುನ್ ಘೆತಾಂ" ಮ್ಹಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಲಿಲ್ಲಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಲಿಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಹೆದ್ಕಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಲಿಪವ್ನ್ ಗಳ್ಳಳ್ಳೆಂ ರಡ್ಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಅನಾಥ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ದೂಖ್ ಪಾವ್ತಾನಾ- 'ನಾ ಭಾವಾ, ತುಂ ಅನಾಥ್ ನಹಿಂ, ತುಕಾ ಏಕ್ ಭಯ್ಣಿ ಆಸಾ, ತುಂ ಎಕ್ರುರೊ ನಹಿಂ, ತುಜೆಸಂಗಿಂ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಆಸಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ಲಿಲ್ಲಿನ್ ತಾಕಾ ಭುಜಯಿಲ್ಲೆಂ.

ತಾಂಚಾ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಭಾವಾ-ಭಯ್ಣಿಚೊ ಮೋಗ್, ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರಿತಿಚಿ ಪ್ರೀತ್ ಆನಿ ಏಕ್ ದಯಾಳಾಯೆಚಾ ಇಷ್ಟ್ ಗತೆಚಿ ಕುರ್ಪು ರ್ಪುಳ್ಳಾತಾಲಿ. ತಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದೆಖ್ತೆಲ್ಯಾಂಚಾ ನಯ್ ನಾಂನಿ ಆನಂದಾಚಿ ಝಳಕ್ ಹಾಡಯ್ತಾಲಿ! ಲಿಲ್ಲಿಚಾ ಖಿಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವ್ಹಿನ್ನತೆಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪುನರ್ ಜಿವಿತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಾಪ್ಲೊ.

ಡೊಲ್ಫಿ ಸದಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಲೀನಾಚಿ ಖಬರ್ ಹಾಡುನ್ ದಿತಾಲೊ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಬರೆಂಪಣಾಚಿ ಖಬರ್ ಲೀನಾಕ್ ವ್ಹರುನ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಬ್ಯಾಂಡೆಚಾಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಡ್ತಾ ಪರೇಗ್ ಆನಿ

ಸರ್ವ್ ಘಾಯ್ ಗೂಣ್ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಡೊಲ್ಫಿನ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮ್‌ತ್‌ಚ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಲೀನಾಕ್‌ಯೊ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಫಿಟ್ ರುಂಕ್ ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ, ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಆನಿ ಕೊಡಿ ದೋಗೀ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಬೊಂಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಘಾಣ್ ತಾಂಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಲಿ!

ತೆಣೆ ಲೀನಾಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಡೊಲ್ಫಿನ್ ರೀಟಾಕ್ 'ಆನ್ನಾಕೋಟೀಜಾ'ಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಶೆಟಿಚಾ ಪರ್ವಣ್ಲೆನ್ ತೆಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಲೀನಾ ಸಶಿಂಚ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಕುಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ದವರುನ್ ನಮುನ್ಯಾವಾರ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾಲಿಂ, ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ. ಪದಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ವಿನೋದ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಚ್ ಲೀನಾ ಪಿಶ್ಯಾಚೆಂಚ್ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಶೆಟಿಕ್ ಫಟಯ್ತಾಲೆಂ. ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಆನಿ ರೀಟಾನ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಘಟ್ಕಿರಿ ಕಾಣ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಸದಾಂ ತೆ ಕಾಣಿಯೆಚಿ ಎಕೆಕ್‌ಚ್ ಅವಸ್ಥರ್ ತಿಂ ಮುಂದರಾಯ್ತಾಲಿಂ. ಹಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಖೆಳಾಂನಿ ಶೆಟ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ದುಭಾವಾವಿನಾ ಲೀನಾ 'ಬರೆಂ' ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಸೆವಕಾಂ ಮುಕಾರ್, ಜೆವ್ತಾ-ಖಾತಾನಾ ಯಾ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಘರಾಂತ್ ಭಂವ್ತಾನಾ ಲೀನಾ ಪುರ್ತೆಂ ಪಿಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ದಾಖಯ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೆವಕಾಂಕ್‌ಯೊ ಲೀನಾ ವಯ್ರ್ ಆಧರ್, ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮಯ್ವಾಸ್ ಚಡ್ಲೊ. ಶೆಟಿಗಲಿಂ ಸೆವಕಾಂ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚಿಂ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಿಂ ಲೀನಾವಿಶಿಂ ಪುಸ್ತುಸ್ತಾಲಿಂ, ಪುಣ್ ಕಾಮ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆಚಾ ಭಿಯಾನ್ ಬೊಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ತೀ 'ಆನ್ನಾಕೋಟೀಜಾ' ಭಿತರ್ಲೆ ಕಸಲೆಚ್ ಘಾಟ್ ಘೊಡಿನಾತ್ಲಿಂ.

ಲೀನಾ ತಾಂಚೆ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ದಾನಾಂ ಫುಟಯ್ತಾಲೆಂ, ಗ್ಲಾಸ್ ಘೊಡ್ತಾಲೆಂ, ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ವಸ್ತು ಉಡಯ್ತಾಲೆಂ, ಪೊಲಾಧಿಕ್ ವಸ್ತುಂಕ್ ಲುಕ್ಸಾಣ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ; ಥೊಡೆ ಪಾವ್ವಿಂ ಬೊಬಾಟ್ತಾಲೆಂ, ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ತಾಲೆಂ. ಜೊರಾನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ, ಮ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ 'ಆಪುಣ್ ಪಿಶಿಂ' ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಕ ಸೈತಾನಾ, ಮಿನಿಗಾರಾ

ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಶಿವಾಯ್ ತೆಂ ಆಪಯ್ತಾತ್ಲೆಂ. ಶೆಟೆಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ತೆಂ ಉಜಾಂಬಳ್ ಜಾತಾಲೆಂ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ 'ಮೆಲಾ' ಮ್ಹಣ್‌ಂಚ್ ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಮಾಜೆಂ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ದೆಖೊನ್ ತಾಕಾ ತೋಂಡ್ ದಾಖಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿ ಶೆಟ್ ತಾಚಾ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಚಡಿತ್ ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಉಲಯ್ತಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಚಡ್ತಾವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಆಸ್ತಾಲೊ.

ರೀಟಾಯ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ತೆದ್ನಾಂ ತೆದ್ನಾಂ ವೆತಾಂ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಭೆಟ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಬರೆಪಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಘೆತಾಲೆಂ, ಸುಖ್-ದುಖ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಲೀನಾಕಡೆನ್ ತ್ಯೊಚ್ ಗಜಾಲಿ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ತಾಣೆ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತಾಚಾಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ಲೊ ರಾಯ್ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ರೀಟಾಕ್ ತಿಂಚ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ಚಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ಮತಿ ಪಡ್ವಾರ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ತೆ ಖೆಳಾ-ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂಚೆ ದೀಸ್, ತೆಂ ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್...ಆನಿ ಹಾಯ್!

ಏಕಾ ವೀರ್ ಪುರುಷಾಪರಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ನಹಿಂಗೀ ಪರಾಕ್ರಮ್ ದಾಖಯಿಲ್ಲೆಂ? ತಾಕಾ ಪರತ್ ಪರತ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ರೀಟಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಯೇವ್ನ್ 'ಮೊಗಾ ದಾರ್' ಬಡಯಿಲ್ಲೆಪರಿ ಭಗೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಸುವಿಯಾಂಚಾ ಜೊಪ್ ಧಾರಿಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೃದಯಾಕ ತೊಪುನ್ ನಿದಿಲ್ಲಾ ಮೊಗಾಕ್ ಜಾಗಯಿಲ್ಲೆಪರಿ ತಾಕಾ ಭಾಸ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ತಿ ಸುವಿಯಾಂಚಿ ತೊಪ್ಪಿ, ತಿ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ದೂಖ್ ತೆಂ ಲೀನಾ ಖಾತಿರ್ ಸೊಸ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಮುಮುರ್ಕೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್—

ತಿ ಸುವಿಯಾಂಚಿ ತೊಪ್ಪಿ ಸರಿಯೆಚಿ ಶೃತಿ ಜಾವ್ನ್ ಪರಿವರ್ತಿತ್ ಜ. ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ರೀಟಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಂವಾರಿಂ ದೀಪ್ನ್ ಘಾಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಡೊಲ್ಫಿ ಕುರೈ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ; ಏಕ್ ಊಂಚ್, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೊ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಶರುಣ್ ದಾಕ್ಟರ್— ಊಂಚ್ಲೆಂ ವಿದೇಶಿ ಶಿಕಾಪ್ ಜೊಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಉದ್ದೇಶಾಂ ವಯ್ ಜೀವನ್ ಚಲಂವ್ಚೊ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನಿಸ್!

ಥಂಯ್ಸರ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆಸ್ಟೆಲ್ಲೊ: ಸಲ್ವೆನಿಂಚ್ ಹರ್ ಘಡಿ
ಆಪ್ಲಾವ್ನ್ ಮೊಗಾ ಖಾಶಿರ್ ಜೀವ್‌ಚ್ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಘಾಲುನ್ ಆತಾಂ
ಸುಶ್ರೂಷಾ ಘೆಂವ್ಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ಪ್ರೇಮಿ!

ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಟೆಲ್ಲೊ ನವೀನ್...

ಗುಪ್ತಿಂ-ಲಿಪ್ತಿಂ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಿಟಿಯೊ ಮಾರ್ಚೊ ಸುಂದರ್
ನವ ಯುಪಕ್!

ಕಸಲಿಂಗೀ ಮೊಗಾಚಿಂ ತರಂಗಾಂ ತಾಚಾ ಕುಡಿಚಾ ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂನಿ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ಕಸಲಿಂಗೀ ರಂಗಾಳ್ ಪದರಾಂ ತಾಚಾ
ರಗ್ತಾಕಣಾಂನಿ ಭರ್ಸಾತಾಲಿಂ, ಕಸಲಿಂಗೀ ತರ್ನಿಂ ಮಧುರ್ ವೃತ್ತಾಂ ತಾಚೊ
ಮತಿ ಪಡ್ವಾರ್ ಉದೆತಾಲಿಂ, ಕಸಲಿಂಗೀ ಶಾಂತತೆಕ್ ಧುಸ್ತಟಾಂವ್ಚಿಂ
ಲ್ಹಾರಾಂ ತಾಚಾ ಹೃದಯಾಂತ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ...

ನವೀನ್ ಆನಿ ರೀಟಾ!

ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ನಿಬಾನ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಕಳಿತ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾಲಿ...ಹೆಣೆ ಉಂದ್ರಾಕ್ ಜೀವ್
ಸಂಕಟ್ ಜಾತಾಲೊ ಪುಣ್ ಮಾರ್ಚಾಂ ದೋನ್ ಖೆಳ್ತಾಲಿಂ!

ಮಾರ್ಸೆಲ್-ಲೀನಾಚಿ ಮೊಗಾಚಿ ಕಾದಂಬರಿ ಹಳೊ ರಿಶಿರ್ ನವೀನ್-
ರೀಟಾಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಕಥಾ ಡುಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದೀಂವ್ಕ್‌ಲಾಗಿ,
ತರುಣ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಚಾ ಮಿಲನಾಕ್ ಹುರುಪ್ ಲಾಭಯ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಲಜ್,
ಭೈಂ. ದಾಕ್ಷಿಣ್ ಸರ್ವ್ ದೂರ್ ಕರುನ್ ತಿಂವೀ ದೊಗಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ
ಮೊಗಾ-ಜಾಳಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲಿಂ!

ತಾಂಚೆಚ್ ಏಕ್ ಮಧುರ್, ಮೊಗಾಳ್-ಮೊವಾಳ್ ಕಥಾ ತಾಣೆ
ಪ್ರಾರಂಭ್ಲಿ. ತಿ ತಾಂಚಿ ಕಥಾ-ಸಂತೋಸಿತ್, ಮಿಶಾಲಿ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನಿ-
ಕಷ್ಟಾಂ-ದುಃಖಾಂವಿನಃ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಮುಕಾರುನ್ ವೆಚಿ. ರ್ಪುಗ್ಣೆಂ-
ಲಡಾಯ್, ರಾಗ್-ಮೊಸೊರ್ ಯಾ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ರಿತಿಚ್ಯೊ ಘರಾ
ಣ್ಯಾಂಚ್ಯೊ, ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದೆಚ್ಯೊ ಯಾ ಗ್ರೇಸ್‌ತಕಾಯೆಚಾ ಅಂತ
ರಾಚ್ಯೊ ಅಡ್ಕಳಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಕಥಾ ತಾಂಚಿ.

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಬರೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ತಾಂಚೊ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲೊ
ಮೋಗ್ ವಾಡ್ಲೊ, ವ್ಹಡ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಘಟ್ ಉರ್ದೊ.

ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರ್ಮಳು ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ಆದ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ರೀಟಾಕ್ ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಲೀನಾಚ್ ಚ್ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್
ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆದೇಶ್ ದಿಲ್ಲೊ ತರೀ ತೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ವೆಚಾ ನಿಬಾನ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಸರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ಚ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ, ನವೀನಾ
ಸಂಗಿಂಚ್ ಯೆತಾ-ವೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಚಡ್ ಸಳಾವಳಿಕ್
ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆತಾ'ತಾಂ ಏಕ್ ಥರ'ಶೆಂ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಡೊಲ್ಪಿಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಅನ್ನಾ-ಕೊಟೇಜಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ರೀಟಾ
ಲೀನಾ ಸರ್ಸಿಂಗ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ರಾಪಾನಾಸ್ತಾಂ ಸರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್
ಧಾಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೀನಾಕ್ಯೊ ರೀಟಾ ವಯ್ರ್ ದುಭಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ.
ಲಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ದೋಗಾಯ್ ಹಾಂಚಿ ಜೊಡಿ ದಿಸ್ಲಿಚ್ ತಾಂಕಾಂ
ತಮಾಷೆ ಕರುನ್ 'ಕಿರಾ-ಸಾಳೆರಿಚೆಂ' ಸರ್ಗಾರ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ, ಜನಮ್
ಜನ್ಮಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಜೊಡೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕ್ಡಾಯ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ವರ್ವಿಂ ನವೀನ್-ರೀಟಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಚೆಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಅಪ್ಲಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ
ರಾವೈರಾಂ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಲೀನಾ ಹ್ಯಾ ಹಾಂಚಾ ಮೋಗಾ-ಖೆಳಾಂತ್ ಚಡ್ ಲುಕ್ಸಾಣ್
ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್-ಕುಡಾಂತ್ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ಣಾಕ್
ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಚಡ್ ವೇಳ್ ವರೇಗ್ ತೆಂ ಡೊಲ್ಪಿ ಸಂಗಿಂ ಸರ್ಸಿಂಗ್
ಹೋಮಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ಯೊ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ತೀಕ್ಷ್ಣ ನದ್ರೆ ನಿವ್ಲಿಂ
ಸಕಾನಾತ್ಲೆಂ ಆನಿ ರೀಟಾಯ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಮೆಳಾ
ನಾತ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ತೆಂ 'ಬೋರ್' ಜಾತಾಲೆಂ, ಪರತ್-ಪರತ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ
ಸಂಗಿಂಚ್ ರಾವ್ಯಾಂ, ತಾಚೆ ಸರ್ಸಿಂಗ್ ನಿಂದ್ಯಾಂ, ತಾಚೆ ಸವೆಂಚ್ ಚಿವಿತ್
ಮಾಂದರ್ಪಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್
ಫುದಾರಾನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ದುಭಾವಿ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಸ
ಲೊಚ್ ಈಟ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹೈ ಪಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ ಡೊಲ್ಪಿನ್
ಸಾಂಗ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್
ಬಂಧಿತ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ!

ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ವ್ ತಾಣೆ ಸೊಪ್ಪಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಹಾಂಚಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಯ್ತ್ ದೆಖ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಡೊಲ್ಚಿ ಖಳಾಸಾ ತ್ಲಿ ಮ್ಹಿನ್ವತ್ ಘೆತಾಲೊ. ಲಿಲ್ಲಿ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಸೆವಾ ಅರ್ಪುನ್ ಮಾರ್ಸೆ ಲಾಕ್ ಪರತ್ ಮಾನವ್ ಜಾವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಕರಯ್ತಾಲೆಂ. ನವೀನ್, ರೀಟಾ ಆನಿ ನವೀನಾಚೊ ಡೇಡಿ ಸಯ್ತ್ ತಾಂತಾಂಚೊ ಆಮೊಲಿಕ್ (!) ವೇಳ್ ಹಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚಿತಾಲಿಂ. ಜರ್ ಹೆರಾಂ ಲೀನಾಚಾ ಖರಾ ಮೊಗಾಕ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಕರುಂಕ್ ಹರ್ ಘಡಿ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಕರ್ತಾತ್ ತರ್ ಖುದ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೀನಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಳ್ಳಳೆ ಸೊಸುನ್ ರಾವೊಕ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾತ್ಲೆ. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಹೆರಾಂಚಾ ಬಲಿ ದಾನಾಕ್ ದೆಖೊನ್ ತೆಂ ತಾಂಕ್ ತೆ ರಿತಿರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಪಿಶ್ಯಾಂಚೆಂ ನಟನ್ ತೆಂ ದಿಸಾಕ್ ಎಕೆ ರಿತಿರ್ ಮುಕಾರುನ್ ವ್ಹರ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಭಗ್ಲೆಂ, ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ದುಖ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೋಂಡಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಂಕ್ತಾಲೆಂ. ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ತಾಚೆ ನದ್ರೆ ಸಾಮ್ಯಾರ ಯೆಂವ್ಚೆಂಚ್ ಧೈರ್ ನಾ ಜಿಲ್ಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಪಿಶಾಪರಿಂ ಜಾತಾಲೆಂ. ಕೇಸ್ ಪಿಸುಡ್ನ್ 'ಚಾಳ್ವಾಲ್ಲಿ' ಪರಿಂ ಕರುನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಧಮ್ಕಿತಾಲೆಂ, ರಾಗಾಚಾ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಾ ಉಜ್ಯಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ದಾಕವ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಭೆಷ್ಟ್ಪಾಯ್ತಾಲೆಂ. ಬೋಬೊ-ಕಿಂಕ್ರಾಟಿ ಮಾರುನ್ ಪರ್ಕಿಸಿಂಬರಿ ತೆಂ ಹೆರಾಂಚಿ ನೀದ್ ಆನಿ ಶಾಂತಿ ಪಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಕ್ಲಿ ಫೋಣ್ತಿಕ್ ಆಪ್ಣುಂಚಿ, ವಸ್ತ್ರಾಂ ಪಿಂಜ್ಚಿಂ, ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ತೆಂ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಂವ್ಚೆಂ, ರಡ್ಚೆಂ-ಹಾಸ್ಟೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ದೋಗಾಂ ತೆಗಾಂಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್ 'ಮೊನೊ ಎಕ್ಸಿಂಗ್' ಕರ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಸದಾಂನೀತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕೆಲೆಂ ಬರೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ!

ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಶೀದಾ ಬೋಟ್ ಜೊಕುನ್ ನಮುನ್ಯಾವಾರ್ ಬಿರುದಾಂ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿಂ—“ತುಂ ಖುನಿಗಾರ್, ಕುಸ್ತೊ, ನೀಚ್, ದ್ರೋಹಿ, ಕಸಾಪ್ಪಿ,

ಘಾತ್ಕಿ, ಪಾತ್ಕಿ, ಡೋಂಗಿ, ಥಾಕು, ರಾಕ್ಷಸ್, ಜುದಾಸ್, ಬೋರ್-
ಫಟ್ಟಿಂಗ್” ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಂವಾಂನಿ ತಂ ವ್ಹಡ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಬೋಬೊ
ಘಾಲ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಿ ಮರ್ಮಾದ್ ಆನ್ನಾ ಕೊಟೇಜಾ
ಭಿತರ್ ಧರ್ಲಿ ಸಮಾ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಂ ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ಜ್ ನಹಿಂ!, ತುಕಾ ಭಾಂಗಾರಾಚೊ
ಮುಂಡಾಸ್ ಜಾಯ್, ತುಜಿಂಚ್ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಕಾತ್!! ಮನ್ಶಾಂಚೆಂ
ರಗಾತ್ ಒಯೆತಾಯ್ ತುಂ, ತುಜಾ ಧುವೆಚಿ ಆಶಾ ಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ನಾಯ್!
ನೊಟಾಂಚ್ಯೊ ಆಟ್ಯೊ ಜಾಯ್ ತುಕಾ, ಧುವೆಚೆಂ ಬರೆಂಪಣ್ ನಾಕಾ!!
ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂವೆ ಮೊಜಾ ಆವಯ್ಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಯ್, ಉಪ್ರಾಂತ್
ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ಹುಲ್ಮಾವ್ನ್ ಮರಯ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ನಂತರ್
ಮೊಜಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆ ಕುಡ್ಯೆ ಕುಡ್ಯೆ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ತುಂವೆ ಜಿವ್ವಿಂ
ಮಾರ್ಲೆಂಯ್!!!” ತೆಂ ಭಯಾನಕ್ ಜಿನೊಸ್ ದಾಕವ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಜಾ
ಮುಖಾರ್ ಹೈ ರಿತಿರ್ ವೆತಾಲೆಂ ಕೀ ಶೆಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ‘ಮಲ್ಲೆಂ’
ಆಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭಿಯೆತಾಲೊ.

ಹಾಚಾ ವರ್ತನಾನ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಸಯ್ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್
ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ತೆಣೆ ಕೊಡಿಯೊ ಲೀನಾಚಾ ಅವಸ್ಥೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಚುರ್ಚುರೊಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಲೀನಾವಿಶಿಂ ಬಾಪುಯ್ ಡೊಲ್ಚಿ ದ್ವಾರಿಂ
ಖಬರ್ ವಿಚಾರುನ್ ಘೆತಾಲೊ ತರೀ ಡೊಲ್ಚಿನ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಫಟಿ
ಮಾರುನ್ ಲೀನಾಕ್ ಬರೆಂ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಜಡ್ ತೇಂಪ್ ಲಾಗ್ತಾಲೊ
ಮ್ಹಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಿರಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ ತರೀ ಲೀನಾ
ಬರೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಖಾಣಾಂ ನದರ್ ಯೇನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ಶೆಟಿನ್ ಆಪ್ಲೆ
ಸ್ಥಳಿ ಆಲೋಚೆನ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಲ್ಲಿ—

ಲೀನಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ವರ್ತನ್ ಉಣೆ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್, ತೆಂ ಡೊಲ್ಚಿ
ದ್ವಾರಿಂ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಏಕ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ
ಶಹರಾಂತ್—ಆಗ್ರಾ ಪಿಶ್ಯಾಂಚಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ಚೆಂ ಯಾ—

ವೆಗಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಕೊಡಿ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರವ್ನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ
ಖಾತಿರ್ ಸಿಮ್ಲಾ, ನೈನಿತಾಲಿ ಶಸಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂಕ್—ಭಂವ್ಡೆಕ್ ಧಾಡ್ಚೆಂ!!!

‘ಯೆದೋಳ ಲೀನಾ ‘ಪಿಶೆಂ ಜಾಲ್ಲಿ’ ಖಬರ್ ಆನ್ನಾ-ಕೊಟೇಜಾ ಭಿತರ್ ಮಾತ್ರಿ ಲಿಪೊನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದರ್ಭಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಧರ್ಣಿ ಸಮಾ ಜಾತೆಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಾ ಲೀನಾಕ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಸುಟೊಂಕ್ ಪ್ರರೊ—ಅಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಶೆಟೆನ್.

ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಥಿರ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಹಫ್ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪುತಾಕ್ ಮುಖಾಮುಖಿಂ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲೆ ವೆಳ ರ ಡೊಲ್ಚಿ ಕಡನ್ ಉಗ್ಡಾ ಪಿಲೊ.

“ಕ್ಲೊಡಿ ಸಂಗಿಂ ಲೀನಾಚೆಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರಯ್ತಾಂ!” ಸಗ್ಳೆಂ ಲೀನಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್‌ಚ್ ನಾಸ್ ಕರಂವ್ಚೆ ಪರಿಂಚಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಡೊಲ್ಚಿ ಧಟಾಕ್ಕ್ ಜಾಲೊ.

ಹ್ಯೆ ಸ್ಥಿತರ್ ಲೀನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್—ತೆಂವೀ ತ್ಯಾ ಕ್ಲೊಡಿ ಸಂಗಿಂ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಲೀನಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಲಿಪರಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ‘ಅಮರ್-ಪ್ರೇಮಾಚಾ’ ಜಿಕ್‌ವ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಶ್ಯಾ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ವೆಳಗ್ ಜಾವ್ನ್, ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾ ನಾಂಕ್ ವಿರೋಧ್ ಕರುನ್ ತ್ಯಾಗಾನ್, ಮುಖಾನ್ ಆನಿ ವಳ್ವಳ್ಯಾಂನಿ ಜಿಯೆತಾತ್! ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಬಂಧನ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಲೀನಾಚಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಚಲ್ತಾ!? ನಾ... ಲೀನಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ ಯಕಡೆನ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಲೀನಾ ಕಾಜಾರಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸಾ! ನಾ...ನಾ...ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಜೊ... ಆಡಾಯ್ಜಾಯ್ ... ಆಡಾಯ್ಜಾಯ್!

‘ಹೊ ಸೈತಾನ್ ಬಾಪುಯ್ ಎಕಾಚ್ ಫುಲಾ ಸಾಕ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೂಮ್ ಶೆಳಿಯೆಕ್ ತ್ಯಾ ಬೊಲ್ವಾಚಾ ಗಳ್ಕಾಕ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾ!’ ಡೊಲ್ಚಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಆಟಯ್ಲಿ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕರಿನಾಶೆಂ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚೊ ವಾಯ್ಜೊ ವಿಚಾರೊ. ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಲೀನಾ ಖಂಡಿತ್ ಬರೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ ಆನಿ ಬರೆಂ

ಜಾಲ್ಮೆಂಚ್ ತ ಚಿಂ ರಿತಿಂ-ರಿವಾಜಿಂ ಪ್ರಕಾರ್ ವಿರಾರ್ ಜಾತೆಂ! ನಂತರ್ ಮಹಿನ್ಯಾನ್ ಲೀನಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್-ಸಮಾರಂಭಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯಂ ಭೋವ್‌ಚ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ಕರ್ಚೆ! ಮ್ಹಣ್ ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ದಿಲೆ. ತೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಕಾರ್ಯಂ ದವರ್ಚೆಂ ತರ್ ಕಾರ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯೊ ಪರ್ಕತ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಸೈರ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಲ್ಯೊ ಆನಿ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ 'ಶೆಟಿ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆಚೆಂ ಧುವ್ ಪಿಶೆಂ ಜಾಲಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಬರ್ ರಾನಾಕ್ ಉಜೊ ಲಾಗ್ ಲ್ಲೆ ಭಾಷೆನ್ ಪ್ರಸಾರೊನ್ ವೆತೆಲಿ!

ಡೊಲ್ಪಿಚಿ ಆಲೋಚೆನ್ ಆನಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಶೆಟಿಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ದಿಸ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಲೀನಾಕ್ 'ಪುರ್ತೆಂ ಬರೆಂ' ಕರಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಪುತಾಕ್ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ದಿಲಿ.

ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಆತಾಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಕದಮ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತುರಂತ್ ಆನಿ ತಾಂಕ್ತಾ ತೆ ವೆಗಿಂ ತಾಣೆ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಸೊಧಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕ್ಲೊಡಿಸಂಗಿಂ ಲೀನಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ 'ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಸಾಧ್ಯ್‌ನಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸೆಕುಂದಾಚಿಂ ಸೆಕುಂದಾಂ ಲೀನಾ ಖಾತಿರ್ ರಾಕೊನ್ ವಳ್ವಳೆ ಸೊಸ್ತಾ ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲೀನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿ ಸಂಗಿಂ ಬಂಧನ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಜೀವ್ ಹಾತಿಂ ಧರುನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾಂ. ನಾ...ತ್ಯಾ ಸಿಂಹಾಪರಿಂಚಾ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಸಂಸ್ಯಾಂ-ಪಿಲಾಂ ವಯ್ರ್ ರೊಂಪಯ್ ಮಾರುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ತರ್...ಆಪ್ಲೆಂ ವಾಂಚೊನ್ ಆಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಸೊ??

ಡೊಲ್ಪಿ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ, ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಝಳ್ಕಾಲಿ, ಏಕ್ ಬಚಾವೆಚಿ ಅಸುರಕ್ಷಿತ್ ವಾಟ್...

ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ಲೀನಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕೆಲೊ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಪುಸ್ಪುಸೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂಯ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಕೊಣೀ ರಾಘೊನ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಚಿತ್ ಕರುನ್ ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಲೀನಾಕ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಆಲೋಚೆನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲಿ.

"ಕ್ಲೊಡಿಸಂಗಿಂ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೊ ತುಜೆಂ ಲಗ್ನ್ ಕರಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾ!"

“ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಕಸೊ ಆಸಾ?” ಭಾವಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಗಿಳುನ್ ಧರುನ್ ಲೀನಾನ್ ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಪೂರ್ಣ್ ಬರೊ ಜಾತಲೊ.”

“ಹಪ್ಪಾನ್ ಮುಖ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ ಖಿಂಚಾಯ್ ರಿತಿರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕಡೆನ್ ಲಗ್ನ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್‌ನಾಂಗೀ?” ತೆಂ ಭಾವ್ಲೆಂ.

“ನಾ ಲೀನಾ. ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ನಹಿಂ. ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಾ ರಿತಿಂ-ರಿವಾಜಿಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಆನಿ ಧರ್ಮಾಚಾ ನೀತಿ-ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಮಾಣೆ ಖರಾರ್, ಚಿಟಿ ವಾಚಾಪ್, ರೆಸ್ಪೆಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಕರಿ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಅಸೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಖಬರ್ ಜಾತಾ, ಪಪ್ಪಾಕೀ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ. ಪರುನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊನ್ ತೊ ರಾಕ್ಟೊಸ್ ಜಾತಲೊ!”

“ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ವಾಟ್ ನಾಂಗೀ?” ಲೀನಾಚಿ ಚಿಂತ್ಪಾ ಸಕತ್ ಸೈತ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಏಕ್ ವಾಟ್ ಝಳ್ಕಾತಾ ಲೀನಾ. ಕ್ಲೊಡಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಂವ್ಕ್ ಒಪ್ಪಾಶೆಂ ಕರಿಜಾಯ್! ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೂರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್ ದೀಜಾಯ್. ಲಜ್, ಭೈಂ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದೆಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಮಿ ಕ್ಲೊಡಿಚಾ ಮತಿಂತ್ ದುಭಾವಾಚಿ ಕಿಡೆ ಉಬ್ಜಾಯ್ಲಾಯ್...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ...”

“ತುಂ ಪಿಶೆಂ ಜಾಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊವೀ ಚಿಂತಾ. ತರೀ ತೊ ತುಜೆಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖಂಡಿತ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ. ಹಪ್ಪಾಚೊ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಹಪ್ಪಾಚಿ ಸರ್ವ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಆಪ್ಲೆ ಮುಟಿಂತ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ತುಜೆಕಡೆನ್ ರೆಸ್ಪೆಕ್ ಜಾತಲೊಚ್. ಪುಣ್ ಜರ್ ಆಮಿ ಏಕ್ ಫಟ್ಕಿರಿ ಕಾಣಿ ಘಡುನ್ ತಾಚಾ ವಂತಿಂತ್ ದುಭಾವ್ ಹಾಡಯ್ಲೊ. ತರ್ ತೊ ಬಹುಶಃ ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪ್ರರೊ. ‘ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ಲೊನಾ, ತರೀ ‘ಆತಾಂ ಜಾಯ್ನಾ’ ಪ್ವಣ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲ್ತಲೊ!”

“ಕಸಲಿ ಕಾಣಿ ಘಡ್ಡಿ??”

“ತುಂ ಶೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ!!!”

“ನಾ!” ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೆಂ ಲೀನಾ—” ಹಾಂವೆ ತಸಲಿ ಕರ್ನಿ ಕರುಂಕ್ ನಾ!!”

“ಆಮ್ಚಾಕಾ ಲೀನಾ. ತುಂ ನಿತಳ್-ನಿಶ್ಕಳ್ ಫುಲ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚಾಚೆ ಬರೆಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ಜರ್ ಅಸಲಿ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ತರ್ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಶುಜೆರ್ ರಾಗ್, ಮೊಸೊರ್ ಆನಿ ಕಾಂತಾಳೊ ಭಗ್ತಾಲೊ! ಕೋಣ್ ತರೀ ಚಿಡೊ-ಪಕ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಧಾ ಪಾವ್ಚಿಂ ಚಿಂತಾ. ತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ‘ಲಗ್ನಾ ನಂತರ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭತರ್ ಭುರ್ಗೊಂ ಜಾಲಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಕೋಣ್ಂಚ್ ತಯಾರ್ ನಾ!”

ಡೊಲ್ಚಿನ್ ಉತ್ರಾಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ, ಲೀನಾ ಮನತೆನ್ ಚಿತ್ತಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ವಯ್ರ್ ಹ್ಯಾ ಆಬ್ಲೆಲಿ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಆಮ್ಚಿನಾಶೆಂ ಕರಿಜಾಯ್. ಮಾನ್-ಮರ್ಮಾದೆಚಿ ಪರ್ವಾ ನ್ಹಾಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಹೊಚ್ ಉಪಾವ್ ವಾಪಾರಿಜಾಯ್...ಪೂಂಕೊಂಕ್ ಸುರು ಕರಿಜಾಯ್!!!

“ಜುಪ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲೆಯ್ ಲೀನಾ? ತುಕಾ ಹಿ ಆಲೋಚನ್ ಪಸಂದ್ ನಾ ತರ್...ಪಿಶ್ಯಾಂಚಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ಚ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ಚಿ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವಾಟ್ ಉರ್ಟ್!” ಡೊಲ್ಚಿನ್ ದಾಂಬುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ನಾಕಾ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಸತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗಾತ್. ತುಂವೆ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಘುಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಚ್ ಬರೆಂ ಕೀ ಹಾಂವ್...‘ಗೆಲ್ಯಾಂ’ ಮ್ಹಣ್! ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಚಿಡ್ವಾ ಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್ ತರ್ ಜಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ ತಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವೊಂಕಾರೆ ಸುರು ಕರ್ತಾಂ!!” ಲೀನಾ ಪ್ರಸನ್ನ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಯೊನ್ ಡೊಲ್ಚಿಕ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ.

ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಸಭಾರ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಬರ್ಪೂರ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಮುಕ್ಲೆ ಪುರ್ತೆ ದೋನ್ ದೀಸ್ ವರೇಗ್ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಮುಖಾಮುಖಿಂ ಭೆಟೋನ್ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ, ತರೀ ತಾಂಚಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮಿಲಾಖಿತ್ ಜಾಲಿನಾ. ಎಕಾಚ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ತೆ ರಾವ್ತಾಲೆ ತರೀ ಅಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆ ಉರ್ಲೆ. ಆಜ್ ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ ಕ್ಲೊಡಿಚಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಡೊಲ್ಫಿ ಆಮ್ಸರಾನ್ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಕ್ಲೊಡಿ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಆಸಾ ತೆಂ ದೆಖೊನ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಆಸ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ತಾಚೆ ಮುಕಾರ್ ದವರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಕಸೆಂ ಪುಣೆ ಕರುನ್ ಕ್ಲೊಡಿಚಿ ಮತ್ ಧುಸ್ಪಟಾಯ್ಚಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ. ರಳ್ಳಿ ಭಿತರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಜಿಡ್ಯಾಂಕೊ ಸರೊಪ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಡೊಲ್ಫಿಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ ರಳ್ಳಿರ್ಚ್ ದೂದ್ ವೊತುಂಕ್ ತಾಣೆ ಮನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆಪುರ್ಪ್ ಪುಣೆ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಯ್ಚಾಯ್ ಪಡ್ತಾ...” ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಕ್ಲೊಡಿ ಡೊಲ್ಫಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್. ಕ್ಲೊಡಿ ಶೆಡಿಪರಿಂಚ್ ಡೊಲ್ಫಿಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾತ್ಲೊ. ತರೀ ಆಪ್ಣೊ ಮುಖ್ಲೊ ಹೊಕ್ಲೆಚೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಅಪ್ಲೊ ರಾಗ್ ಯಾ ಮಸೊರ್ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಖಂಡಿತ್ ಕ್ಲೊಡಿ. ಆನಿ ತೆಂವೀ ತುಜಾ ಆನಿ ಲೀನಾಚಾ ಪುಡಾರಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಜಿಗ್ರತ್ಕಾಯೆನ್ ಆನಿ ಗರ್ಜೆನ್ಂಚ್ ಉಲಯ್ಚಾಯ್ ಸಡ್ತಾ!” ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಪ್ರಥಮ್ ತೀರ್ ಜೊಕುನ್ ದವರ್ಲೊ.

“ಮುಖ್ಯ ಆನಿ ಲೀನಾಚಾ ಪುಡಾರಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ? ? ?” ಕ್ಲೊಡಿ ಅತ್ರೆಗೊ.

“ಪಳೆ ಕ್ಲೊಡಿ, ಸಭಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾಯ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಂವೆ ಲೀನಾಕ್

ವಿಕಾ ಭಯ್ನ ಭಾಷೆನ್ ದೆಖೊನ್ ಜಿಂಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ... ಪುಣ್ ತುಮ್ಚೆಂ ರಗತ್ ತರ್ನ್ ಆನಿ ಪರ್ಕಿ ದೆಕುನ್ ತುಮಿ ಭಾವಾ-ಭಯ್ಲಿಂಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಘೆತ್ಲೊನಾ. ಪಾಪ್ಪಾನ್ ತುಮ್ಚೆಂ ದೋಗಾಯ್ಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತರೀ...ತರೀ ತುಂವೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಚರ್ ಕೆಲೊಯ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಕೆಲೆಂಯ್! ಲೀನಾ ತುಜೆಂ ಹೊಕಾಲಿ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತುಂವೆ ತಾಕಾ ಖೆಳಾಚಿ ಬಾವ್ಣಿ ಕರುನ್ ದವರ್ಲೆಂಯ್!!" ಡೊಲ್ಪಿಚೊ ತಾಳೊ ಘನತೆಚಿ ಆನಿ ಗಂಭೀರ ಜಾವ್ಣಾಸ್ಲೊ.

"ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ..."

"ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಜಾಯ್? ತುಂವೆ ಭಗ್ವೆಂ ಭಗ್ಲಾಯ್, ಕರ್ಚಿ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ಆತಾಂ ಪಿಸ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಪುಲ್ ಉಡವ್ನ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ದಿಶೆನ್ ದೆಖ್ತಾ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ!"

"ತುಂವೆ ದಾಗ್ ದೀವ್ನ್ ವೊಪಾರಿಂನಿ ಉಲಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಸುಧಾಳ್ ಸಾಂಗ್, ಹಾಂವ್ ಸೆರ್ಮಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಬಸೊಂಕ್ ನಾ ಹಾಂಗಾ!"

"ಹಾಂವ್ ಸುಧಾಳ್ಚೆ ಉಲಯ್ತಾಂ ಕ್ಲೊಡಿ. ಲೀನಾಚೊ ತುಂ ಸವೊ ಜಾಂವೊ ಆನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ ಲಗ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಚಿ ಕುಡಿಚೆಂ ಸುಖ್ ಭಗಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್..."

"ಶಟಪ್!!!" ಧಂಖೊ ಘಾಲುನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಕ್ಲೊಡಿ. "ತುಂ ಜೀಬ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಉಲಯ್ ಡೊಲ್ಪಿ! ಲೀನಾಚೊ ಆಜ್ ವರೇಗ್ ಹಾಂವೆ ಹಾತ್ ಸಯ್ತ್ ಆಪ್ಣಂಕ್ ನಾ!!"

"ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ತರ್ ಹಾತ್ ಆಪಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ ಕ್ಲೊಡಿ!" ಪರತ್ ಏಕ್ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆಚೊ ತೀರ್ ಮಾರ್ಲೊ ಡೊಲ್ಪಿನ್.

"ಗರ್ಭೆಸ್ತ್? ಕೋಣ್, ಲೀನಾ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್???" ಹಾಂಕ್ರಲೊ ಕ್ಲೊಡಿ.

"ವ್ಹಾರೆ ಪುತಾ! ಆತಾಂ ನೆಣಾರ್ಯಾಂಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುರ್ಯಾಂ!? ತುಂ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ ಅಸಲಿ ಸಂಗತ್ ಲಿಪ್ತಿಂ ಉರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್? ಲೀನಾ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆಂ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ಣಾಸಾ!!!"

ಕೊಡಬೆಂ ಸಗ್ಗಿಂಚ್ ಮನ್ ಖದ್ವಳಾವ್ನ್ ದುಸ್ರೆಚಾಯ್ಲೆಂ ದೊಲ್ಚಿನ್.

“ನಾ, ನಾ, ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ನಾ! ತುಂ ಘಟಿ ಮಾರ್ತಾಯ್! ಲೀನಾಕ್ ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ನಾ. ಲೀನಾ ವಯ್ರ್ ತುಂ ಘಟಿರೊ ಆರೋಪ್ ಮಾಂಡುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಪ್ರಾದಿ ಕರ್ತಾಯ್!!”

“ದೆದೆಸ್ವರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಕೊಡಿ. ಲೀನಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾನ್ ಪಿಶೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಲೆಶಾ ದಿಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಪಿಡಾ ಗೂಣ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಿತ್ಯಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಪಾಪ್ವಾಲಾಗಿಂ ರ್ಭುಗಡ್ಲಲ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ್ ಮತಿಕ್ ಧಖೊ ಘೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಪಳಯ್ತಾನಾ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಖರ್ಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಭಿಂ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಸಿರ್ಕಾರ್ ಕರಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ. ಆನಿ ತೆಂವೀ, ತುಜೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ತೆಂ ವ್ಹಾವಯ್ತಾ.”

“ನಾ, ನಾ ದೊಲ್ಚಿ, ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ನಾ. ಮೊಜೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಸೊಪುತ್ ಘಾಲುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಕಿ, ತೆಂ ಮೊಜೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ನಹಿಂ. ಸತ್ತ್ ದೊಲ್ಚಿ, ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ವರೆಗ್ ಲೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೊಂ, ತಾಕಾ ಮೊಜಿ ಹೊಕಾಲ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆಖ್ತಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ಕೆದಿಂಚ್ ತಾಚಿ ವಯ್ರ್ ಹಾಂವೆ ಲೈಂಗಿಕ್ ಆನಿ ಬಾಂಕ್ಡ್ ನದರ್ ದವರುಂಕ್ ನಾ, ತಾಚೆರ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಅಕ್ರಮ್ ಯಾ ಪಾಪ್ ಹಾಂವೆ ಆಧಾರುಂಕ್ ನಾ. ತಾಚಾ ಕುಡಿಕ್ ಹಾತ್ ಲಾಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ ದೊಲ್ಚಿ! ಆನಿ ತೆಂವೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಧಾವ್ನ್ಚ್ ಕಾಂಠಾಳ್ತಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ.. ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ ಹೆಂ ಕೊಣಾಯ್ ಪರ್ಕ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್—ತ್ಯಾ...ತ್ಯಾ ಫಡ್ವಪಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಪಾಪ್!!! ತ್ಯಾ ಬೇವಾರ್ಪಿನ್ ಮೊಜೆಂಯ್ ನಿಸ್ಸಂತಾನ್ ಕೆಲೆಂ...” ಕರ್ಣಿಕ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನಿ ದುಃಖ್ ಭಗುನ್ ಕೊಡಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಸೃಷ್ಟೀಕರಣ್ ದೀಲಾಗೊಲ್ಲೆ.

“ಪುಣ್ ಲೀನಾ ಸಾಂಗ್ತಾ, ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ನಹಿಂ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್. ಆನಿ ತಾಕಾ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣಾಯೊ ಫ್ರೆಂಡ್ ಆಸ್ಲೊ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್...”

“ತೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಆನಿ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್! ಹುಂ! ತಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಆಕ್ಲೆಂ, ಪಾರ್ಕಾಂ ಭಂವ್ತಾಲಿಂ, ಹೊಟೆಲಾಂನಿ ಮಿರಯ್ತಾಲಿಂ. ಗುಡ್ಯಾಂನಿ ಲಿಪ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ರಾತ್ ದಾಟ್ ಜಿ ತಾ ಮರೇಗ್ ಮಸ್ತಿ ಮಾರ್ತಾಲಿಂ. ಆತಾಂ ಪಾತಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಝಳ್ಕಾತಾನಾ ತೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ನಹಿಂ, ದುಸ್ರಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ? ಹರ್ ಕಿಲ್ಲೆ ಮೊಂಡ್ ಆಸ್ಲೆ ತಾಕಾ?” ಪಿಂವ್ಚಾಲೊ ಕೊಡಿ.

“ತರ್ ತೆಂ ಪಾಸ್ ತುಜೆಂ ನಹಿಂ-ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ??”

“ಖಂಡಿತ್ ತಾಚೆಂ. ಲೀನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕರುನ್ ಶೆಟಿಚಿ ಆಸ್ತ್ ಆಪ್ಲಿ ಕರ್ಚಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸರ್ವ್ ರಿಶಿಜ್ಯೊ ಶಿಂತ್ರೊ ಖೆಲ್ತಾಲೊ ತೊ! ಲಬ್ತಾಡೊ ಕುತುಂತ್ರಿ ತೊ!!”

“ಪುಣ್ ಕೊಡಿ, ಆತಾಂ ಪಾಪ್ಪಾ ತುಜೆಕಡೆನ್‌ಚ್ ಲೀನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರೆಂವ್ಕ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಾ. ತುಂ ಲೀನಾಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊಯ್ ತರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಪಾತ್ಕಿ ಭಂಯಾಚೊ ತುಂವೆ ಪೋಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೊ. ಲಗ್ನಾ ನಂತರ್ 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ತುಕಾ ಭುರ್ಗೊಂ ಜಾತೆಲೆಂ—ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ!!!” ದೊಲ್ಬಿಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಫಾರ್ ಸುಜ್ಲೊ.

ಕೊಡಿಕಿ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕರ್ಣಿಕ್ ಥರಾನ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಲೀನಾಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನಿ ಕರುನ್ ಶೆಟಿಚೊ ಜಾಂವಂಯ್ ಜಾಲೊಂ ತರ್ ಶೆಟಿಚಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಆಸ್ತಿಚೊ ಮಕ್ಯದಾರ್ ಜಾವ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಚೊ ಮಾಲ್‌ಲಕ್ ಆನಿ ತೊಟಾಚೊ ಸಾವ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆಖ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಪಣ್ ಕಳ್ಡಾನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ, ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಲೀನಾಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ “ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಾ” ಭುರ್ಗೊಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್! ಮರಾಂಚೆಂ ಪಾತಕ್ ಅಪ್ಲೆಂ ವ್ಹಾವಯ್ತಾಯ್! ತೆಂದೀ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಕರುನ್ ಘೆಜಾಯ್!! ಸಮಾಜಿ ಮುಕಾರ್ ಮರಾನ್

ಕಳ್ಳನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ !!! ಅಂಕ್ವಾರ್ ಅವಯ್‌ಚೊ ಪತಿ ಜಾವ್ನ್
ದೀಸ್ ಸರಿಜಾಯ್...!!!???

ನಾ!

“ನಾ!!! ಅಸಲೆಂ ಕಳಂಕ್ ಮೊಜಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ವ್ಹಾವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್
ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ಲೀನಾಂಚ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಚೆಡ್ಕುಂ ಉರೊಂಕ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ಭೇವಾರ್ ಮಾರ್ಸಲಾಚಾ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ!”

“ಪುಣ್ ಪಪ್ಪಾ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್...”

“ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್ ನಾ. ಲೀನಾ ಜಾಯ್ ತರ್ ಗರ್ಭಿಪಾತ್ ಕರುಂದಿ
ಯಾ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡೊನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಾ.
ಮಾರ್ಸಲಾಪರಿಂ ತೆಂವೀ ವ್ಹಚೊಂದಿ ಪೆಲ್ಯಾನ್. ಘರಾಣ್ಯಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್
ಉಭವ್ನ್ ಕಳಂಕ್ ಹಾಡಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಜಿವಂತ್ ನಾಸ್ಚೆಂಚ್ ಜಡ್ ಬರೆಂ!”

“ಪುಣ್ ಕೊಡಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಆಮ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್
ರಾಕಾಜಾಯ್...”

“ತುಂ ಯಾ ಶೆಟ್ ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಾ, ಪುಣ್ ಹೊ ಕೊಡಿ
ತ್ಯಾ ಭುಷ್ಟಾಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ ಕಡೆನ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ! ಜೀವ್ನ್
ಉಡಯಿಲ್ಲಿ ಶಿರೊತಿ ತೆಂ, ಪಿಸ್ವುನ್ ಭಾವಯಿಲ್ಲೆಂ ಫುಲ್ ತೆಂ, ಸುಣ್ಯಾಂಕ್
ಫಾಲ್ಲೆಂ ಖಾಣ್ ತೆಂ!!!” ಏಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಖಡಾಖಸ್
ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಕೊಡಿ ಜೆವ್ಣಾ ಮೇಜ್ ಸಾಂಡುನ್ ಭರಾಧಿಕ್ ಪುಣ್
ಆಮ್ಕರಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಡೊಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ಜಯ್ತಾಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಭಾಗ್ ಆಜ್ ಡೊಲ್ಲಿಕ್ ಫಾವೊ
ಜಾಲ್ಲೆಂ.

*

*

*

*

ಪರೀಕ್ಷಾ ಲಾಗಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಮಾರ್ಸಲಾಲಾಗಿಂ
ಪುಸ್ತಕಾಂಚ್ ನಾತ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ‘ರಿವಿಜನ್’ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿದಾಯ್ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್
ಬಸ್ಚೆಂ ಭೆಪ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಉಪ್ರಾಂತಿ
ದಿವ್ಯೆತಾ, ಪುಣ್ ಪೂರ್ಣ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ ವಾಪಾಸ್ ಹಾಡಂವ್ಚೆಂ ಆತಾಂ
ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲೆಂ.

ಲೀನಾಕ್‌ಯೂ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆರ್ ಕಾಯ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಆಶಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಣೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಚಿಂತಾಚ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಫಕತ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಭೆಟಾನಾಸ್ತಾಂ ಸಭಾರ್ ದೀಸ್ ಉತ್ರಲ್ಲೆ ತರೀ ಡೊಲ್ಪಿಚಾ ಖಡಕ್ ತಾಕಿದೆ ವರ್ವಿಂ ತೆಂ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ ಭಾಯ್ ವ್ಹಚಾನಾತ್ಲೆಂ. ರೀಟಾ ದ್ವಾರಿಂ ತಸೆಂ ಖುಬ್ ಡೊಲ್ಪಿ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಖಬರ್ ಪಾವ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಫಾವ್ನ್ ತೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಾವ್ತಾಲೆಂ. ಲಿಪ್ತಿಂ-ಗುಪ್ತಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಭೆಟಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ಬಾಪಾಯ್ಕ ದುಭಾವ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಭಗ್ಲಾಂಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುನ್ ಜಿಯೆತಾಲೆಂ, ತ್ಯಾಗ್ ಕರುನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ಬಲಿದಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ದೆವಾಚೆರ್‌ಚ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ದವರ್ನ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಹಿ ರಾಕ್ಣಿ ಚಡ್ ತೇಂಪಾಚಿ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಸಟ್ ಕರುನ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ಆನ್ನಾ ಕೊಟೇಜಾ ಥಾವ್ನ್ ತಸೆಂ ಶಹರಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಭಾಯ್ ವೆಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಮೆಳ್ಳೊ!

ಶೆಟಿಚಾ ಎಕಾ ತೊಟಾಚಿ ಕೇಜ್ ಚಲ್ತಾಲಿ ಆನಿ ತಾಚಿ ಖಾತಿರ್ ಶೆಟಿಕ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಾಫಿ ಬೋರ್ಡಾಚಾ ಒಫಿಸಾಂತ್‌ಯೊ ತ ಚಿಂ ಹೆರ್ ಥೊಡಿಂ ಕಾಮಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ, ತೊಟಾಚಿ ಭೆಟ್, ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಚಿ ವಿಷಯ್, ಶಿಕಾರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ತೊ ಹ್ಯಾಚ್ ಭಂವ್ಡೆಂತ್ ಮಿಸ್ತಾಯ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಚೆಂ 'ಟೂರ್' ತಯಾರಿ ತಾಲೊ. ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ಪಿಯ್ ಶೆಟಿನ್ ಲಾಂಸ್ ಪಯ್ಲಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಪ್ರಾರಂಭ್‌ಲಿ.

ವೆಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಡೊಲ್ಪಿಕ್ ಬಾಪಾಯ್ ಥೊಡೆ ಓಶಾರೆ, ಥೊಡ್ಯೊ ತಾಕಿದೊ, ಥೊಡಿ ಹುಕುಮ್ ಆನಿ ಥೊಡಿ ಸಮ್ಜಣಿ ದೀವ್ನ್ ಲೀನಾ ವಯ್ ನಿಗಾ ದವರುಂಕ್ ಆದೇಶ್ ದಿಲೊ. ತಾಕಾ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಾಯ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ, ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಂ ರೀಟಾ ಶಿವಾಯ್ ಪರ್ಕ್ಯಾ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾಂವ್ಚಾ

ಪ್ರಜೆಂ ತಾಕಾ ಪುರ್ತೆಂ ಬರೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಡೊಲ್ಚಿಕ್ ತಾಣೆ ಜಾಗ್ರು
ತ್ಪಾಯ್ ದಿಲಿ. ವೆತಾನಾ 'ಘರಾಣ್ಯಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತುಜೆ ಹಾತಿಂ
ಸೊಡುನ್ ವೆತಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ದರ್ಪಾನ್ ತೊ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲೊ.

ಶೆಟ್ ಶಿಕಾರೆಚೊ ಪಿಸೊ. ಘಾಟಾಕ್ ಗೆಲೊ ತರ್ ಶಿಕಾರಿ ಕರ್ನ್ಚೆಂಚ್
ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೊ. ಘಾಟಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಶಿಕಾರೆಚಾ ಮಾಸಾ
ಶಿವಾಯ್ ತೊ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಖಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಆನ್ಹಾ
ಕಾಟೀಜಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ಕಿತೆಂ ನಾ ಕಿತೆಂ ಘೆವ್ನ್ಚೆಂಚ್ ಯೆತಾಲೊ.
ನೈ ಪಾವ್ಪಿಯ್ ಬಂದೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಡೊಲ್ಚಿ,
ಲೀನಾಕ್ 'ತೊ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಕ್ ನಾ' ಮ್ಹಳೊ, ಹಿಶಾರೊ ಲಾಭೊನ್
ಭಾರಿಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಶೆಟಿಚಾ ನಾ ಉಪಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಲೀನಾಕ್
ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚೆತ್, ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆನಿ ಲೀನಾಚಿ
ಭೆಟ್ ಕರವ್ಯೆತ್ ಆನಿ ಮುಕ್ಲೆಂ ಕದಮ್ ಕಾಡ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿಂ ಖುಶ್
ಜಾಲಿಂ. ಸೆವಕಾಂಕ್‌ಯೊ ಶೆಟಿನ್ ಲೀನಾ ವಯ್ರ್ ನದರ್ ದವರುಂಕ್
ತಾಕಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ತರೀ ಸೆವಕಾಂ ಶೆಟಿಚಾಕೀ ಚಡ್ ಡೊಲ್ಚಿ ಆನಿ ಲೀನಾಕ್
ಮಾನ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ 'ಹುಂ' ಕುಟ್ಟುನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.
ಲೀನಾ ಆನಿ ಡೊಲ್ಚಿಚ್ಯೊ ಚಾಡಿಯೊ ಸಾಂಗೊನ್ ಶೆಟಿಚೆಂ ಸಯ್ತಾನ್‌ಪಣ್
ದೆಖೊಂಕ್ ತಿಂ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲಿಂ. ತಾಣೆ ಶೆಟಿ ಆನಿ ಕ್ಲೊಡಿಕ್
ಫಿಯಾಚೊ ಘಟಕೊ ಮಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಆಸ್ಲೊ... ಪೊಟಾ ಖಾತಿರ್
ವಾವ್ರ್ ತಾಂಚೊ.

ಶೆಟ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಪಟಾಪಟ್ ಮ್ಹಳೆಪರಿಂ ಡೊಲ್ಚಿನ್ ಲೀನಾಕ್ ಮಾರ್ಸೆ
ಲಾಚಾ ಭೆಟಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಮಾರಾಂನಿ ಶರೀರಾಕ್ ವಿದ್ವಾಪ್
ಕರುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಜೀವಂತ್ ದೆಖೊನ್ ಲೀನಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಪುಮಾರುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಸರ್ವಾಂಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾ
ರುನ್ ಗಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂ ರಡ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ದೆಖೊನ್ ಸಂತಾಪನ್ ದಿಂವ್ಚೆಕೀ ಹೆರಾಂ
ಚಾಯ್ ನಯನಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಥೆಂಬೆ ದೆಂವ್ಚೆ.

ಲಿಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಏಕ್ ನವೆಂಚ್ ಜಿವಿತ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ತಾಚಾ ಅಂಗಾರ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಮಾತ್, ಥೊಡೆ ಘಾಯ್ ಗೂಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್

ಉರಲ್ಲೆ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆಂ ಬೇಂದ್‌ಜ್ ತಾಚೆಂ ಥೊಡ್ಯಾಚೆ ದಿಸಾಂನಿ
ಕಾಡುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪಾಯ್ ತೊ ಚಿಕ್ಕಶೆ ಕುಟಾಯ್‌ನಾ ಲೊ ತರೀ
ಮುನಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಸಾರ್ಕೊ ಜಿಲ್ಲೊಂಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಡೊಲ್ಪಿನ್
ತಾಕಾ ಆಶ್ವಾಸನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತಸಲ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಲೀನಾನ್ ತಾಕಾ ವೆಂಗುನಾ
ಧರ್ದೆಂ.

ತಾಂಚೆಂ ಪುನರ್-ಮಿಲನೊಂಚ್ ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ದೃಶ್ಯಾ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ!

ತಸೊ ತಾಂಚೊ ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಪಾರಾರುನ್ ಗೆಲೊ. ಲೀನಾಕ್
ಸದಾಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಡೊಲ್ಪಿ ಆಪ್ಣಾ ಸಂಗಿಂ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್
ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಲೊ. ಕ್ಲೊಡಿ ಲೀನಾಕ್ ಜೊರಾಂ ನದ್ರೆಂತ್ ದೆಖೊನ್
ವಿಮರ್ಶಿತಾಲೊ ಆನಿ ಶೆಟನ್ ಆಡಾಯ್ಲಾರೀ ಹೆಂ ಬೊಂಗ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್
ವೆತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊಸ್ತಾನ್ ರುಳ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಕಾಂಯ್ ಆಪ್ಣಾ
'ಪೊಜಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಡ್ವಾ ಬಾತಿರ್' ತೆಂ ವೆತಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್
ಭಿವ್ರುರೊ ದುಭಾವ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಡೊಲ್ಪಿಕ್
ಆನಿ ಲೀನಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಯಾ ಹುಕುಮ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ
ಹಕ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಜಡ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲೊಂ ತರ್
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆನ್ನಾ ಕೊಟೇಜಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ನಿಕ್ಪಾಯ್ತತ್ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ತಾಕಾ
ಭೊಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಲೀನಾ ಭಾವಾಚಾ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ತಾ ವರೇಗ್ ಚಿಕ್ಕಶೆ ಹುಶಾರ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಆನಿ ಅರೆ-ಮರ್ಲಪರಿಂ ನಟನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ನಂತರ್
ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಚ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಾಂತ್ ಸಂತೋ
ಸಿತ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ.

ಏಕೆ ರಿತಿರ್ ಭಾರಿಡ್ ಸದಾಧಾನನ್ ಆನಿ ಸುಖಾ-ಸಂತೋಸಾನ್
ತಾಂಚೊ ಹಪ್ಪೊ ಪಾರಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತಾಂಚೊಚ್ ತಿಳುವಳ್ಳೆವನಿ! ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶಿ
ಘಡ್ವಡ್ ಜಾಲಿ...

ಕ್ಲೊಡಿ ಆಪ್ಣಾಚ್ ವ್ಯವಹಾರಾನ್ ಶಹರಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಟೇಜಾಕ್
ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೊ. ರಸ್ತಾರ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ

ತಾಚೆ ದೀಪ್ ಸದಾಂಚೆಪರಿಂಚೆ ದೆಗೆಕ್ ಗೆಲಿ. ಫಂಯ್ಸರ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಚಾ ಬಾಂಗ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ರೀಟಾ ರ್ಪುಳ್ಕಾಲೆಂ ಆನಿ ರೀಟಾಕ್ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಕೊಡಿಚೆ ಕಾನ್ ದೊಳೆ, ಮತ್ ಆನಿ ಅತ್ರೆಗ್ ಸರ್ವ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ತೊ ಚತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ಜಾಲೊ.

ಹೆಂ ಚೆಡುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ? ಲೀನಾಪರಿಂಚ್ ಹೆಂವೀ ಕಾಂಯ್...ತಾಚೆ ಮತೀಂತ್ ದುಭಾವಾಚೆ ಶಿರ್ಶಿರೆ ಭಂವ್ಲೆ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ರಾವಯ್ಲಿ ಆನಿ ಅಚಾನಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತೊ ಶೀದಾ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ರಿಗ್ಲೊ!

ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಲ್ಯಾ ಕೊಡಿಕ್ ಚುಕವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ರೀಟಾ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ವಳ್ಳೊನ್ ಜಾಣಾಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ದ್ಯಾ ಸ್ಥಳಾರ್ ಮರ್ನಾದೂತಾಪರಿಂ ಉದೆಲ್ಲಾ ಕೊಡಿಕ್ ಕಸೆಂ ಪುಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ರೀಟಾ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹುಶಾರ್ ನಾಂಯ್??” ಕೊಡಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ರೀಟಾಕ್ ಬಿಬ್ಳುಲ್ ಭಾಂದ್ವಾಸಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ...ದೊವ್ಚಾರಾಚಾ ದಲಾಲಿಪರಿಂ ತೊ ಮುಖಾಮುಖಿಂ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆ ಸರ್ವ್ ಘುಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ರೀಟಾ ಭಿಯೆಲೆಂ ತರೀ ಸುಧಾಸುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಥೊಡೆಂ ಧೈರಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಗಾಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ—

“ವ್ಹ...ವ್ಹಯ್, ವಕ್ತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ!”

ಕೊಡಿನ ರೀಟಾಚಾ ಶರೀರಾರ್ ಏಕ್ ವಿಮರ್ಷಾತ್ಮಕ್ ದೀಪ್ ಚರಯ್ಲಿ—‘ಹೆಂವೀ ಗರ್ಭಸ್ಥಿಣ್‌ಗೀ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ ಕಾಂತೆ ಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ತರೀ ತಾಣೆ ತಸೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂನಾ. “ಪೊಟಾಂತ್ ಚಾಬ್ತಾ ಆಸ್ತಲೆಂ...” ವ್ಯಂಗತೆನ್ ಹಾಸೊನ್ ಕೊಡಿನ ಭಂವ್ತಿಂ ನದರ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮ್ ಕಾಂಯ್ ಚಡ್ ವ್ಹಡ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ವ್ಹಡ್ ಸಾಲಾಂ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಎಕ್ಸುರಿಂ ಕುಡಾಂ. ತ್ಯಾ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಚಾ ಭಾಂದ್ವಾಚೆಂ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣ್ ಕೊಡಿನೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹರ್ ಸ್ಥಳ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ತರೀ ನರ್ಸಿಂಗ್

ಹೋಮಾಚೆಂ ಉದ್ಘಾಟನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಣೆ ಹೆಂಚ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಭಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ಆಪಾಖಿಂಚ್ ನದರ್ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿರ್ ಭಂವ್ತಿಂ ಧಾಂನ್ಲಿ.

ತೊ ತಸೆಂ ಭಂವ್ತಿಂ ಘುಂವ್ತಾನಾ ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರೀಟಾನ್ ಚುಕವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ ಆನಿ ಸಟ್ ಕರುನ್ ಘುಂವೊನ್ ತೆಂ ಕ್ಲೊಡಿಚಾ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಡ್ ಜಾಲೆಂ, ತಸೆಂ ಪಟಾಪಟ್ ಆಮ್ನರಾನ್ ತೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಸ್ಪೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಚತುರ್ ತಸೆಂ ಚುರುಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ರೀಟಾಚಾ ವ್ಹಾಣಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಆನಿ ಖಿಂಚೆ ಕುಶಿಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ, ಖಂಯ್ ಧಾಂಬೆಲ್ಲಾ ತೆಂ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಬಹುತ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಆಮ್ನರಾವಿನೆ, ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ತೊ ರೀಟಾಚಾ ಮೆಟಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಗೆಲೊ.

“ಕ್ಲೊಡಿ ಆಯ್ಲಾ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ರೀಟಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಚ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಲೀನಾ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಜಾಂವ್ಚ್ ಆಯಿನ್ ಘಡ್ಯೆ ಕ್ಲೊಡಿ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ!!!

ಸ್ಪೆರ್‌ಭೈರ್‌ಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲೀನಾಚಿ, ಭಿವ್ಕುರೆ ರಿತಿರ್ ಕಾಂಪ್ಲ್ಯಾ ರೀಟಾಚಿ ಆನಿ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ವೊಣೊನ್ ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಿ ಕಸಲಿಚ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಖಳಾನಾಯಕಾಪರಿಂ ಕ್ಲೊಡಿ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ!

ಸರ್ವ್ ಪೌನ್ ಆಸ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಮಾತ್, ಘುಂವ್ತಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸುರತ್ ಚಲಾನಾಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಕ್ಲೊಡಿನ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ, ಘಡ್ಯೆಕ್ ತಾಣೆ ಲೀನಾಕ್ ದೆಖ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಗೆಲೊ...

ಮಾರ್ಸೆಲ್, ಲೀನಾ ಆನಿ ರೀಟಾ ಚಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ! ಪರತ್ ಏಕ್ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಯೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯಾನ್ ತಿಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿಂ. ಏಕ್ ಕರೀಣ್ ಭಾಂದ್ಪಾಸಿತ್ ವಾತಾವರಣ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಉಬ್ಜಾವ್ನ್ ಕ್ಲೊಡಿ ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಲೊ!

ಕಿತ್ತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕ್ಲೊಡಿಯರ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಜಿವಂತ
ಫಂಯ್ಸರ್ ದೆಬೊನ್ ತಾಕಾ ಆಪುಣ್ ಸ್ವಪ್ನತಾಂ ತಸೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ. ಮೆಲ್ಲೊ
ಮಾರ್ಸೆಲ್ 'ಆಮ್ಬಾಚ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಸತ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ. 'ಫಟ್ಕಿರೆ ನಾಟಕ್ ಕರುನ್,
ವಿಶ್ವಾಂಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುಡುನ್ ಲೀನಾ ಪರತ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಳಿದ್ರಾ ಮಾರ್ಸೆ
ಲಾಜಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಾವ್ಲಾಂ'-ತೊ ಚಿಂತುನ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ಏಕ್ ವಿವರ್ಮಾಂಕ್ ಸಕಾನಾ ತಸಲಿ ಸಲ್ವಣಿ ತಾಕಾ ಲಾಭ್ಲಿ! ಪುಣ್
ತಿಚ್ ಸಲ್ವಣಿ ಜಿಕವ್ಣೆಂತ್ ಬದ್ಲುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ತತ್ಕ್ಷಣ್ ಕಮರ್
ಬಾಂದ್ಲೆಂ.

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪೂರ್ಣ್ ಬರೊ ಜಾತಚ್ ಪ್ರಥಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ
ದುಲ್ಹೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಸ್ಥಳಾರ್ ಏಕ್ ಸಮಾಧಿ ಬಾಂದ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್
ನವೀನಾಚಾ ಡೇಡಿನ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತೊಚ್ ವಿಷಯ್ ಲೀನಾ ಆನಿ
ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಹೊ ಕ್ಲೊಡಿ ಸೈತಾನಾ
ಪರಿಂ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸಾಚಾ ಆನಿ ಫುಡಾ
ರಿತ್ ಜಿವಿತಾಚಾ ಉಲವ್ಣಾಕ್ ಕಾಟ್ ಬಾಂಧುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತೊ ವ್ಹಚೊನ್ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ ತರೀ, ತಿಂ ತೆಗಾಂಯ್
ವಾಸ್ತವಿಕತೆಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ ನಾಂತ್. ಲಿಲ್ಲಿನ್ ಕುಡಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕರುನ್
ತಾಂಕಾಂ ಥಂಡ್ ಪೀವನ್ ದಿತಾನಾಂಚ್ ತಿಂ ಜಾಗ್ ಉಟ್ಟಿಂ. ಲಿಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಿಂ
ತಾಣೆ ಘಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ದೊಲ್ಪಿಕ್ ಪಾವಯ್ಲಿ. ಡಾ! ಡೊಲ್ಪಿ ಹೆರ್ ಸರ್ವ್
ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಸೊಡುನ್ ತಾಂಚೆ ಥಂಯ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಜಾಲೆಂ ತರ! ಸರ್ವ್ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಕಣ್ಣೊಜಿ
ಆತಾಂ ವ್ಹಚೊನ್ ಮುಕ್ಲಿ ಮಾಂಡಾವಳ್, ಕರ್ತಲೊ. ಪಪ್ಪಾ ಪಾಟಿಂ
ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಲಾಂಬ್ ಪಟ್ಲಿ ವಾಚ್ತಲೊ. ಅನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ತೆ
ದೊಗೀ ಮೆಳೊನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆರ್ ಪರತ್ ಹಗಿಂ ಕಾಡ್ತಲೆ.” ತಾಚಿಂ
ಹರೈಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಸಯ್ತ್ ಆತಾಂ ಅಪ್ಪರಾಚಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ.

ಮುಖಾರ್ ಕಿತ್ತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ, ಕಸಲೆಂ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್
ಖಿಯರ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ನವೀನಾಗೆರ್ ರಾವಂವ್ವೆಯ್ ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ನವೀನಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಡೇಡಿಕ್ ಫೋನ್ ಕರುನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಸಾಂಜ್ ವರೆಗ್ ರಾಕ್ಲಾರೀ ಪುರ್ಸತ್ ಕರುನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನವೀನಾಚೊ ಡೇಡಿ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಪುಣ್ ನವೀನ್ ಧಾಂವಾಂ ಧಾಂವಿ ಆಯ್ಲೊ.

ನವೀನಾಚೆ ವಿಚಾರಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಮೈಸೂರ್ ಧಾಡ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಜಾಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ನವೀನ್ ಖುಬ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಮೈಸೂರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾಗೆರ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ರಾವಂವ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಕಮರ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ. ಶೆಟಿಚಾ ನದ್ರೆಂತ್ ಯಾ ಕ್ಲೊಡಿಚಾ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ತೊ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಲಿಪ್ಲ್ಯಾ ದ್ವಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲಿ. ಅಪಾಯ್ ಚುಕವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ಜರೂರತೆಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ಶೆಟ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆನಿಕೀ ಫೊಡೆ ದೀಸ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿ ಆಮ್ನೊರ್ ಕೆಲೊನಾ. ತರೀ ಭ್ಯೆಂ ಹರ್ ಘಡಿ ತಾಂಕಾಂ ಅಸಮಾಧಾನ್ ದಿತಾಲಿಂ.

ಪುರ್ತೆಂ ಏಕ್ ವೊರ್ ಭಂಗ್ ಕಾಡ್ತಚಿ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಟೆಲಿಫೊನಾರ್ ಶೆಟಿಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಕ್ಲೊಡೀನ್ ಮೀಟ್-ಮಿಸಾಂಗ್ ಸಾರವ್ನ್ ಏಕ್ ರುಚಿಕ್ ಪುಣ್ ಆಂಬೊಟ್ ಖಾಣ್ ಶೆಟಿಕ್ ಖಾವಯ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಜಿವಂತ್ ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಖಿಬ್ರೆಚಾಕೀ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷಯಾಕ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೆಟ್ ಸಗ್ಲೊಚ್ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಪೆಟೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಂವಾರಿಂ ಆಪ್ಲೊಚ್ ಪುತ್ ಆನಿ ಧಾವ್ ತ್ಯಾ 'ಮಾಲ್ದಿಸಾಂವ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ' ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಅವ್ತರ್ಯಾದೆಚೆಂ ಕೊಟೆಂ ಬಾಂಧ್ತಾತ್ ತೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಶೆಟಿಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಸೈತಾನ್ ಪಣಾಂತ್ ಜಾಗ್ ಉಟೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಬಾಕಿ ದವರ್ಲಿಂ ಆನಿ ತುರಂತ್ ಜೀವ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತಯಾರಿ ಕೆಲಿ.

ಜೀವಾರ್ ಫಾಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ವಾಟೆರ್ ಶೆಟ್ ಸಗ್ಲೊಚ್ ರಾಗಾನ್ ಮುಸ್ಕುಸ್ತಾಲೊ. ಕ್ರೋಧ್, ರಾಗ್, ಹಗಂ, ಮೊಸೊರ್ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೊ ಉಜೊ ತಾಚಾ ಶರೀರಾಂತ್ ಪೆಟೊನ್

ಆಸೆಲ್ಲೊ. ಮಾರ್ಸಲ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ತತಕ್ಷಣ್ ಜಿವ್ವಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕ್ ತೊ “ವೆಗಿಂ ವ್ಹರ್, ಸ್ಪೀಡಾರ್ ವ್ಹರ್, ಸರ್ಪಾಂ ವ್ಹರ್” ವ್ಹಣ್ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ತಾಕೆದೆಚಿ ಬೋಬ್ ದಿತಾಲೊ. ಹರ್ ಸೆಕುಂದ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಟ್ಯಾ-ಖಿಳ್ಯಾಂಚಾ ಘೊಳ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಬಸಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ತೊ ಚಡ್ಚಡ್ತಾಲೊ. ಡ್ರಾಯ್ವರ್ ತೆ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಘಾಟಿ ಯೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ವೇಗಾನ್, ಜೀಪಾಚೆ ಆಶೆನ್, ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್ ಜೀಪ್ ಚಲಯ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಶೆಟ್ ಜೀಪ ಚೊ ವೇಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿಕೀ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟೊನ್ ಯೆತಾಲೊ!

ತಾಂಕ್ಡಾ ತಿಲ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ‘ನಾನ್’ ಕರುನ್ ಧುವೆಕ್ ‘ಬಜಾವ್’ ಕರುನ್ ಜಾಯ್ ಆಸೆಲ್ಲೆಂ! ಸರ್ಪಾಪರಿಂ ಜಿಡ್ವಾನ್ ಮುಸ್ತುಸೊನ್ ತೊ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕ್ ಗಾಳಿ ಸಯ್ತಾ ದಿತಾಲೊ ಆನಿ ಜೀಪ್ ವಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂಪ್ಡಾಂವ್ಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ತಾಚ್ಯೊ ಗಾಳಿ ಆನಿ ಗವ್ವಿ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಜೀಪ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಆನಿ “ಹಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಸ್ಪೀಡಾರ್ ವ್ಹಂಜಾಯ್ ತರ್ ತುಂಚ್ ಜೀಪ್ ಚಲಯ್ ಧನ್ಯಾಂ” ವ್ಹಣ್ ಜೀಪಾಚೆಂ ಆಟ್ಟೆಂ ಶೆಟೀಂ ಸೊಡುನ್ ದಿಲೆಂ.

ಸಹನತೆಕ್ ಏಕ್ ಮಿೂತ್ ಆಸ್ತಾ. ತಿ ಮಿೂತ್ ಮಿರವ್ವಾಲಿ ತರ್ ಮರ್ತಾ ಘುಸ್ಪಡ್ತಾ, ಆಶಾಂತಿ ಮನಾಂತ್ ಭರ್ತಾ ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಆಶಾಂತೆಚಾ ಪರಿಣಾಮಾನ್ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಜೀಪ ಚೆಂ ಚಾಲಕ್ಪಣ್ ಶೆಟೀಕ್ ಸೊಡುನ್ ದೀವ್ನ್ ಭಾರಿಚ್ ವ್ಹಡ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲಿ!

ಉರ್ವಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಶೆಟೆಚಾ ಜೀಪಾಚೊ ವೇಗ್ ಲೆಕಾವ್ಣ ತೋರ್ ಜಾಲೊ, ಶೆಟೆಚೊ ಆಮ್ಸರ್ ಚಡ್ಲೊ, ತಾಚೆಂ ಬ್ಲಡ್‌ಪ್ರೆಶರ್ ಮಿತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಚೊ ಕ್ರೋಧ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ...

ಆನಿ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊರಿಯೆಕ್ ಶೆಟೆಚೆಂ ಜೀಪ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆವಾಜ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಕಾಲೆಂ!!!

ತಕ್ಷೆಕ್ ಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಮುಸ್ಕಾರ್ ಚೀಚೊನ್ ಘೆವ್ನ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಜೀಪ ಸಂಗಿಂ ಮತಿಹೀನ್ ಪಡ್ಲೊ!!'

ದವಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ವಿಚಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಕಾಂಯ್ ಮಾರ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್. ಪುಣ್ ತಾಂತಾಂಚಾ ಪಾತ್ಯಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದೊವ್ ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ಯಾಚೆ ಸಂಸಾರಿಂ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ಯ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಥಂಯ್ ದೆವಾನ್ ರುಜು ಕರುನ್ ದಾಖಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಕರ್ಮಾಂಚೊ ಫಳ್, ಪಾತ್ಯಾಂಚೆಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್. ಖೋಟೆಪಣಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಆನಿ ಘಾತಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂತ್ ತಾಕಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಭಗುಂಕ್ ತಾಕಾ ದೆವಾನ್ ಜಿವಂತ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ಮುಕ್ಯಾ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಕ್ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಚಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಚಾಚ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಜಾಲೆ.

ಕುರೈ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಏಕ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ಯಾಯೆಚೆಂ ದೃಶ್ಯ ಸಭಾರಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ಲೀನಾ, ಮಾರ್ಸೆಲ್, ರೀಟಾ, ನವೀನ್ ಆನಿ ಡಾ! ಡೊಲ್ಫಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಯೋಜನಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕರಿತ್ ಆಸ್ಲೆ. ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈನ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ವಪ್ಪಾಶೆಂ ಕರ್ಚಿ ಕಸಲಿಚ್ ವಾಟಾ ತಾಂಕಾಂ ರುಳ್ವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಲೀನಾ ಪಿಶ್ಯಾಂಚೆಂ ನಟನ್ ಕರಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕ್ಲೊಡಿ ದ್ವಾರಿಂ ಶೆಟಿಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ಯಾ ಲೀನಾ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಫಟ್ಕಿರೆಂ ನಟನ್‌ಯೊ ಕರಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕ್ಲೊಡಿಕ್ ಸಮ್ಜಾತ್ ತರ್ ಶೆಟ್ ಖಂಡಿತ್ ಲೀನಾಕ್ ಕ್ಲೊಡಿಚಾ ಗಳ್ಕಾಕ್ ಬಾರ್‌ಧ್ವಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭೈಂ ತಾಂಕಾಂ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಮೈಸೂರ್ ಧಾಡ್ಯೆತಾ! ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಕಾ ಲಿಪವ್ಯೆತಾ? ಲೀನಾಕ್ 'ಪರ್ಕ್ಯಾಸಂಗಿಂ' ಲಗ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಕಶೆಂ ಆಡಾವ್ಯೆತಾ?... ಶೆಂಭರೊಂ ಸವಾಲಾಂ ತಾಂಚೆ ಮುಖಾರ್ ಉದೆತಾಲಿಂ ಆನಿ ಜವಾಬಿ ಮೆಳ್ವಾನಾಸ್ತಾಂ ತಿಂ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲಿಂ. ಸುಕಷ್ಟಾಂಚಾ ವಾಟಿರ್ ತಿಂ

ಚಪ್ಪಾತಾಲಿಂ ಆನಿ ಬಚಾವೆಚಿ ರುಳಕ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಪುಮಾರ್ತಾಲಿಂ,
ತೆದ್ನಾಂ—

ಬೋವ್‌ಚ್ ವೇಗಾನ್ ಬ್ರೇಕಿಚೊ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್,
ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾರ್ ತಾಂಚೆಂ ಧ್ಯಾನ್ ಗೆಲೆಂ. ದಾಕ್ಟೆರ್ ತೆ
ದಾಕ್ಟೆರ್; ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಚಿ ಸೆವಾ ಕರ್ಚಿ ತಾಂಕಾಂ ಜಿವಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಬಾಧ್ಯಾ
ಜಾತಾ. ಡಾ| ಡೊಲ್ಫಿ ಸಟ್ ಕರುನ್ ಉಟೊ ಆನಿ ಕಾರಾರ್ ಧಾವ್ನ್
ದಂಮಂವ್ಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸರ್ಪಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊ. ದೋಗಾಂ ವಯ್ಜಾಂನಿ ಸ್ಟ್ರೆಚರ್
ಹಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ನರ್ಸಾಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಜನೆಲಾಂತುನ್ ಭಾಯ್,
ದೆಖ್ಚ್ಯಾ ಲೀನಾನ್ ಕಾರಾ ಧಾವ್ನ್ ದಂವ್ಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆರ್ ನದರ್ ಘಾಲಿ.

“ಪವ್ವಾ!!!” ತಾಣೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮೂರ್ಲಿ.
ಸರ್ವಾಂಚೆಂ ಧ್ಯಾನ್ ಸ್ಟ್ರೆಚರಾಚೆರ್ ನಿದಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾ
ವಯ್ ಜೆರ್ಲೆ.

ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಚೆ ಮತಿಹೀನ್ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಸ್ಟ್ರೆಚರಾರ್ ಯೆತಾಲೊ!!!
ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಡೊಲ್ಫಿಚೆಂಯ್ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ಲೆಂ.
ಹೊ ಅಜಾನಕ್ ಹೆ ಅವಸ್ಥೆರ್ ಕಸೊ ಪಾವ್ಲೊ ತೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂನಾ.
ಲೀನಾ ತಸೆಂ ಹೆರಾಂಯ್ ಹೆ ರಿತಿರ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ
ಶೆಟಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಆಜ್ಯಾಪ್ ಭಗ್ತಾಲಿಂ.

ಡಾ| ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ಲೊನಾ. ಸರ್ವ್
ದುಭಾವ್, ವಿರಾರಾಯ್, ಹಗೇಂ, ರಾಗ್ ಯಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಸಾಂಡುನ್
ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ತಾಣೆ ತುರಂತ್ ಸೆವಾ ಪ್ರಾರಂಭಿಲಿ.

ಶೆಟಿಚಿ ತಶಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಸಹಾಯತಾ ಸಂಪ್ತಾ ವರೇಗ್ ಭಂವ್ತಿಂ
ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಯೊ ‘ಹಾಂ ಹುಂ’ ಕೆಲೆಂನಾ. ಸರ್ವಾಂಚೆ
ಮತಿಂತ್ ಹಜಾರೊಂ ರಿತಿಚೆ ದುಭಾವ್ ಆನಿ ಶೆಂಭರೊಂ ಸವಾಲಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ
ತರೀ ಮೌನತಾ ಮೊಡುನ್ ಯಾ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡುನ್ ದಾಕ್ಟೆರಾಚಾ
ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ವಿಘ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂನಾ.

ಘಕತ್ ತಾಂಚೊ ಮತಿ ಚಿಂತ್ಪಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಿ, ಶೆಟಿಕ್ ಅಸೆಂ
ಕಸೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಅವ್ಹಡ್ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ಖಿಂಯ್ಸರ್, ಕೆದಾಳಾ, ಕಸೆಂ?

ಸರ್ವಾಂಜಾಕೀ ಪ್ರಮುಖ್ ಸವಾಲ ತಾಂಕಾಂ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ ಕಿ. ಶೆಟಿ
ಫಾಟಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಅಜಾಸಕ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಂಗ ಸರ್ ಕಸೊ ಪಾವ್ಲೆಂ?
ಕಿತ್ಯಾಕ್?? ಜಪಾಬಿಂಜಾ ಸೊಧ್ವೆರ್ ತಿಂ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲಿಂ.

ಶೆಟಿಕ್ ಮತಿರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ವರ್ಭರಾಚೊ ವೆಳ್ ಲಾಗ್ಲೊ.
ಬಾಪಾಯ್‌ಚೆರ್ ಕಾಂತಾಳೊ ಉಬ್ಜಾತಾಲೊ, ರಾಗ್ ಯೆತಾಲೊ ತಸೆಂ
ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ದಾವ್ ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲಿ ತರೀ ಡೊಲ್ಹಿನ್
ಬಾಪುಯ್-ಪುತಾಚಾ ಸಂಬಂಧಾಕ್ ಆನಿ ರಾಗಾ-ಲಡಾಯೆಚಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್
ದೂರ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲಿ ದಾಕ್ತಿರ್ಗಿಚಿ ಪ್ರಥಮ್ ಆನಿ ಪ್ರಮುಖ್ ಶಿಕವ್
ವಾಪಾಲ್ಲಿ.

ಶೆಟಿ ಸಂಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಚಾ ಅಂಗಾವಯ್ಲೆ ಲ್ಹಾನ್-
ವ್ಹಡ್ ಥೊಡೆ ಮಾತ್ರ್ ಫಾಯ್ ಲಿಲ್ಲಿಸವೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ನರ್ಸ್ ಮೆಳೊನ್
ಸರ್ಕೆಂ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಡೊಲ್ಹಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ
ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಫಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಫಡಿತಾಚೊ ವಿವರ್ ವಿಚಾರುನ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲೊ.
ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾತಶಿ ವಿವರ್ದಿ.

“ಹುಂ! ಮೆಲ್ಯಾರೀ ಆಪುಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಲೀನಾಕ್ ಏಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ಸೊಡಿಸೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಣೆ ಶಪಥ್ ಘೆತ್ಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಡಾ. ಡೊಲ್ಹಿ. ಸಹಜತಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಶೆಟಿಚೆಂ ಕರ್ತುಬ್
ಕರೀಣ್ ವಾಯ್ ಇರಾದ್ಯಾಚೆಂ ತಸೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂಚೆ ಮಧೆಂ
ಕಾಂಯ್ ಆನುಚಿತ್ ಘಡಾನಾಶೆಂ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್
ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಶೆಟಿಚೆರ್ ಭಾರಿಚ್ ಅಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಹೊ ಮನಿಸ್ ಮೆಲ್ಯಾರೀ ಭುತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ತುಜ್ವೆಂ
ರೆಪ್ತೆರ್ ಆಡಾಯ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಲಿಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ
ಉತ್ರಾಂಚಿ ಕೊಣೆಂಚ್ ಕಾಂಯ್ ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಿಲ್ಲಿಕ್
ಭಗ್ಲೆಂ ಕಿ—ಆಪ್ಣಾಕ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ಮೆಚ್ ನಾ. ತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸೊಡುನ್
ಡ್ರಾಯ್ವರಾಚಾಚ್ ಸುಶ್ರೂಶೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವಕ್ತಾಂಚಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್‌ಗೀ ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪುತಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ
ಸೆವೆಚಾ ಪರಿಣಾಮಾನ್ ಜಾವ್ತೆ ಶೆಟಿ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಾ ಶರೀರಾಂತ್

ಹುಲಿನ್ನಿ ರುಗ್ಗುಲಿ. ಬೆಂಡೇಜುನ್ ಭರ್ಲಲ್ಯಾ ಶೆಟಿಚಾ ತಕ್ಲೆ-ಮುಸ್ಕಾರಾಚೊ ಈಡ್ಯಾಂತುನ್ ತಾಕಾ ಮತ್ ಯೆತಾ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾತಾಲೆಂ. ಶೆಟಿಕ್ ಚಡ್ ಮಾರ್ ದೋಳ್ಕಾಂ-ಕಪಾಲಾರ್ ಆನಿ ಎಕಾ ಹಾತಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮುಸ್ಕಾರ್ ಫುಜೊನ್ ದೋನ್ ದಾಂತ್ ರುಡ್ಲೆ; ನಾಕ್ ಜೆಂಜೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ದೋಳ್ಕಾಂನಿ ಜೀಪಾಚಾ ಮುಖ್ಯಾ ಆರ್ಕ್ಯಾಚೊ ಪುಟ್ಲೊ ಖೊಂಚಿ ಪದೊನ್ ಭಾರಿಚ್ ವಾಯ್ ಘಡ್ಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್, ಡಾ! ಡೊಲ್ಪಿಚಾ ಸಮ್ಜಣೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರ್ಪೆ ಆಪ್ಲಿ ದೀಪ್ಪಿ ಹೋಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ!!!

ಶಿ ಖಬರ್ ಡಾ! ಡೊಲ್ಪಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೊ ಸರ್ವಾಂಚಾ ಮತಿಂತ್ ದುಃಖಾಂಚೆ ಕಾಟ್ ತುಟ್ಲೆ. ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭಗ್ಲಾಂಚೆ ಖಿಜ್ ಪುಟ್ಲೆ ಆನಿ ಶೆಟಿ ವಯ್ರ್ ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕೀ ಮಸೋರ್-ರಾಗ್ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೊ ಉಜೊ ಆಸ್ಲೊ ತರೀ ಚುರ್ಚುರಾಚೆ ಉಸ್ವಾಸ್ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಲೆ.

ಕಸಲ್ಯಾ ರಿತಿಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದೆವಾನ್ ಶೆಟಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿ?

ಕುರ್ಪೆ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮಾಂತ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಸೆವಾ ಲಾಭ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚಿ ರುಜ್ವಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಶೆಟ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ತೊಂದ್ರ್ಯಾಂವಿನಾ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಆಸಾಂ, ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆವಿಶಿಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಕರ್ತಚ್ ಶೆಟಿಕ್ ಲೀನಾಚೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಯಾದ್ ಆಯ್ಲೊ.

‘ಲೀನಾ ಖಿಯಸ್ ಆಸಾ??’ ತೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ಯೊ ಶೆಟಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಗಂಭೀರ್ ಆನಿ ಹುಕ್ಮೆಚೊ ತಾಳೊ ಪಿಂಜ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾಂ ಪಪ್ಪಾ...” ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ತೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಧುವ್! ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ಲಿಪ್ಲೊ ಮೋಗ್ ತಾಚೊ ಪಾಜೊನ್ ಯೆತಾಲೊ ತಸೆಂ ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧುಮ್ ಖಿಟ್ಯಾರ್ ತೆಂಕ್ಲೆಂ.

“ಪು...ಪುಣ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?” ಶೆಟಿನ್ ರುಡಾಯೆನ್ ಗದ್ಗದೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಮಾಬ್

ದೀಂವ್ಕ್ ಲೀನಾಕ್ ಧೈರ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಡೊಲ್ವಿಜಾ ವದನಾರ್ ದೆವ್ಲೆಂ ಲೀನಾನ್.

“ಪಪ್ಪಾ, ತುಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕರಿಣ್ ಮಾರ್ ಜಾಲಾ. ಆಸ್ಕಾಚ್ಯೊ ಬೊಂಚಿ ತೊಪೊನ್ ದೊಳೆ...”

“ನಾ! ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ...” ಶೆಟ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೊ ಪುಣ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ. ದೊಳ್ಳಾಂಚಿ ದೂವ್ ತಾಕಾ ಜಿವಂತ್ ಮರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಪರಿಂ ಕರ್ತಾಲಿ, ಜೀಬ್ ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಡಾಯ್ತಾಲಿ, ಮುಸ್ಕಾರಾ ವಯ್ ವ್ಹಡ್ ಪಾಜೆಫಾತರ್ ದವರ್ಲ್ಲಾಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಕಾನಾಂತ್ ಖಜ್ಜಿ ಪುಟ್ಲೆಪರಿಂ, ತಕ್ಲೆ ವಯ್ ಬೊಂಬ್ ಸ್ಪೋಟನ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ತೊ ಕಷ್ಟಾತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ತೊ ಖುದ್ ರಿತಿರ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲೊ.

ತಿತ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಲಿಲ್ಲಿನ್ ಫೋನ್ ಕರುನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆ ಶಹರಾಚೆ ಪ್ರಮುಖ್ ದೊಗ್ ದೊಳ್ಳಾಂ ದಾಕ್ತಿರ್ ಫೊಡ್ಯಾ ಗರ್ಜೆಚಾ ಉಪಕರಣಾಂ ಸವಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಳ್ಲೆ. ನರ್ಸಾಂ ಅನಿ ಹೆರ್ ವಯ್ ಶೆಟಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಚಿ ಪೂರ್ಣ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಲಗ್ತಾನಾ ಡಾ| ಡೊಲ್ವಿ ವ್ಹಡ್ ದಾಕ್ತಿರಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾತೆಲೆಮೊ ಡೊಲ್ವಿ?” ಸಗ್ಳೊ ಗೊಮ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಳಾರ್ ಬೇಂದೇಜಾಂಚ್ ಬಾಂಧ್ಲಿಂ ತಿ ಹಾತಾನ್ ಆಪಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆಟಿನ್ ಪರತ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ತಾಚಾ ಏಕಾಚ್ ಸಮಾಲಾಂತ್ ವಿವರಾಂಕ್ ನಜೊ ತಿತ್ಲೆಂ ಭಗಾಪ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಾಲ್ಕಾಂತ್ ಏಕ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಏಕ್ ವಿನಂತಿ ಭರ್ಲಿ, ತ್ಯಾ ತಾಚಾ ವಿಚಾರಣಾಂತ್ ಏಕ್ ದುಭಾವ್ ಭರ್ಲೊ...

“ಹಾಂ...ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ ಪಪ್ಪಾ!” ಡೊಲ್ವಿ ಏಕ್ ದಾಕ್ತಿರ್ ಜಾವ್ನಿಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತೆಂ ಕರಾಳ್ ವೀಣ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಕಾಂಚ್ಲೊ.

ಶೆಟಿಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ರಗತ್ ಪಾಜಾರುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳಯಿಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಉಲಯ್ನಾಶೆಂ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಭಂವ್ಡಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸರ್ವಾಂಕ್—ದಾಕ್ತಿರಾಂಕ್ ಸೊಡುನ್—ಹೆರಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೊ ಹಿತಾರೊ ದಿಲೊ.

ಶೆಟಿಚಾ ಮತಿಂತ್ ತಾಂಡವ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಸಪ್ತಾಚೆಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ರುಳ್ತಾಲ್ಲೆಂ. ಪಾತ್ಕಾಂಚೆ ಶಿಕ್ಷಾ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪರತ್ ಆಪುಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಮೌನತೆಂತ್ಚ್ ತೊ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಲೀನಾ ತಾಚೆ ಮತಿ ಪಡ್ವಾರ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಣೆ ಲೀನಾ ಖಾತಿರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂನಾ! ಕಿತ್ಲೆ ವಿವಿಧ್ ರಿತಿರ್ ತಾಣೆ ಲೀನಾಕ್ ಮಾರ್ಸಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಲಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂನಾ! ಸರ್ವ್ ಭೆಷ್ಪೆಂ, ಸರ್ವ್ ಫಟಿ, ಸರ್ವ್ ಅಸತ್...ಸರ್ವ್ ನಾ ಫಾಯ್ದಾಚೆಂ, ಸರ್ವ್ ಅಪ್ರಯೋಜಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಖರೊ-ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲಿಂ ತಿಂ ಆಜೂನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ತೆಚ್ ರಿತಿರ್ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಲಿಂ. ತರ್... ರ್...ಚುಕಿದಾರ್ ತಿಂ ನಹಿಂ ಆಪುಣ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್, ಲೀನಾ ಅಪ್ಲಿ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಧುವ್. ತಾಚೆ ಖುಶೆಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಫಾಲುನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಫಾಯ್ದೊನಾ. ತಾಚಾ ಮೊಗಾಚಾ ತ್ಯಾ ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ವಾಯ್ಪ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳಯಿಲ್ಲಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ನಾ... ತಾಕಾ ತಾಚೊ ಫುಡಾರ್ ವಿಂಚ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ದೀಜಾಯ್...ತಾಣೆ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಾ ತಾಚಾ ತ್ಯಾಚ್ ಚಲ್ತಾ ಸಂಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದೀಜಾಯ್...ತಾಚಾ ಫುಡಾರಿತ್ ಜಿವಿತಾಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಜೊ... ನಾ... ತಾಂಕಾಂ... ತಾಂಕಾಂ ಅಪ್ಲಿಂ ಕರುನ್ ಘೆಜಾಯ್... ರಾಜಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್... ಪಾತ್ಕಾಂಚೆಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ಜೊಡಿಜಾಯ್...ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಫಿ ಮಾಗೊನ್ ಘೆಜಾಯ್...

ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚೆಂ ಪರಿವರ್ತನ್‌!!!

ಏಕ್ ನೀಜ್ ಮಾನವ್ ಜಾವ್ನ್ ಪುನರ್ ಜೀವನ್ ಪ್ರಾರಂಭುಂಚೆಂ ಬದ್ಲಾಪ್!

*

*

*

*

ಶೆಟಿಚೆ ದೊಳೆ ಪುರ್ತೆ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆಸ್ಕೊಚ್ಯೊ ಖೊಂವ್ಚಿ ತೊಪುನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪುರ್ತೆ ಧ್ವಂಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮಾನವ್ ತಾಂಕಿ ಭಿತರ್ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಕೆಲಿಂ ತರೀ ಶೆಟಿಕ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಪ್ ಪಾಟಿಂ ದೀಂವ್ಕ್ ದಾಕ್ಟೆರಾಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ! ತಹರಾಚಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಡೋಗಾಂ ದೊಳ್ಯಾಂ ವಯ್ಜಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಡಾ| ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪರತ್ ಸಂಸಾರ್ ಪಳೆಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಕ್ತಿಚೆ ಮಿತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ಸರ್ವ್ ಅಸಫಲ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ವೊರಾಂ ಗಟ್ಟಾನ್ ಉರ್ಡಾಲ್ಯಾರೀ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈ ಕುರ್ಡೊಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರೊ.

ಪುಣ್ ಹರ್ ರಿತಿರ್ ಶೆಟ್ ಪರತ್ ಜೀವಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಂಚೊನ್ ಉರೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ. ಪುರ್ತೊ ದೇಡ್ ದೀಸ್ ವರೇಗ್ ಹ್ಯಾ ಡೊಲ್ಫಿಚಾ ತಾಕೆದೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಶೆಟಿಕ್ ದೆಖೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ತೊ ಪರತ್ ಉಲಯೊಲೊ ಆನಿ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ರಗ್ತಾಚೊ ಘೊಸ್ ದೆಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ನಿತ್ರಾಣ್ ಕರ್ತಲೊ ದೆಕುನ್ ಡೊಲ್ಫಿನ್ ಲೀನಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಬಾಪಾಯ್ ಸರ್ಪಿಂ ವೆಚಾಕ್ ಆಟಾಯ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ತೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಧುವ್. ಆವಯ್ಚೊಯ್ ಸರ್ವ್ ಮೋಗ್ ತಾಚೆ ಥಾನ್ನ್ ಜೊಡುನ್ ಫುತ್‌ಲ್ಲೆರಿ ತ್ಯಾಚ್ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಭಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾವಾನ್ ತಾಕಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಮಾರ್ಸಲಾ ಸಂಗಿಂ ಶೆಟಿಚಾ ಕುಡಾಕ್ ವೆಚಾಕ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಲಿ.

ಮೌನತೆನ್ ತಿಂ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಪಿಂ ಆನಿ ಶೆಟಿಚೆ ದುರವಸ್ಥಾ ತದೇಕ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ದೆಖಾಲಾಗ್ಲಿಂ. ಕಸಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ! ಖಂಚೆ ರಿತಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ತಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲಿ! ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹ್ಯೆ ನಂಶರ್

ಕಿತ್ತೂರ್ ದೆಖೊಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೆಪರಿ ಜೀವನ್‌ಭರ್ ಕುಡೊರ್ ಜಾವ್ನ್
ತಾಕಾ ದೆವಾನ್ ಪರಿವರ್ತಿತ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ತಾಂಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್, ಮನ್ ಕಡ್ವೆಂ ಆನಿ ಪಿಗ್ವಾಲ್ಲಿಂ ಸಿಂತಿಮೆತಾಂ
ದಾಂಬುನ್ ದವರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತಿಂ ದುನತೆನ್ ರಡ್ಲಿಂ.

ತಾಂಚೆ ತಿ ಉಸಸ್ಥಿತಿ ಶೆಟಿಕ್ ಕಸಿ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ ತೆಂ ದೇವ್‌ಚೆ
ಜಾಣಾ.

“ಕೋಣ್?” ತೊ ಹಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ವಿಚಾರುನ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ...ಹಾಂವ್ ಲೀನಾ, ಪಪ್ಪಾ...” ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮನ್
ನಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ಫುಮಾರಿತ್ ಭಾಂದ್ವಾಸಾಂತ್ ಚಡ್ವಡ್ವಾ ಲೀನಾಚೊ
ಬಾಪಾಯ್ ವಯ್ಲೊ ‘ಆಧರ್’ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವಮ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತಾಚಾ
ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಪಾಪಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

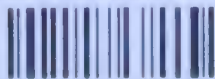
“ಯೆ ಪುತಾ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ವೊಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಬಸ್. ಆನಿ...ಆನಿ
ಮಾರ್ಸೆಲ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸಾ ತರ್ ತಾಕಾಯ್ ಹಾಂಗಾ ಅಪಯ್...!!”
ಶೆಟಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಶೆರ್ವೆಶೆಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿಂ.
ಶೆಟ್ ತಿತ್ಲೆಯ್ ವೆಗಿಂ ಕಸೊ ಬದ್ಲಾಲೊ? ಯಾ ಆತಾಂಯ್ ಕಾಂಯ್
ನವೊ ಖೆಳ್ ಕರ್ತಾ? ಲೀನಾಕ್‌ಯೊ ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಏಜ್ಜಿತ್
ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಆಪುಣ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಂತ್
ಜಿಯೆತಾಂವ್ ಯಾ ಸ್ವಪ್ನರಾಜಾಂತ್ ಭಂವ್ತಾಂವ್ ತೆಂ ದುಭಾವ್ ಜಾಲೊ.

ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಹಾತ್ ಚಿಡುರ್ನ್ ಧರುನ್ ತಿಂ ಖಿಟ್ಲಾ
ಸರ್ವಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ಮಾರ್ಸೆಲ್...ತುಂ ಆಸಾಯ್ ಹಾಂಗಾ...?”

“ವ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್, ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ.” ಮಾರ್ಸೆಲ್
ತಸೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂಗೀ ತಾಕಾ ಶೆಟಿವಯ್ ಕಾಂಯ್ ರಾಗ್ ನಾ
ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾವೊನ್ ದೆಖ್ಪಾ
ಡಾ| ಡೊಲ್ಪಿವಯ್ ಗೆಲಿ. ಡೊಲ್ಪಿಕ್‌ಯೊ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ವಿಚಿತ್ರ್ಲೆಂ
ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000665

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಪುತಾ. ತುಂ ಆನಿ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಅಮರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತುಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಯ್ತೊ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕೆಲೊ, ತುಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಕೆಲೆಂ. ತುಕು ಹಾಂವ್ ಜಿವ್ಚಿಂ ಮಾರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ, ತುಜೆಂ ಘರ್ ಹಾಂವ್ ಹುಲ್ಬಾಯ್ಲೆಂ, ತುಜಾ ಆವಯ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಝಳವ್ನ್ ಮರಣ್ ದಿಲೆಂ! ತರೀ...ತರೀ ಪುತಾ ತುಜೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ನೀಜ್ ಸತ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಸ್ಣಿಕ್ ಸಲ್ವಣಿ ದಿಲಿಯ್. ಲೀನಾಚೆರ್ ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸ್, ಮೋಗ್, ಮಯ್ನಾಸ್ ಆನಿ ಸಂಬಂಧ್ ತುಕಾ ಜಯ್ತಾಚಾ ಶಿಖರಾಕ್ ಪಾವಯ್ತಾನಾ ಮೊಜಿಂಚ್ ಕರ್ತುಬಾಂ, ಕೃತ್ಯಾಂ ಆನಿ ಪಾತ್ಯಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಲ್ವಣೆಚಾ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಂತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ...ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲಾಂ ಪುತಾ... ಹಾಂವ್ ಪುರ್ತೆ ರಿತಿರ್ ಸಲ್ವಣಿ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ...ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರಾ ಪುತಾ...ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ಷಮಾ ದಿಯಾ ..” ಕೆಟ್ ರಡ್ತಾಲೊ! ಕಾಳ್ಜಿ-ವನಿ ರಡ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾಚೊ ಘಾತರ್ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಘೆಡ್ತಾಲೊ!

“ನಾ...ಪಪ್ಪಾ, ತುಂ ಬರೊ ಜಾತಲೊಯ್...” ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ದುಸ್ರೆಚ್ ದಿಶೆರ್ ಬದ್ಲಯ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬ.ಪಾಯ್ಚೆರ್ ಮೊಪಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ತಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಬಾಪಾಯ್‌ವಯ್ಕ್ ಪ್ರೀತ್ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಪುತಾ. ಪರತ್ ತಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚಿನಾ. ಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜೆಯೊ ದಿಸಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ದರಿದ್ರ್ ಸಂಸಾರ್ ದೆಖೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಂಚೆಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ಭಗುಂಕ್ ದೆವಾನ್ ಮಾಕಾ ಘಾವೊ ಕೆಲಾಂ — ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಭಗ್ತಲೊಂ...”

“ಅಂಕಲ್ ಚಡ್ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಅಂಕಲ್ ... ತೊಂಡಾಂತುನ್ ರಗತ್ ದೆಂವ್ತಾ...”

“ದೊಂವೊಂದಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೆಂ ವ್ಹಾಳ್‌ಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆಂ ರಗತ್ ಕಾಂಯ್ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವೆಚೆಂನಾ...ಯೇ...ಲಾಗಿಂ ಯೇ ಹಾಂಗಾ...” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಸಾರ್ಕೊ ಆಸ್ಲೊ ಹಾತ್ ಸಾಸ್ಣಿಲೊ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆನಿ ಲೀನಾಚೆ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಘೆತ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂಚಾ ಸ್ಪರ್ಶಾನ್ ಎಕಾ ರಿತಿಚಿ ಭುಜಾವಣ್, ಸಮಾಧಾನ್, ಸಂತಾಪನ್ ತಸ್ಲೆಂ ಶಾಂತತಾ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಮಾನವತೆಚಿ ಝಳಕ್ ಜಾತಾಲಿ.

“ತುಮಿ ದೋಗಾಂಯ್ ಲಗ್ನ್ ಕರುನ್ ಘೆಯಾ ಪುತಾ!!!”

ಕುಡಿ-ಆತ್ಮ್ಯಾ ಸಮೇತ್ ಸ್ವರ್ಗಾರಾಜಾಂತ್ ಪವೇಶ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆನಿ ಲೀನಾಕ್ ಶೆಟ್ ಆವಿಲ್ ಕುರೈಚಿಂ ತಿಂ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಂತೊಸಾನಂದಾಂತ್ ಧಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಶೆಟಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಸಹಮತಿ ದಿಲ್ಲಿ! ತಾಂಚೆ ಹಾತ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಶೆಟಿಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಧಾಮುನ್ ರಾವ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಿಂಕಿತ್ಲೆಂ ಆಶೆತಾಲಿಂ? ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ, ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂ-ಅನ್ವಾರಾಂಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಆಜ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ?

ತಾಂಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಸಯ್ತ್ ಸುಟ್ಲೆನಾಂತ್. ಶೆಟಿನ್‌ಚ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ—

“ಮೊಜೆಂ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ. ಪುಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್...ಹ್ಯೆ ನಂತರ್ ಕುರೈ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾರ್ಭಾರ್ ತುಂವೆ ಜಲಯ್ನಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆಂ. ತುಂ ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾರ್ಯಾಂ ಜಲಯ್ತಲೊಯ್ ಆನಿ ಲೀನಾಕ್ ತುಜಿ ಪತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ತಲೊಯ್...”

“ಅಂಕಲ್...! ಪಪ್ಪಾ...!!” ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆನಿ ಲೀನಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆವೆಗ್ಗೆ ಉದ್ಗಾರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಡೊಲ್ಪಿಚಾ ನಯನಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾಚೆ ದುಃಖಾಂ ಥೆಂಚೆ ಪಾಪ್ಲಾಲೆ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವೊನ್ ಶೆಟಿಕ್ ಪೊನತೆನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಾ ಲಿಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್
ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಏಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸುಟೊ.

ಏಕ್ ಪ್ರೀತಿ-ಮಯ್ಯಾಸಾಚಾ ನವೀನ್ ವಾತಾವರಣಾಚೆಂ ದ್ರಶ್ಯ ತೆಂ
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸ್ ದಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್...ಲೀನಾಕ್ ತುಂ ಸುಖೀ ದವರ್ತ
ಲೊಯ್ ಆನಿ ಮೊಜೊ ಹಾರ್ ಭಾರ್ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸ್ ದಿ...” ಶೆಟಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಧೀನತಾ, ಮಾಗ್ಣೆಂ, ವಿಸಂತಿ
ಆನಿ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಲೀನಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಕ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಲೀನಾಕ್ ಘಡಿಬರ್
ದೆಖ್ಲೆಂ. ನಂತರ್ ತಾಂಚ್ಯೊ ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯೊ ದಿಷ್ಟಿ ಡೊಲ್ಪಿ ವಯ್
ಘುಂವ್ಚೊ. ಡೊಲ್ಪಿನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ನಯನಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ‘ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿ’
ಹ್ವಳ್ಳೆಪರಿ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಉಬಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್...ಹಾಂವ್...ಲೀನಾಕ್ ಮೊಜೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ ಅಂಕಲ್...
ತೆಂ ಮೊಜೆಂಚ್...ಜೀವನ್-ಮರಣ್ ಭರ್ ಮೊಜೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.
ಆನಿ...” ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಮುಂದರುಂಕ್ ಕಷ್ಟಾಲೊ...“ಆನಿ... ತುಕಾಂ’ವ್
ಕೆದಿಂಚ್ ದೂಖ್ ದಿಂವ್ಚೊನಾ...” ತೊ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಭರ್ಲೊ.
ಜಯ್ತಾಚೆಂ ದರ್ಪ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ಏಕ್ ಚಿಕ್ಕೆಚೊ
ಸಂತೊಸ್ ತಾಚಾ ವದನಾರ್ ಪ್ರಕಾಶಿತ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಏಕ್ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡೊ ಶೆಟಿನ್. “ಹಾಂವ್
ತುಜೆರ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ ಪುತಾ! ಸರ್ವ್ ತುಜೆರ್ ಸೊಡುನ್ ಏಕ್ ಶಾಂತ್-
ಸಮಾಧಾನೆಚೆಂ ಜೀವನ್ ಹಾಂವ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪರತ್ ಕಸಲಿಚ್ ಸಲ್ವಣಿ ದಿಂವ್ಚೊನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ
ದವರ್ತಾಂ...”

“ನಾ ಪಪ್ಪಾ, ತುಜಿ ಮರ್ಯಾದ್, ತುಜೊ ಗೌರವ್, ತುಜೆಂ ಸ್ಥಾನ್,
ತುಜೊ ಮಾನ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಕೆದಿಂಚ್ ದೆಂವಾನಾಕೆಂ ಆಮಿ ಪ್ರಯತ್ನ್
ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತುಕಾ ಹ್ಯೆ ನಂತರ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಥರಾಚಿ ಚಿಂತಾ ಆನಿ ದೂಖ್

ಭಗವಾನ್ ಆಮಿ ಪಳೆಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್..." ಲೀನಾಚೆ ದೊಳೆ ಭಿಜೊನ್
ಜಾವ್ಲ್ಯಾಂಪರಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಾಜಾರ್ತಾಲಿಂ.

ದುಃಖಾಂತ್ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾಂತ್ಯೊ ದುಃಖ್
ತಾಂಕಾಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಲ್ಲೆಂ ತಾಂಚಾ ನವ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್. ತಿ
ಜಾವ್ನ್ ಸೊಲ್ಲಿ ತಾಂಚಾ ಪುಡಾರಾಚೆ ಸುರ್ವಾತ್ ಆನಿ—

ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಲ್ಲೆಂ ತಾಂಚಾ ಕಷ್ಟಿ-ದುಃಖಿ, ಅಸಮಾಧಾನಿ-ಅಶಾಂತ್
ಜೀವನಾಚೆಂ ಅಂತ್ಯ್...ತಾಂಚಾ ಸಲ್ವಣೆಚಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೆ ಸಮಾಪ್ತಿ.

— : ಸ ಮಾ ಸ —

LIBRARY

WORLD KONKANI CENTRE

Shakthinagar, Mangalore.

No:

Acc. No:

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on
	665 N → KON MAR	

A
**WORLD KONKANI CENTRE,
SHAKTHINAGAR, MANGALORE**

TITLE: ತುಂ ಮೊಜೆಂಚ್ - ೨೧
(ಸಮಾಜಿಕ್ ಶಾದ೦೦೦)

**WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.**
✦

Acc. No. _____

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN**

